

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1
от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №9»
от 25.08.2023 г. № 61
О.Н. Тамбовцева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Старшей (разновозрастной) группы (от 5 до 7 лет)
(приложение к федеральной образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9» общеразвивающего вида)

Срок реализации программы: 01.09.2023 – 31.05.2024 г.

Разработчики:
Трубская Елена Александровна, воспитатель
Кноль Татьяна Васильевна, воспитатель
Курганская Анастасия Сергеевна, старший воспитатель

г. Барнаул

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	стр. 3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы (Обязательная часть)	стр. 4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	стр. 6
1.1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	стр. 8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть)	стр. 9
1.2.1.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	стр. 9
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	стр. 10
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	стр. 13
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	стр. 14
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	стр. 14
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	стр. 14
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	стр. 15
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации	стр. 15
2.3.	Формы реализации Программы в соответствии образовательными областями и возрастом воспитанников	стр. 16
2.5	Методы реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников	Стр.17
2.4.	Средства реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников	стр. 20
2.5.	Способы реализации Программы	стр. 20
2.6	Модель организации образовательной деятельности в группе	Стр .21
2.7	Средства реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников	Стр.22
2.8	Способы реализации Программы	Стр.23
2.9	Модель организации образовательной деятельности в группе	Стр.24
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	Стр.25
	Способы и направления поддержки детской инициативы	Стр.29

	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	стр. 33
	Формы взаимодействия с семьями воспитанников	Стр.34
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.	Описание материально-технического обеспечения Программы	стр. 35
3.1	Физкультурно-оздоровительная работа	Стр.36
	Формы и способы оздоровления	Стр.37
	Одежда детей в групповых помещениях	Стр.37
3.2.	Режим двигательной деятельности	стр. 38
3.3	РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Стр.39
3.4.	Описание методического обеспечения Программы	стр. 45
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	стр. 47
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	стр. 48
	Центры развития и перечень основного оборудования и материалов	Стр.49
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
4.1.	Тематическое планирование	стр. 52

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №9» общеразвивающего вида (далее - Программа) обеспечивает целостное, гармоничное, разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет и является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МБДОУ «Детский сад №9» общеразвивающего вида (далее - МБДОУ). Программа направлена на развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Профессионально-педагогическая деятельность осуществляется на основе индивидуального подхода к воспитанникам, реализуемого в специфичных для них видах деятельности. Важным основанием в формировании основной части, Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, выступает социальный заказ общества и родителей (законных представителей) воспитанников на всех этапах дошкольного образования, а также имеющиеся условия и ресурсы образовательного учреждения.

Программа направлена на создание оптимальных условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации и индивидуализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Программа - документ многогранного развития ребенка-дошкольника в разных видах деятельности. Все содержание психолого-педагогической работы объединено в образовательные области: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеразвивающим программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685- 21

(зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296);

- Лицензия на образовательную деятельность.
- Устав МБДОУ.

Программа МБДОУ состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.

Раздел «Музыкальная деятельность для детей от 1,6 до 2 лет реализуется по программе дошкольного образования «Теремок» / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосевец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. - 160 с. (с детьми от 1,6 до 2 лет)

Раздел «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста
«Ладушки»/И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. С-П. 2017.

В основу части Программы, формируемой участниками образовательных отношений положены:

Образовательная область «Речевое развитие» для детей с 3 до 7 лет реализуется по программе развития речи дошкольников О.С. Ушаковой – 4 изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.

В содержание разделов Программы вносятся коррективы и изменения в том случае, если:

- изменилась нормативная база, обосновывающая разработку Программы;
- произошли изменения в образовательном процессе (вводятся новые программы и технологии, изменилась видовая структура групп или образовательные запросы родителей);
- появились новые взаимосвязи с различными учреждениями и организациями;
- изменились условия реализации Программы в связи с пополнением развивающей предметно пространственной среды

Срок реализации Программы - на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду (до прекращения образовательных отношений) - 1 год . Программа реализуется на государственном языке РФ - русском. Программа предназначена для освоения детьми в возрасте от 6 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы (Обязательная часть)

Цель Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в

современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, включающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Образовательная область «Музыкальная деятельность для детей от 1,6 до 2 лет реализуется по программе дошкольного образования «Теремок» / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосевец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. - 160 с. (с детьми от 1,6 до 2 лет)

Цель:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей с 2 до 7 лет)

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные возможности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в

повседневной жизни;

- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Цели и задачи реализации Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательная область «Развитие речи»

- Программа «Развитие речи дошкольников» (О.С. Ушакова), 2017 г.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Подробно с принципами и подходами можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. с. 8 – 10.

– В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 6 до 7 лет.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Программа:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Строится с учетом соблюдения преемственности между возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.2. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Основной структурной единицей МБДОУ является группа. В МБДОУ все группы общеразвивающей направленности, контингент воспитанников от 6 до 7 лет. Группы расположены в одноэтажном здании по адресу: г. Барнаул, мкр. Затон, ул. Матросская 94, помещение Н-2. В подготовительной группе воспитывается 28 детей.

Индивидуальные особенности воспитанников

№	Количество детей	Из них имеют 1 группу здоровья	Из них имеют 2 группу здоровья	Из них имеют 3 группу здоровья	Наличие хронических заболеваний
1	28	6	12	8	2

Состав разновозрастной группы на 01.09.2016г.

№	Возраст детей	Кол-во	Мальчики	Девочки	Наполняемость по нормам	Фактическая наполняемость
1	6 -7 лет	28	13	15	25	24

Контингент родителей (законных представителей) воспитанников

Критерии	Количество
Неполные семьи	4
Многодетные	3
Семьи, в которых двое детей посещают детский сад	3
Семьи с детьми инвалидами	нет
Дети-сироты	нет
Дети, оставшиеся без попечения родителей	1
Родители старше 50 лет	1
Родители-инвалиды	нет
Семьи социального риска	нет

Семьи, имеющие статус беженцев	-
Семьи, в которых работает 1 родитель	6
Семьи, в которых не работают оба родителя	нет
Малообеспеченные семьи (стоят на учёте в соц.защите)	3
Родители, имеющие высшее образование	9
Родители, имеющие среднее профессиональное образование	19
Родители, имеющие среднее образование	9
Всего мальчиков в группе	13
Всего девочек в группе	14
1-ый ребёнок в семье	9
2-ой ребёнок в семье	16
3-ий ребёнок в семье	3

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста 6-7 лет , педагоги.

Возрастные характеристики воспитанников

С характерными особенностями развития детей раннего и дошкольного возраста можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014:

Программа разработана для четырех групп воспитанников МБДОУ: подготовительная группа общеразвивающей направленности №4 – (дети 6-7 лет). Сроки реализации Программы – 1 год . Реализуется Программа на русском языке. Режим работы МБДОУ: с 7.00 до 19.00, с 12-часовым режимом пребывания воспитанников. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентиры для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет

интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для

наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагоги в ходе своей работы выстраивают индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагоги используют аутентичную оценку развития воспитанников. В ее основе лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе непосредственно образовательной деятельности).

Во-вторых, аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

Инструментарием служат карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей,

познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты аутентичной оценки используются исключительно для решения образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);

2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе совместной деятельности педагога и воспитанников, а также в процессе самостоятельной деятельности детей педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Аутентичная оценка проводится два раза в год: сентябрь и май месяцы.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим

поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о

реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано

Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм [СанПиН 1.2.3685-21](#) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним

структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о

некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове,

определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей

новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного

декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их

целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений,

освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м

2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; сменяя ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли

физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении

препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей.

Понятие «ООД» (занятие) рассматривается как – занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно- пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам.

Формы реализации Программы в соответствии образовательными областями и возрастом воспитанников

Направления развития и образования детей	Формы реализации
	Старший дошкольный возраст
Социально - коммуникативное развитие	Игра (индивидуальная, совместная с воспитателем, совместная со сверстниками). Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Совместные действия. Праздник. Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование. Поручение и задание. Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.

Речевое развитие	Чтение. Беседа. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми. Игра. Проектная деятельность. Создание коллекций. Интегративная деятельность. Обсуждение. Рассказ. Инсценирование. Ситуативный разговор с детьми. Сочинение загадок. Проблемная ситуация. Использование различных видов театра.
Познавательное развитие	Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Наблюдение. Проблемная ситуация. Рассказ. Интегративная деятельность. Беседа. Экскурсии. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Художественно-эстетическое развитие	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально- дидактическая игра. Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания). Интегративная деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический танцевальный этюд. Танец. Творческое задание. Концерт-импровизация. Музыкальная сюжетная игра. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.
Физическое развитие	Физкультурное занятие. Утренняя гимнастика. Игра. Беседа. Рассказ. Чтение. Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность. Проблемная ситуация. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.
Художественно-эстетическое развитие	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально- дидактическая игра. Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания). Интегративная

	деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический танцевальный этюд. Танец. Творческое задание. Концерт-импровизация. Музыкальная сюжетная игра. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.
Физическое развитие	Физкультурное занятие. Утренняя гимнастика. Игра. Беседа. Рассказ. Чтение. Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность. Проблемная ситуация. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Методы реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников

В процессе реализации Программы предполагается использование различных методов и приемов.

Методы – это упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и задач дошкольного образования.

Прием – это часть метода. Воспитатель определяет основной метод образования, которым будет пользоваться в ходе образовательной деятельности, использует разнообразные приемы, чтобы повысить его эффективность. Выбор методов и приемов зависит от содержания материала, от возраста детей и степени их подготовленности.

Название метода	Определение метода	Рекомендации по применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.

Наглядные	Ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Сообщение детям готовой информации, они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Многократное повторение способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Постановка перед детьми проблемы - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования,	Дети следят за логикой решения проблемы - получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

	разрешения, показание пути решения, вскрывая	
	возникающие противоречия. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем.	
Частично-поисковый	воспитатель разбивает проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Обеспечивает творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Средства реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников

Возраст воспитанников	Средства реализации Программы
-----------------------	-------------------------------

группа (от 5 до 7 лет)	-демонстрационные и раздаточные
	<ul style="list-style-type: none"> - визуальные -естественные и искусственные -реальные и виртуальные -средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: <ul style="list-style-type: none"> - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); - игровой (игрушки, игры и другое); -коммуникативной (дидактический материал); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); <ul style="list-style-type: none"> - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое); - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с детьми. Для систематизации содержания и организации образовательной деятельности педагоги разрабатывают на каждый учебный год рабочие программы. Для реализации образовательного содержания рабочих программ используются следующие формы планирования: перспективный план работы, который представлен в рабочих программах в виде приложений, календарный план работы соответствии с примерной циклограммой планирования образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов.

При календарном планировании учитываются базовые принципы ФГОС ДО, направленные на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательной деятельности в качестве полноправного субъекта, с учетом его интересов и мотивов.

При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, учитывая максимальную учебную нагрузку.

Организованную образовательную деятельность в МБДОУ регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности. Учебный план или перечень организованной образовательной

деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения. Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

Модель организации образовательной деятельности в группе

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
группа 5-6 лет		
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием воспитанников, - Индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовете поручения Дежурства в столовой, в центре природы, помощь в подготовке к организованной образовательной деятельности Формирование навыков культуры общения 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе - Эстетика быта Самостоятельные игры по интересам в центрах групп - Тематические досуги в игровой форме Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Организованная образовательная деятельность - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающие игры Интеллектуальные досуги - Индивидуальная работа

	- Экскурсии по участку Исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование	
Речевое развитие	-Организованная образовательная деятельность - Чтение - Беседа	-Театрализованные игры - Развивающие игры - Дидактические игры - Словесные игры - Чтение
Художественно- эстетическое развитие	Организованная образовательная деятельность - Эстетика быта - Экскурсии в природу	Музыкально- художественные досуги - Индивидуальная работа
Физическое развитие	-Прием воспитанников в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - Физкультминутки -Организованная образовательная деятельность - Прогулка в двигательной активности	-Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Средства реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников

Возраст воспитанников	Средства реализации Программы
группа (от 5 до 7 лет)	-демонстрационные и раздаточные

- визуальные
- естественные и искусственные
- реальные и виртуальные
- средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:
 - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
 - игровой (игрушки, игры и другое);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
 - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое);
 - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
 - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
 - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с детьми. Для систематизации содержания и организации образовательной деятельности педагоги разрабатывают на каждый учебный год рабочие программы. Для реализации образовательного содержания рабочих программ используются следующие формы планирования: перспективный план работы, который представлен в рабочих программах в виде приложений, календарный план работы соответствии с примерной циклограммой планирования образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов.

При календарном планировании учитываются базовые принципы ФГОС ДО, направленные на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательной деятельности в качестве полноправного субъекта, с учетом его интересов и мотивов.

При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, учитывая максимальную учебную нагрузку.

Организованную образовательную деятельность в МБДОУ регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности. Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности,

образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения. Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

Модель организации образовательной деятельности в группе

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
	группа 5-6 лет	
Социально-коммуникативное развитие	- Утренний прием воспитанников, - Индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудоустройства Дежурства в столовой, в центре природы, помощь в подготовке к организованной образовательной деятельности Формирование навыков культуры общения	- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе - Эстетика быта Самостоятельные игры по интересам в центрах групп - Тематические досуги в игровой форме Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	Организованная образовательная деятельность - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы Экскурсии по участку - Исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование	- Развивающие игры Интеллектуальные досуги - Индивидуальная работа

Речевое развитие	-Организованная образовательная деятельность - Чтение - Беседа	-Театрализованные игры - Развивающие игры - Дидактические игры - Словесные игры - Чтение
------------------	--	--

Художественно-эстетическое развитие	Организованная образовательная деятельность - Эстетика быта - Экскурсии в природу	Музыкально- художественные досуги - Индивидуальная работа
Физическое развитие	-Прием воспитанников в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - Физкультминутки -Организованная образовательная деятельность - Прогулка в двигательной активности	-Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Описание способов реализации, форм, методов, предусмотренной частью, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть) представлена в образовательной программе дошкольного образования Ушакова О.С. – М.; ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. (Развиваем речь).

Способ реализации: совместная деятельность.

Периодичность – 1 - 2 раза в неделю.

Методы реализации:

Игровые, наглядные, развивающие творческую активность и познавательный интерес на основе доступности и систематичности. - Средства реализации – общение со взрослыми и детьми в разных видах деятельности, организация содержательного, продуктивного общения.

Формы работы

- Фронтальные, индивидуальные.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организованная образовательная деятельность по Программе происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. Виды игровой деятельности:

Творческие игры: сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.); с природным, бросовым материалом.

Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические, музыкальные и др.); по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные; подвижные.

Познавательная деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности: экспериментирование; исследование; проведение элементарных опытов, моделирование.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; итуитивно-деловое.

Двигательная деятельность—форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффектного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Культурно-досуговая деятельность - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры

<p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</p>	<p>Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
<p>Творческая мастерская</p>	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса у другому. Игры-наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры.	Индивидуальная: Игры по выбору Игры-«секреты» Игра беседа Игровые обучающие ситуации Игра-занятие Игра-драматизация Игра-экспериментирование Игра-моделирование Народные игры Развивающие игры Строительные игры Технические игры

	Спортивные игры Групповая: Игры рядом Игры по инициативе детей Игры «предпочтения» Проблемные ситуации Игры, провоцирующие изменения игровой среды Игры- путешествия Игры-развлечения Игры-аттракционы Игры на установление детско-родительских отношений Игровые тренинги Досуговые игры Коллективная: Игры- «время-провождения» Игры- «события» Игры- «сотворчество» Совместно-игровые действия Игра-диалог Игра-тренинг Режиссерские игры Игры-конкурсы Неделя игры и игрушки в детском саду Игровые досуги и праздники
--	---

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Способы поддержки детской инициативы:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной

деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях через создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, - использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или

познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам;

- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Направления поддержки детской инициативы

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;

- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;

- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;

- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского

экспериментирования.

У детей дошкольного возраста идёт активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими и устойчивыми. Прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая развитие детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно

- соблюдать ряд общих требований:
- развивать у детей интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний;
- создавать разнообразные условия и ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу – дозировать помощь детям;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий;
- подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Важно:

- ребенок должен быть уверен, его творческие проявления увидят, поддержат, высказывания примут и дослушают до конца;
- естественность окружающей среды поможет ребенку смело говорить: «Я думаю...», «Я чувствую...», «Я считаю...»;
- правильный принцип «Свобода и творчество, не учить, а направлять!»;
- накопленный опыт ребенка грамотно сохраняется и обогащается (портфолио, словотворчество, творческие работы, дизайнерские продукты и др. – правильно хранятся, и к ним относятся очень бережно).

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляется в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном островке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье. Система взаимодействия с родителями включает:
 - ознакомление родителей с результатом работы МБДОУ на общих и родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
 - ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка; участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
 - целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
 - обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в

разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Формы	Цели
Информационно-аналитические:	
- анкетирование - опрос	Сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.
Познавательные:	
- практикум - круглый стол - общие родительские собрания Групповые родительские собрания - родительские вечера - педагогическая беседа - день открытых дверей	Повышение психолого-педагогической культуры родителей, знакомство родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков
Досуговые формы	
- праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования) - выставки работ родителей и детей	Установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми
Наглядно-информационные	
сайт МБДОУ, - выставки детских работ, фотовыставки, информационные буклеты, папки-передвижки, газеты - видеофильмы тематические выставки,	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МБДОУ, которые позволяют родителям правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы

Здание МБДОУ реконструировано в 2013 году.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Основные требования к материально-техническим условиям программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

Перечень материально-технического обеспечения Разновозрастной группы

№	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Оборудование	7
2	Буфетная	1	Шкаф для посуды Моечные тумбы Сушильный шкаф Стол обеденный	2 2 2 1
3	Игровая комната группы	1	Шкаф для игрушек Шкаф секционный Учебный шкаф-стеллаж Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель	4 3 1 12 30 1 3
			Полка для пособий	2
4	Спальная комната группы	1	Кровати	25
5	Туалетная комната	2	Шкаф для уборочного инвентаря Детские унитазы	1 4

6	Умывальная комната	2	Шкафчики для полотенчиков	30
7	Приёмная группы	1	Шкафчики для одежды Лавки детские	30 1

3.1. Физкультурно-оздоровительная работа

В МБДОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья воспитанников, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинской сестры осуществляется комплекс оздоровительной работы с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей. При проведении оздоровительных мероприятий осуществляется дифференцированный подход к воспитанникам, учитывая их индивидуальные возможности.

Формы и способы оздоровления

№ п/п	Формы и методы	Содержание
1	Обеспечение здорового ритма жизни	– щадящий режим (адаптационный период); – гибкий режим
2	Физические упражнения	– утренняя гимнастика; – физкультурно-оздоровительные занятия; – подвижные и динамичные игры; – профилактическая гимнастика (дыхательная и звуковая по А. Стрельниковой, улучшение осанки, плоскостопия, зрения); – спортивные игры
3	Гигиенические и водные процедуры	– умывание; – мытье рук; – игры с водой; – обеспечение чистоты среды
4	Свето-воздушные ванны	– проветривание помещений; – прогулки на свежем воздухе; – обеспечение температурного режима и чистоты воздуха
5	Активный отдых	– развлечение, праздники, игры, забавы; – дни здоровья; – каникулы

6	Фитотерапия	– фитопитание (чай, отвары)
7	Свето-цветотерапия	– обеспечение светового режима; – цветное и световое сопровождение среды и образовательной деятельности
8	Музыкотерапия	– музсопровождение режимных моментов; – музоформление фона занятий; – музтеатральная деятельность
9	Аутотренинг и психогимнастика	– игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы; – игры тренинга на подавление отрицательных эмоций и снятия невротических состояний; – коррекция поведения
10	Спецзакаливание	– босохождение, игровой массаж; – очистительное дыхание - полоскание ротовой полости - элементы точечного массажа (по А.А. Уманской) - лечебные игры А. Галанова - хождение по «дорожкам здоровья»
11	Профилактика ОРВИ	- кварцевание помещений - прием поливитаминов - употребление соков фруктов (второй завтрак)

В помещении МБДОУ обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание. Педагоги совместно с законными представителями воспитанников приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Одежда детей в групповых помещениях

Температура помещений	Одежда
+ 23° С и выше	тонкое хлопчатобумажное белье, легкое хлопчатобумажное платье (рубашка) с короткими рукавами, носки, босоножки
+ 21 – 22° С	хлопчатобумажное белье, хлопчатобумажное или полушерстяное платье (рубашка) с длинным рукавом, колготы , гольфы, туфли для детей 5-7 лет.
+ 18 – 20° С	хлопчатобумажное белье, плотное хлопчатобумажное или полушерстяное платье (рубашка) с длинным рукавом, колготы , гольфы, туфли для детей 5-7 лет.

Режим двигательной активности

В МБДОУ обеспечивается оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет 65 % от всего времени бодрствования.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей	
		5 – 6 лет	6 – 7 лет
физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю (25 – 30)	2 раза в неделю (30 – 35)
	на улице	1 раз в неделю (25 – 30)	1 раз в неделю (30 – 35)
физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	ежедневно 8 – 10	ежедневно 10 – 12
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25 – 30	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30 – 35
	физкульт. минутки (в середине статического занятия)	1 – 3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1 – 3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 25 - 30	1 раз в месяц 40
	физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал
самостоятельная двигательная активность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	ежедневно

Педагоги МБДОУ поощряют участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке, самостоятельное использование детьми

имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Способствуют развитию инициативы детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. Создают условия для воспитания интереса к физическим упражнениям.

Ежедневно проводится утренняя гимнастика с учетом возрастных особенностей детей.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времен, отведенного на непрерывную образовательную деятельность проводится физкультминутка длительностью 1-3 минуты, учитывая особенности воспитанников.

3.4. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературных, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способствовать совместно развешивать игру, согласовывая собственный замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного внимания, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию

реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные приемы (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

3.3. Описание методического обеспечения Программы

Перечень программ и технологий. Обязательная часть. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». издание второе, дополненное/.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева-С-П. 2017.

Методические пособия по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.

Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. –

М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.

Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Дети 5-6 лет. Обязательная часть

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.

Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Дети 6-7 лет. Основная часть

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических

представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Крашениников Е.Е., "Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС" . - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.4-7 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Дети 5-6 лет. Обязательная часть

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. старшая группа. 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Павлова Л.Ю . Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Дети 6-7 лет. Обязательная часть

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников.4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Для работы с детьми 5-7лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.

Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Образовательная область «Речевое развитие»
Дети 6-7лет. Обязательная часть
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. 5-6 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Дети 6-7 лет. Обязательная часть

Каплунова И.,Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (3 CD). Подготовительная группа 6-7 лет -С-Пб.: «Композитор» 2018.
Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Подготовительная группа. Под редакцией И. Каплуновой. И. Новоскольцевой. – С.-П. «Композитор». 2018.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Образовательная область «Физическое развитие»
Дети 2-3 года. Обязательная часть

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет/ Автор сост. Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет / Автор сост. Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет / Автор сост. Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Дети 6-7 лет. Обязательная часть

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет / Автор сост. Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Дети 6-7 лет. Обязательная часть

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (3 CD). Подготовительная группа 6-7 лет -С-Пб.: «Композитор» 2018.

Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Подготовительная группа. Под редакцией И. Каплуновой. И. Новоскольцевой. – С.-П. «Композитор». 2018.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Образовательная область «Физическое развитие»

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет / Автор сост. Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет / Автор сост. Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Дети 6-7 лет. Обязательная часть

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет / Автор сост. Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности воспитанников по интересам позволяет обеспечить каждому отдых (пассивный и активный) эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.

Вызвать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.), формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для посещения кружков и студий.

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

Тематические праздники и развлечения. «В гости к Осени пойдём», «День матери», «Новый год», 23 Февраля, «8 Марта», «День Победы», «Страна – здоровичков», «Петрушкины загадки», «День именинника», «В город Правильной речи», «В гости к Солнцу», «Прилет птиц», «День юмора», «День мороженого», «В школе светофора».

Театрализованные представления. «Кто сказал мяу?», «Приключения Незнайки и его друзей», «Красная шапочка».

Музыкально-литературные развлечения. «В гостях у Колобка», «Репка», «По сказкам А.С. Пушкина», «Дюймовочка» Г.Х. Андерсен, «Муха – Цокотуха».

Русское народное творчество. «В гостях у глиняной игрушки», «Пасха», «Масленица».

Концерты. «День пожилого человека».

Спортивные развлечения. «Бабки-ежи на осеннем марафоне», Спортивная математическая олимпиада, «Остров сокровищ», «Зимушка – зима», «Снеговик в гостях у детей», «В гости к бабушке-забавушке», «Мы веселые ребята», «Играй город», «Такие разные насекомые».

КВН и викторины. По произведениям К.И. Чуковского, театральная викторина по сказкам А.С. Пушкина

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных

праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять воспитанникам возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание воспитанников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка», «Осень», Новый год», «День защитника Отечества». «Международный женский день», «Весенняя капель», «День защиты детей», «Лето красное».

Театрализованные представления. Постановки спектаклей по русским народным сказкам «Царевна-лягушка», «Хаврошечка».

Концерты. «Воспитатели родные», «Мамочка моя», ко дню пожилого человека.

КВН и викторины. «А ну-ка, девочки», «Путешествие в страну Знаний», «В мире фантастики».

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания».

Забавы. Театр теней при помощи рук.

3.5. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы, а также территории, прилегающей к МБДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность

общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

МБДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Центры развития и перечень основного оборудования и материалов

Возраст	5-7 лет
Центры развития	Оборудование материалы
Центр познавательного развития	набор емкостей с натуральными природными запахами; емкости разной формы и объема; воронки, сито, ложки, лопатки; набор мерных стаканчиков; природный материал (шишки, желуди, скорлупа глобус), физическая карта России, картинки и карточка познавательного характера, дидактические игры - Мини- лаборатория
Центр искусств	Материал для изобразительной деятельности: мольберт; наборы цветных карандашей; простые карандаши; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки, кисточки - тонкие и толстые, трафареты; безопасные фигурные ножницы; бумага для рисования разного формата; бумага разного размера и фактуры, доски для лепки; стеки; формочки для лепки из пластилина - Музыкальный уголок: детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки, ксилофон, набор шумовых музыкальных инструментов, дудки, и др); дидактические игры; магнитофон детские микрофоны

<p>Центр сюжетно-ролевых и театрализованных игр</p>	<p>наборы овощей и фруктов; наборы кухонной, столовой и чайной посуды игровой модуль «Кухня», мебель крупного плана: постельные принадлежности: матрасы, простыни, подушки, пододеяльники; кассовый аппарат, весы, предметы-заместители разных товаров, комплект мебели для игры с куклой; атрибуты для сюжетно-ролевых игр (халаты, шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); атрибуты для театрализованных игр (элементы костюмов, шапочки-маски, накидки, шляпки, платки и т.п.), различные виды театра - пальчиковый, настольный би-ба-бо, теневой, ширма настольная для кукольного театра; костюмы и маски</p>
<p>Строительный центр</p>	<p>конструктор деревянный цветной; Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город; крестьянское подворье (ферма); зоопарк; крепость; пластмассовые конструкторы; пластмассовый конструктор с соединением деталей с помощью болтов и гаек; пластмассовый конструктор с различным соединением деталей конструктор деревянный с элементами декораций и персонажами сказок</p>
<p>Литературный центр</p>	<p>книжный уголок с соответствующей возрасту литературой разных жанров; энциклопедии; открытки</p>
<p>Центр двигательной активности</p>	<p>дорожки массажные; мячи резиновые; мячи мягкие набивные; скакалки; кегли; кольцоброс; атрибуты для подвижных игр; атрибуты для общеразвивающих упражнений</p>
<p>Центр развития мелкой моторики, подготовки к письму</p>	<p>мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности: (чертежи-схемы); материалы для сортировки мелкие игрушки, мелкий конструктор (лего и др.), пазлы различной степени сложности; шнуровки</p>
<p>Центр развивающих игр</p>	<p>настольно - печатные игры; игры-ходилки; лото; домино; шашки; кубики «Сложи узор» и т.п игры головоломки.</p>

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

4.1 . Тематическое планирование

Комплексно-тематическое планирование осуществляется через:

- выбор темы недели, которая первоначально рассматривается в непосредственно образовательной деятельности в первый день недели;
- планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю, которая продолжает предложенную тему (утренние беседы, наблюдения, детское экспериментирование, чтение художественной литературы, детское проектирование);
- совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окрашенность;
- подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;
- отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала, который является основой для решения практических задач;
- «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания, и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Одной теме уделяется не менее одной недели, некоторые темы рассматриваются 2-3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы подвергается корректировки с учетом социального заказа родителей (законных представителей).

При организации воспитательно -образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. При этом решая поставленные цели и задачи, избегаются перегрузки воспитанников на необходимом и достаточном материале.

Перспективное планирование по образовательным областям на год
подготовительной к школе группе

СЕНТЯБРЬ

1-я неделя	Тема « День знаний »
Формирование целостной картины мира	<p>Познавательное «Как стать большим» Л.В.Абрамова стр.6 П/З: расширять представления детей об их обязанностях по дому. Воспитывать трудолюбие. Приучать детей к самостоятельности суждений. Воспитывать культуру речевого общения, способность</p> <p>Познавательное Предметы-помощники О,В.Дыбина стр. Программное содержание. Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.</p>
Математика	Повторение материала старшей группы
Грамота	<p>№1 (ЖуроваЛ.Е., стр.80) П/з: учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; применять правила написания букв. Закреплять умение определять место ударения в словах. Учить составлять предложение из двух слов, называть 1-е и 2-е слово.</p>
Конструирование	<p>Конструирование «Здания» (Л.В.Куцакова , стр. 15) П/З: упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовки сооружений, в анализе схем и конструкций, развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях</p>
Развитие речи	<p>№ 1 Пересказ сказки «Лиса и козел» О.С.Ушакова стр.297 П/З: Закрепить представления детей об особенностях композиции сказок (зачин , концовка), учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. Учить подбирать определения к явлениям окружающего мира, находить предмет по названным признакам, при согласовании слов ориентироваться на их окончание . Учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса.</p>
Рисование	<p>Рисование «Лето» П/З:. Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на</p>

	<p>палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.</p> <p>Рисование (предметное) Т.С.Комарова стр.38</p> <p>«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»</p> <p>П/З: Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.</p>
Лепка	<p>Лепка «Фрукты для игры в магазин»</p> <p>П/З: Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.</p>
Физкультурное	<p>Физкультурное № 1 (Л. И. Пензулаева, стр. 9)</p> <p>П/З: Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.</p> <p>Физкультурное № 2 (Л. И. Пензулаева, стр. 10)</p> <p>П/З: Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.</p> <p>Физкультурное № 3 (Л. И. Пензулаева, стр. 11)</p> <p>П/З: Упражнять детей в равномерном беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p>

2-я неделя	
Формирование целостной картины мира	<p>Познавательное «Бабушкин сундук» О.В.Дыбина стр.35</p> <p>П/З:</p> <p>Познавательное «Путешествие в осень» (Л. Г. Горькова, стр. 6)</p> <p>П/З: Помочь увидеть многоцветие осени, учить чувствовать и понимать красоту окружающего мира, поэзию, живопись, музыку, учить проявлять свой эмоциональный всплеск в практическом применении через рисунок и самовыражение в музыке.</p>
Математика	<p>№ 1 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.17)</p> <p>П/з: упражнять в делении множества на части и объединении его частей4 совершенствовать умение устанавливать</p>

	<p>зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом</i>. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <p>№ 2 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.18)</p> <p>П/з: упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</p>
Грамота	<p>№ 2 (Журова Л.Е., стр.82)</p> <p>П/з: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; применять правила написания букв. Закреплять умение определять место ударного гласного звука в слове. Учить составлять предложения из двух, называть слова по порядку. Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.</p>
Конструирование	<p>Конструирование «Лестница» (из деталей конструкторов)</p> <p>П/З: Познакомить детей с конструктором механиком №2 (металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Учить изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях.</p> <p>Воспитывать добиваться помогать друг другу.</p>
Развитие речи	<p>Рассказывание по картине «В школу».О.С.Ушакова стр .299</p> <p>П/З: Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка ,кульминация, развязка) самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным, активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам «школа»,»осень, учить сравнивать и обобщать , выделять существенные признаки, подбирать точно слова для обозначения явления. Учить подбирать однокоренные слова к заданному слову, упражнять деференциации звуков С и Ш.</p>
Рисование	<p>Декоративное рисование на квадрате</p> <p>П/З: Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги.</p> <p>Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета.</p>

	<p>Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p> <p>Рисование по замыслу «На чем люди ездят». («На чем бы ты хотел поехать»)</p> <p>П/З: Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.</p>
Аппликация	<p>Аппликация «Осенний ковер»</p> <p>П/З: Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.</p>
Физкультурное	<p>Физкультурное № 4 (Л. И. Пензулаева, стр. 11)</p> <p>П/З: Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.</p> <p>Физкультурное № 5 (Л. И. Пензулаева, стр. 13)</p> <p>П/З: Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.</p> <p>Физкультурное № 6 (Л. И. Пензулаева, стр. 14)</p> <p>П/З: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.</p>

3-я неделя	
Формирование целостной картины мира	<p>Познавательное «Дружная семья» О.В.Дыбина стр.33</p> <p>П/З :Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.</p> <p>Познавательное «Кто живет в лесу?» (Л. Г. Горькова, стр. 9)</p> <p>П/З: Дать первоначальное представление об обитателях леса; учить различать животных по внешним признакам; развивать</p>

	<p>умение устанавливать простейшие связи между обитателями леса; вызвать интерес к их жизни, чуткое отношение к ним.</p>
Математика	<p>№ 3 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.20) П/з: познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>№ 4 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.21) П/з: познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p>
Грамота	<p>№ 3 (Журова Л.Е., стр.83) П/з: продолжить учить детей проводить звуковой анализ слов. Познакомить с гласными буквами а, А. Учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов. Продолжать учить детей называть слова определенной звуковой структуры.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи «Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» и рассказывание на тему из личного опыта (О.С.Ушакова , стр. 301 № 3) П/З: Закрепить представление о смене сезонов. Учить передавать текст без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам. Закреплять умение произносить фразу с разной силой голоса. Закреплять умение передавать впечатления от прочитанного. Способствовать формированию представлений о здоровом образе жизни.</p>
Рисование	<p>Рисование «Кукла в национальном костюме» П/З: Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.</p> <p>Рисование «Золотая осень» П/З: Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов</p>

	(темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.
Лепка	Лепка «Овощи, фрукты для игры в магазин» П/З: Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки). Закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке).
Художественный ручной труд	
Физкультурное	Физкультурное № 7 (Л. И. Пензулаева, стр. 15) П/З: Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир – кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. Физкультурное № 8 (Л. И. Пензулаева, стр. 16) П/З: Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его. Физкультурное № 9 (Л. И. Пензулаева, стр. 16) П/З: Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.

4-я неделя	
Формирование целостной картины мира	Познавательное П/З: Познавательное «Путешествие в царство комнатных растений» (Л. Г. Горькова, стр. 11) П/З: Закрепить знания названий комнатных растений; продолжать обучать детей описывать растения, отмечая различие и сходство между ними, характерные признаки; развивать речь, мышление; поддерживать интерес к комнатным растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними.
Математика	№ 5 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.24) П/з: Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два

	<p>предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. № 6 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.25) П/з: познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p>
Грамота	<p>№ 4 (Журова Л.Е., стр.84) П/з: Продолжить учить детей проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук. Познакомить с гласными буквами я, Я и правилами написания я после мягких согласных звуков. Учить составлять предложения о действиях игрушки (из двух слов). Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.</p>
Конструирование	<p>Конструирование «Городской транспорт» (из строительного материала) П/З: Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи «Коллективное рассказывание» (стр. 303 № 4 О.С.Ушакова) П/З: упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе, учить подбирать однокоренные слова.</p>
Приобщение к словесному творчеству	<p>Приобщение к словесному творчеству. П/З: Уточнить приметы золотой осени. Упражнять в подборе определений. Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать стихотворение спокойно, передавая настроение легкой грусти.</p>
Рисование	<p>Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)» П/З: Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение</p>

	<p>продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.</p> <p>Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»</p> <p>П/З: Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.</p>
Физкультурное	<p>Физкультурное № 10 (Л. И. Пензулаева, стр. 16)</p> <p>П/З: Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.</p> <p>Физкультурное № 11 (Л. И. Пензулаева, стр. 18)</p> <p>П/З: Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.</p> <p>Физкультурное № 12 (Л. И. Пензулаева, стр. 18)</p> <p>П/З: Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках с мячом; разучить игру «Круговая лапта».</p>

ОКТАБРЬ

1-я неделя	
Формирование целостной картины мира	<p>Познавательное «Почва и подземные обитатели»</p> <p>П/З: Расширять представления детей о различных видах почвы. Подвести к пониманию того, что в почве есть воздух. Систематизировать знания о приспособлении животных к жизни в почве. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды</p> <p>Познавательное «К дедушке на ферму»</p> <p>П/З: Познакомить детей с новой профессией— фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко</p>

	<p>всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства</p>
Математика	<p>№ 1 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.27) П/з: продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2 – 4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.</p> <p>№ 2 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.30) П/з: познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p>
Грамота	<p>№ 5 (Журова Л.Е., стр.85) П/з: Продолжить учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с тем, что буква я может обозначать два звука – «йа». Учить составлять предложения из двух слов о действиях детей, называть 1-е, 2-е слово. Продолжать учить детей называть слова по определенной модели.</p>
Конструирование	<p>Конструирование «Стол и стул» (из деталей конструкторов) П/з: Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи «Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» (О.С.Ушакова, стр. 305) П/з: Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передовая текст</p>

	точно, последовательно, выразительно. Упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам, уточнить и закрепить правильное произношения звуков З и Ж , учить дефф-вать их в словах.
Рисование	<p>Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку» П/З: Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.</p> <p>Рисование с натуры «Ветка рябины» П/З: Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.</p>
Лепка	<p>Лепка «Девочка играет в мяч» П/З: Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.</p>
Художественный ручной труд	<p>Конструирование (из строительного материала) «Грузовой транспорт» З.В.Лиштван стр.109 П/З: Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения.</p>
Физкультурное	<p>Физкультурное № 13 (Л. И. Пензулаева, стр. 20) П/З: Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.</p> <p>Физкультурное № 14 (Л. И. Пензулаева, стр. 21)</p>

	<p>П/З: Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.</p> <p>Физкультурное № 15 (Л. И. Пензулаева, стр. 22)</p> <p>П/З: Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.</p>
--	---

2-я неделя	
Формирование целостной картины мира	<p>Познавательное «Солнце – источник тепла и света» (Л. Г. Горькова, стр. 131)</p> <p>П/З: Дать детям представление о том, что Солнце является источником света и тепла; развивать умение мыслить, рассуждать, доказывать; воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Познавательное «4 октября—Всемирный день животных». О.В.Дыбина стр.</p> <p>П/З: Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов Земли. Формировать интерес к окружающей природе. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных и охране окружающей среды.</p>
Математика	<p>№ 3 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.32)</p> <p>П/з: продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</p> <p>№ 4 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.34)</p> <p>П/з: познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.</p>
Грамота	<p>№ 6 (Журова Л.Е., стр.87)</p> <p>П/з: Продолжить учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквами о, О. Учить составлять предложения о действиях, называть 1-е,</p>

	2-е слово. Продолжать учить детей называть слова по определенной модели.
Конструирование	<p>Ручной труд «Фигурки зверюшек и человечков» (из природного материала)</p> <p>П/З: Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА.</p> <p>Уточнить представления о свойствах материала</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные». (О.С.Ушакова, стр. 306)</p> <p>П/З: учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события, учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложения, упражнять в употреблении существительных в роде . падеже множественного числа. Упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму, в произнесении их в разном темпе.</p>
Рисование	<p>Рисование с натуры «Комнатное растение»</p> <p>П/З: Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.</p> <p>Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»</p> <p>П/З: Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.</p>
Аппликация	Аппликация «Ваза с фруктами» (декоративная композиция)

	<p>П/З: Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.</p>
Физкультура	<p>Физкультурное № 16 (Л. И. Пензулаева, стр. 22) П/З: Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.</p> <p>Физкультурное № 17 (Л. И. Пензулаева, стр. 23) П/З: Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.</p> <p>Физкультурное № 18 (Л. И. Пензулаева, стр. 24) П/З: Повторить бег в среднем темпе (продолжительностью до 1,5 минут); развивать точность броска; упражнять в прыжках.</p>

3-я неделя	
Формирование целостной картины мира	<p>Познавательное «Гуманное отношение к природе» (Л. Г. Горькова, стр. 135) П/З: Расширить представления детей о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, взаимосвязи природы и человека, развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, любовь к природе, стремление заботиться о ней и беречь ее.</p> <p>Познавательное «День рукавичек» Л.В.Абрамова стр.16 П/З: развивать дружеские взаимоотношения между детьми, расширять представления о правах детей. Продолжать развивать коллективное творчество, умение составлять узор из геометрических фигур.</p>
Математика	<p>№ 5 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.36) П/з: совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать</p>

	<p>представление о весе предметов и сравнений их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</p> <p>№ 6 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.38)</p> <p>П/з: познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</p>
Грамота	<p>№ 7 (Журова Л.Е., стр.88)</p> <p>П/з: продолжить учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с тем, что буква ё может обозначать звук «о» и пишется после мягких согласных звуков. Учить составлять предложение из двух слов с заданным словом. Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду» (О.С.Ушакова, стр. 308 № 7)</p> <p>П/З: упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно строить сюжет, упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных.</p>
Рисование	<p>Рисование «Город (село) вечером»</p> <p>П/З: Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.</p>
Аппликация	<p>Аппликация «Ваза ветками и цветами» (декоративная композиция)</p> <p>П/З: Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за</p>

	действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.
Физкультурное	<p>Физкультурное № 19 (Л. И. Пензулаева, стр. 24) П\З: Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Физкультурное № 20 (Л. И. Пензулаева, стр. 26) П\З: Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Физкультурное № 21 (Л. И. Пензулаева, стр. 26) П\З: Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.</p>

4-я неделя	
Формирование целостной картины мира	<p>Познавательное П\З: Познавательное П\З:</p>
Математика	<p>№ 7 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.41) П\з: продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственной положение.</p> <p>№ 8 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.44) П\з: учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны и вершины.</p>

	Закреплять представления о временах года и месяцах осени.
Грамота	№ 8 (Журова Л.Е., стр.89) П\з: Продолжить учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с тем, что буква ё может обозначать два звука – «йо». Учить составлять предложение из двух слов с заданным словом. Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.
Конструирование	Конструирование () (стр. 112) П\з:
Развитие речи	Развитие речи «Рассказывание на заданную тему» (О.С.Ушакова , стр. 309) П\з: Учить составлять короткий рассказ на заданную тему, закреплять правильное произношения звуков с и ш, научить детей дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы, насыщенные этими звуками.
Рисование	Рисование Декоративное рисование «Завиток» П\з: Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки. Рисование «Поздняя осень» П\з: Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.

Лепка	Лепка фигуры человека в движении П\З: Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.
Физкультурное	Физкультурное № 22 (Л. И. Пензулаева, стр. 27) П\З: Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. Физкультурное № 23 (Л. И. Пензулаева, стр. 28) П\З: Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. Физкультурное № 24 (Л. И. Пензулаева, стр. 28) П\З: Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.

НОЯБРЬ

1-я неделя	
Формирование целостной картины мира	Познавательное «Зачем нужно знать свой адрес» Л.В.Абрамова ,стр.27 П\З: закреплять умение называть свой домашний адрес, телефон, имя, фамилию. Воспитывать читателя, способность испытывать сочувствие к герою литературного произведения Познавательное Путешествие в прошлое книги О.В.Дыбина ,стр.15 П\З: познакомить детей с историей создания и изготовления книги, показать ,как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека, вызвать интерес к творческой деятельности человека, воспитывать бережное отношение к книгам.
Математика	№ 1 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.46) П\з: учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах

	<p>10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <p>№ 2 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.48)</p> <p>П/з: учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа.</p>
Грамота	<p>№ 9 (Журова Л.Е., стр.90)</p> <p>П/з: продолжить учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквами у, У. Учить составлять предложение из трех слов с соединительным союзом и. Продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком.</p>
Конструирование	<p>Конструирование (из деталей конструкторов) «Тележка (тачка)» Л.В.Куцакова стр.82</p> <p>П/З: Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи «Придумывание сказки на тему «Как ежик выручил зайца» (О.С.Ушакова , стр. 312)</p> <p>П\З: учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания, оценивать рассказы друг друга, учить регулировать силу голоса.</p>
Рисование	<p>Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»</p> <p>П/З: Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами,</p>

	<p>красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.</p> <p>Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами» Комарова стр.49</p> <p>П\З: Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).</p>
Аппликация	<p>Аппликация «Рыбки в аквариуме»</p> <p>П\З: Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.</p>
Физкультурное	<p>Физкультурное № 25 (Л. И. Пензулаева, стр. 29)</p> <p>П\З: Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.</p> <p>Физкультурное № 26 (Л. И. Пензулаева, стр. 32)</p> <p>П\З: Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.</p> <p>Физкультурное № 27 (Л. И. Пензулаева, стр. 32)</p> <p>П\З: Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.</p>

2-я неделя	
Формирование целостной картины мира	<p>Познавательное «Жизнь зверей осенью» (Л. Г. Горькова, стр. 155)</p> <p>П\З: Развитие интереса к объектам природы, расширение кругозора и представлений детей об</p>

	<p>изменениях в жизни зверей осенью, развитие речи, обогащение словарного запаса детей.</p> <p>Познавательная «Чтобы не было беды» Л.В.Абрамова стр.28</p> <p>П/З:формировать у детей представления о том , что полезные электроприборы при неумелом обращении могут принести вред и стать причиной беды.Закреплять правило безопасности.</p>
Математика	<p>№ 3 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.51)</p> <p>П/з: учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерение величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений схем.</p> <p>№ 4 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.54)</p> <p>П/з: учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>
Грамота	<p>№ 10 (Журова Л.Е., стр.91)</p> <p>П/з: Продолжить учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквой ю и правилами ее написания после мягких согласных звуков. Учить составлять предложение из трех слов с соединительным союзом и. Продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком.</p>
Лепка	<p>Лепка «Ребенок с котенком» Т.С.Комарова стр.55</p> <p>П/З: учить детей изображать в лепке несложную сцену (ребенок играет с животным)</p> <p>Передавать движения фигуры человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании оснвных приемах лепки.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи Придумывание сказки на тему «День рождения зайца» (О.С.Ушакова стр. 313)</p> <p>П/З: Учить самостоятельно придумывать сказку, используя описание. диалог, при оценке сказок</p>

	<p>отмечать занимательность сюжета ,средства выразительности Учить сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.</p>
Рисование	<p>Рисование «Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка“» П/З: Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. Рисование «Как мы играем в детском саду». («Во что я люблю играть в детском саду») П/З: Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.</p>
Аппликация	<p>Аппликация «Праздничный хоровод» П/З: Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.</p>
Художественный ручной труд	<p>Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель» Л.В.Куцакова стр 83 П/З: Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.</p>
Физкультурное	<p>Физкультурное № 28 (Л. И. Пензулаева, стр. 32) П/З: Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по</p>

	<p>гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.</p> <p>Физкультурное № 29 (Л. И. Пензулаева, стр. 34)</p> <p>П\З: Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.</p> <p>Физкультурное № 30 (Л. И. Пензулаева, стр. 34)</p> <p>П\З: Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.</p>
--	--

3-я неделя	
Формирование целостной картины мира	<p>Познавательное «На выставке кожаных изделий» О.В.Дыбина стр.24</p> <p>П\З: Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи.</p> <p>Познавательное «Вечная слава воде» (Л. Г. Горькова, стр. 162)</p> <p>П\З: Продолжать воспитание в детях культурно-гигиенических навыков; расширять знания о воде и ее значении; активизировать мыслительную деятельность, воображение; учить находить выход из сложившейся ситуации.</p>
Математика	<p>№ 5 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.55)</p> <p>П\з: учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>№ 6 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.58)</p> <p>П\з: учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>
Грамота	№ 11 (Журова Л.Е., стр.93)

	<p>П/з: продолжить учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с тем, что буква ю может обозначать два звука – «йу». Учить составлять предложение из трех слов с союзом и. Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи Сравнение и описание предметов (О.С Ушакова , стр. 315) П/з: учить детей составлять рассказ включая в него антонимы. Учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным, оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.</p>
Рисование	<p>Рисование «Как мы играем в детском саду». («Во что я люблю играть в детском саду») П/з: Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи П/з: Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.</p>
Лепка	<p>Лепка по замыслу П/з: Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.</p>
Художественный ручной труд	<p>Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель» Л.В.Куцакова стр.83 П/з: Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.</p>

Физкультурное	<p>Физкультурное № 31 (Л. И. Пензулаева, стр. 34) П\З: Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.</p> <p>Физкультурное № 32 (Л. И. Пензулаева, стр. 36) П\З: Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.</p> <p>Физкультурное № 33 (Л. И. Пензулаева, стр. 36) П\З: Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.</p>
---------------	--

4-я неделя	
Формирование целостной картины мира	<p>Познавательное «У нас везде порядок» Л.В.Абрамова стр.9 П\З: побуждать участвовать в коллективной трудовой деятельности. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместного труда, следовать своим поступкам положительному примеру.</p> <p>Познавательное «Перелетные птицы» (Л. Г. Горькова, стр. 167) П\З: Развитие логического мышления – формирование причинно-следственных связей и закономерностей в природных явлениях; расширение представлений о перелетных птицах; знакомство с народными приметами и литературными произведениями о птицах; развитие речи детей; воспитание чувства сопричастности к окружающей природе.</p>
Математика	<p>№ 7 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.61) П\з: учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>№ 8 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.64)</p>

	<p>П/з: закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</p>
Грамота	<p>№ 12 (Журова Л.Е., стр.94) П/з: Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквой ы. Учить составлять предложения из трех слов с союзом и. Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.</p>
Конструирование	<p>Конструирование (из деревянного конструктора) «Корабль» Л.В.Куцакова стр.82 П/з: Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей .</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи Рассказывание по картине «Лиса с лисятами» (О.с.Ушакова , стр. 317) П/з: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность, учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданным словом, упражнять в словообразовании, развивать интонационную выразительность речи, упражнять в изменении силы голоса.</p>
Рисование	<p>Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи П/з: Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. Рисование «Наша любимая подвижная игра»</p>

	<p>П/З: Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.</p>
Лепка	<p>Лепка «Дымковские барышни» П/З: Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.</p>
Художественный ручной труд	<p>Ручной труд (из бумаги и картона) «Пароход с двумя трубами» Л.В.Куцакова стр.83 П/З: Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.</p>
Физкультурное	<p>Физкультурное № 31 (Л. И. Пензулаева, стр. 34) П/З: Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии. Физкультурное № 32 (Л. И. Пензулаева, стр. 36) П/З: Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии. Физкультурное № 33 (Л. И. Пензулаева, стр. 36) П/З: Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.</p>

ДЕКАБРЬ

1-я неделя	
Формирование целостной картины мира	<p>Познавательное «Две вазы» О.В.Дыбина стр.25 П/З: закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга. Учить устанавливать причинно- следственную</p>

	<p>связь между назначением , строением предметов и материала , из которого он сделан.</p> <p>Познавательное «Перелетные птицы» (Л. Г. Горькова, стр. 167)</p> <p>Л\З: Развитие логического мышления – формирование причинно-следственных связей и закономерностей в природных явлениях; расширение представлений о перелетных птицах; знакомство с народными приметами и литературными произведениями о птицах; развитие речи детей; воспитание чувства сопричастности к окружающей природе.</p>
Математика	<p>№ 1 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.67)</p> <p>П/з: познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1, 5, 10, копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.</p> <p>№ 2 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.69)</p> <p>П/з: продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу сета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления о времени, познакомить с песочными часами.</p>
Грамота	<p>№ 13 (Журова Л.Е., стр.95)</p> <p>П/з: Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквами и, И и правилом написания после мягких гласных звуков. Учить детей словоизменению. Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.</p>
Конструирование	<p>Конструирование (из строительного материала) «Мост»</p> <p>П/З: Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Л.В.Куцакова стр.42</p> <p>Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать у детей умение сообща планировать работу.</p> <p>Воспитывать добиваться помогать друг другу.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи Пересказ рассказа «Первая рыбка» (О.С.Ушакова , стр. 319)</p> <p>Л\З: Учить пересказывать литературный текст, используя выразительные средства автора.</p> <p>Обратить внимание на слова, образованные с</p>

	помощью суффиксов. Упражнять в подборе синонимов и антонимов.
Рисование	<p>Декоративное рисование Т.С.Комарова стр.60 П/З: Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.</p> <p>Рисование «Волшебная птица» Т.С.Комарова стр.61 П/З: Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.</p>
Аппликация	<p>Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку». (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек») Т.С.Комарова стр.64 П/З: Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.</p>
Художественный ручной труд	<p>Конструирование (из деревянного конструктор) «Самолет» Л.В.Куцакова стр.106 П/З: Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.</p>
Физкультурное	<p>Физкультурное № 34 (Л. И. Пензулаева, стр. 36) П/З: Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.</p> <p>Физкультурное № 35 (Л. И. Пензулаева, стр. 38) П/З: Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую</p>

	<p>стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. Физкультурное № 36 (Л. И. Пензулаева, стр. 39)</p> <p>П/З: Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.</p>
--	--

2-я неделя	
Формирование целостной картины мира	<p>Познавательное «В мире материалов» О.В.Дыбина стр.26</p> <p>П/З: закреплять знание детей о различных материалах .Воспитывать бережные отношения к вещам.</p> <p>Познавательное «Экскурсия в зимний парк» (Л. Г. Горькова, стр. 172)</p> <p>П/З: Развитие наблюдательности у детей, чувства сопереживания и причастности к судьбам птиц зимой, любви и интереса к родной природе; развитие речи у детей, первичных умений анализировать и сравнивать.</p>
Математика	<p>№ 3 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.71)</p> <p>П/з: продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и размером. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.</p> <p>№ 4 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.73)</p> <p>П/з: продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2, 5, 10, рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.</p>
Грамота	<p>№ 14 (Журова Л.Е., стр.96)</p> <p>П/з: Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного</p>

	звуча. Познакомить с буквами э, Э. Учить детей словоизменению. Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.
Лепка	Лепка «Птица» Л.В.Комарова стр.60 П\З: закреплять умение лепить из целого куска пластилина фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки.
Развитие речи	Развитие речи Рассказывание по картине «Вот так покатался» (О.С.Ушакова , стр. 320) П\З: Учить составлять рассказ по картине, придумывая самостоятельный сюжет, не повторяя содержание рассказов товарищей. Учить использовать выразительные средства при описании зимы. Учить выделять существенные признаки сравниваемых явлений. Упражнять в подборе определений при составлении загадок, синонимов, познакомиться с многозначностью слова. Упражнять в правильном произношении звуков «с, (сь)», «з, (зь)», в умении дифференцировать их на слух, подбирать слова с этим звуком. Упражнять в умении изменять силу голоса, темп речи.
Рисование	Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии» П\З: Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. Рисование Тема: «Портрет друга» Д. Н. Колдина Стр. 75 Цель: Закреплять навыки детей в рисовании портрета, создании выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунки черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры (голову и плечи).
Аппликация	Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка» Л.В.Комарова стр.67 П\З: Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность

	дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.
Художественный ручной труд	Конструирование (из деревянного конструктор) «Самолет» З.В.Лиштван стр.82 П\З: Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими. Строительный материал
Физкультурное	Физкультурное № 4 (Л. И. Пензулаева, стр. 42) П\З: Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. Физкультурное № 5 (Л. И. Пензулаева, стр. 43) П\З: Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. Физкультурное № 6 (Л. И. Пензулаева, стр. 43) П\З: Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.

3-я неделя	
Формирование целостной картины мира	Познавательное Тема «Знатоки» О.В.Дыбина стр.27 П\З: закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира. Расширять знание о предметах, удовлетворяющих эстетическое и интеллектуальные потребности человека. Познавательное «Корабль пустыни» (Л. Г. Горькова, стр. 174) П\З: Расширять знания детей о животном и растительном мире пустыни; развивать фантазию, воображение, активизировать мыслительную деятельность; создать условия для свободного выражения мыслей; воспитывать экологическую культуру.
Математика	№ 5 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.76)

	<p>П/з: продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.</p> <p>№ 6 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.77)</p> <p>П/з: познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.</p>
Грамота	<p>№ 15 (Журова Л.Е., стр.97)</p> <p>П/з: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквами е, Е и правилом написания после мягких гласных звуков. Учить составлять предложения из трех слов с союзом и. Продолжать учить детей словоизменению. Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи Рассказывание на тему «Моя любимая игрушка». (О.С.Ушакова , стр. 322)</p> <p>П/з: учить детей отбирать соответственно по теме факты из личного опыта, рассказывать связно, полно, выразительно, четко выстраивать рассказ, учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков, закреплять правильное произношение звуков в и Ф.</p>
Рисование	<p>Рисование (предметное) Д. Н. Колдина , Стр.13</p> <p>Натюрморт из осенних плодов</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.</p> <p>Рисование «Скака о царе Салтане»</p>

	П/З: воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина , стимулировать желание нарисовать иллюстрацию к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.
Лепка	Лепка «Дед Мороз» Л.В.Комарова стр.66 П/З: учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба деда Мороза), передавать детали , используя различные приемы лепки: прищипывание , оттягивание, сглаживание поверхности.
Художественный ручной труд	Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки» Л.В.Куцакова стр.83 П/З: Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.
Физкультурное	Физкультурное № 7 (Л. И. Пензулаева, стр. 45) П/З: Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. Физкультурное № 8 (Л. И. Пензулаева, стр. 46) П/З: Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. Физкультурное № 9 (Л. И. Пензулаева, стр. 46) П/З: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.

4-я неделя	
Формирование целостной картины мира	Познавательное «Мы любим детский сад» Л.В.Абрамова стр.10 П/З:формировать интерес к учебной деятельности .Учить проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Приучать к самостоятельности суждений .Развивать интерес к художественной литературе.

	<p>Познавательное «Зимушка-зима» (Л. Г. Горькова, стр. 177) П\З: Обобщить знания детей о зиме, зимних месяцах; эстетическое и нравственное развитие детей.</p>
Математика	<p>№ 7 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.80) П\з: познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. № 8 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.83) П\з: продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления о времени, познакомить с песочными часами.</p>
Грамота	<p>№ 16 (Журова Л.Е., стр.98) П\з: Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Объяснить детям, что буква е может обозначить два звука – «йэ». Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи «Составление описательного рассказа на тему «Моя картина» (О.С.Ушакова, стр. 325) П\З: активизировать в речи детей глагол, учить восстанавливать исходную форму, от которой образно название действующего лица, употреблять форм единственного и множественного числа.</p>
Рисование	<p>Рисование (предметное) Д. Н. Колдина, Стр.40 «Еловая ветка с новогодними игрушками» П\З: Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус. Рисование (сюжетное) Д. Н. Колдина, Стр. 41 «Новогодний карнавал» П\З: Учить правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины. Продолжать учить рисовать детей, соблюдая пропорции тела. Учить передавать движения людей в рисунке.</p>
Аппликация	<p>Аппликация «Снегурочка» Д. Н. Колдина, Стр.29</p>

	П\З: Учить детей самостоятельно изображать внешние особенности предмета с натуры. Обучать приёмам симметричного вырезания. Закреплять умение самостоятельно украшать аппликацию, используя ранее изученные приёмы.
Художественный ручной труд	Ручной труд (из бумаги и картона) Тема «Волшебный сундучок с сюрпризом» Л.В.Куцакова стр.84 П\З: Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.
Физкультурное	Физкультурное № 10 (Л. И. Пензулаева, стр. 47) П\З: Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие. Физкультурное № 11 (Л. И. Пензулаева, стр. 48) П\З: Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие. Физкультурное № 12 (Л. И. Пензулаева, стр. 48) П\З: Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.

ЯНВАРЬ

2-я неделя	
Формирование целостной картины мира	Познавательное «Путишествие в прошлое счетных устройств» О.В.Дыбина стр.29 П\З: детей с историей счетных устройств , с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Развивать познавательную деятельность. Познавательное «Жизнь птиц зимой» (Л. Г. Горькова, стр. 179) П\З: Обобщить знания детей о зимующих и перелетных птицах, выявить экологические знания детей: правила поведения в лесу; учить воспринимать предложенную воспитателем

	<p>ситуацию, принимать в ней участие, выполняя определенную роль; создавать эмоциональный настрой детей; воплощать знания и собственные переживания детей в ручном труде – оригами; воспитывать доброе и заботливое отношения к живой природе, внимание к каждому уголку родной земли.</p>
Математика	<p>№ 1 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.85) П/з: учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>№ 2 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.88) П/з: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.</p>
Грамота	<p>№ 17 (Журова Д.Е., стр.99) П/з: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить детей со словоизменением. Учить составлять предложение из трех слов. Учить называть слова определенной звуковой структуры.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи Пересказ рассказа «У страха глаза велики». (О.С.Ушакова , стр. 327) П/з: Учить последовательно, без пропусков и повторений пересказывать текст сказки, выразительно передавать речь персонажей. Упражнять в образовании слов с уменьшительно - ласкательными и увеличительными суффиксами. Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Учить замечать смысловые несоответствия.</p>
Рисование	<p>Рисование (предметное) «На новогоднем празднике» Л.В.Комарова стр.68 П/з: Продолжать учить намечать силуэт новогодней ёлки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю ёлку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.</p> <p>Рисование (сюжетное) «Новогодний карнавал» Л.В.Комарова стр.68 П/з: Учить правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины.</p>

	Продолжать учить рисовать детей, соблюдая пропорции тела. Учить передавать движения людей в рисунке.
Лепка	Лепка «Лыжник» Т.С.Комарова стр.70 П\З: Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки .
Художественный ручной труд	Ручной труд (работа с тканью) «Салфетка» Л.В.Куцакова ,стр.89 П\З: Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
Физкультурное	Физкультурное № 16 (Л. И. Пензулаева, стр. 52) П\З: Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. Физкультурное № 17 (Л. И. Пензулаева, стр. 53) П\З: Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. Физкультурное № 18 (Л. И. Пензулаева, стр. 54) П\З: Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».

3-я неделя	
Формирование целостной картины мира	Познавательное «Школа учитель» О.В.Дыбина, стр.37 П\З: познакомить детей с профессией учитель, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя .Воспитывать чувство признательности , уважения к труду учителя. Познавательное КВН «Мы – друзья природы» (Л. Г. Горькова, стр. 183) П\З: Воспитывать бережное отношение к природе, заботу о братьях меньших.

Математика	<p>№ 3 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.90) П/з: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>№ 4 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.93) П/з: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.</p>
Грамота	<p>№ 18 (Журова Л.Е., стр.102) П/з: Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить детей проводить словоизменение. Продолжать закреплять умение составлять предложение из трех слов. Учить называть слова определенной звуковой структуры.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял». (О. С. Ушакова , стр. 329) П\З: учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателям, активизировать в речи детей союзы и союзные слова, упражнять в употреблении слова варежки, в разных падежах.Упражнять в дифференцировании звуковш, ж, в использовании разной интонации.</p>
Рисование	<p>Декоративное рисование «Букет цветов» Т.С.Комарова стр.70 П/З: учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративного творчества. Закреплять знание теплых и холодных цветов. Развивать композиционные умения .</p> <p>Рисование «Кони пасутся» Т.С.Комарова стр.71 П/З: учить детей составлять композицию , включая знакомые изображения , варьируя их размер, положения на листе .Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.</p>

Лепка	Лепка «Пингвины» Д. Н. Колдина , Стр.35 П\З: Продолжать учить детей лепить из пластилина, Используя изученные ранее приёмы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
Художественный ручной труд	Ручной труд из бумаги «Коврик» (из бумаги и картона) П\З: Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
Физкультурное	Физкультурное № 19 (Л. И. Пензулаева, стр. 54) П\З: Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур. Физкультурное № 20 (Л. И. Пензулаева, стр. 56) П\З: Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур. Физкультурное № 21 (Л. И. Пензулаева, стр. 54) П\З: Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.

4-я неделя	
Формирование целостной картины мира	Познавательное В гостях у сказки «Морозко» Л.В.Абрамова стр.53 П\З: развивать стремления следовать в своих поступках положительному примеру. Познакомить детей с новой сказкой. Развивать способность испытывать Познавательное «Рада скатерть хлебушку, он на ней, как солнышко» (Л. Г. Горькова, стр. 186) П\З: Закрепить представление о содержании и значении труда взрослых. Воспитывать любовь и

	уважение к людям труда, бережное отношение к хлебу как результату деятельности многих людей.
Математика	<p>№ 5 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.95) П/з: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>№ 6 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.96) П/з: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его частей. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.</p>
Грамота	<p>№ 19 (Журова Д.Е., стр.103) П/з: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить детей проводить словоизменение. Учить детей на слух делить предложения на слова, называть их по порядку. Продолжать учить называть слова определенной звуковой структуры.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи Рассказывание по картине «Дети Севера». (О. С.Ушакова, стр. 330) П/З: Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у детей знания. Развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным и последующие. Уточнить знания детей о народах нашей страны (название народностей, национальностей). Упражнять в подборе определений и слов, близких по смыслу. Упражнять в четком произнесении скороговорки, развивать речевое дыхание.</p>
Рисование	<p>Рисование декоративное «Букет в холодных тонах» Т.С.Комарова , стр.72 П/З: Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.) Рисование с натуры керамическая фигурка животного «Олешек» Т.С.Комарова стр.71</p>

	П/З: учить детей рисовать керамическую фигурку животного передовать плавность форм и линий. Развивать плавность и легкость движения , зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура , аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывать штрихи.
Лепка	Лепка «Девочка и мальчик пляшут» П/З: Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.
Художественный ручной труд	Ручной труд «По замыслу» (из деталей конструктора) Куцакова стр 91 П/З: Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал.
Физкультурное	Физкультурное № 22 (Л. И. Пензулаева, стр. 57) П\З: Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. Физкультурное № 23 (Л. И. Пензулаева, стр. 58) П\З: Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. Физкультурное № 24 (Л. И. Пензулаева, стр. 58) П\З: Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!»

№ 7 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.98)

П/з: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.

№ 8 (Помарева И.А., Пошзина В.А., стр.100)

П/з: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.

ФЕВРАЛЬ

1-я неделя	
Формирование целостной картины мира	<p>Познавательное «В гостях у морского царя» (Л. Г. Горькова, стр. 189) <i>П/з:</i> Познакомить детей с хищным морским животным актинией, ее внешним видом, образом жизни; учить воплощать свои впечатления в игровых видах деятельности; развивать творческое воображение; способствовать непринужденному общению детей на основе совместной творческой деятельности; обогащать словарный запас (щупальца, актиния); воспитывать экологическую культуру; показать многообразие, красоту и парадоксальность окружающего мира.</p> <p>Познавательное «Библиотека» О.В.Дыбина стр.23 <i>П/з:</i> Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.</p>
Математика	<p>№ 1 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.101) <i>П/з:</i> продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение. Упражнять в счёте предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>№ 2 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.103) <i>П/з:</i> продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</p>
Грамота	<p>№ 20 (Журова Л.Е., стр.104) <i>П/з:</i> продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить детей проводить словоизменение. Учить детей на слух делить предложения на слова, называть их по порядку. Продолжать учить называть слова с заданными звуками.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи Составления рассказа «Шишка» по серии сюжетных картинок (О. С. Ушакова, стр. 178)</p>

	<p>П\З: учить детей дифференцировать на слух и в произношении звонких и глухих гласных, подбирать слова с определенными звуками, подбирать короткие и длинные слова.</p>
Рисование	<p>Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.) Т.С.Комарова ,стр.71 П\З: Программное содержание. Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура. Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» Т.С.Комарова , стр72 П\З: Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.</p>
Аппликация	<p>Аппликация по замыслу Т.С.Комарова ,стр73 П\З:Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.</p>
Художественный ручной труд	<p>Конструирование (из строительного материала) «По замыслу» П\З: Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.</p>
Физкультурное	<p>Физкультурное № 25 (Л. И. Пензулаева, стр. 59) П\З: Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. Физкультурное № 26 (Л. И. Пензулаева, стр. 60) П\З: Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением</p>

	<p>дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p> <p>Физкультурное № 27 (Л. И. Пензулаева, стр. 60) П\З: Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.</p>
--	---

2-я неделя	
Формирование целостной картины мира	<p>Познавательное КВН «Хлеб да каша – пища наша» (Л. Г. Горькова, стр. 191) П\З: Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе; расширять кругозор, обогащать словарный запас, развивать связную речь (давать полные ответы на вопросы); активизировать внимание и память, развивать логическое мышление.</p> <p>Познавательное «Сколько славных дел вокруг» О.В.Дыбина , стр.42 П\З: обобщить представления о диких животных разных широт, их приспособлении к среде обитания.</p>
Математика	<p>№ 3 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.106) П\з: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам. Развивать представление о величине предметов.</p> <p>№ 4 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.109) П\з: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.</p>
Грамота	<p>№ 21 (Журова Д.Е., стр.106) П\з: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного</p>

	звуча. Учить детей проводить словоизменение. Учить детей на слух делить предложения на слова, называть их по порядку.
Развитие речи	Развитие речи Составления рассказа «Как ежонок попал в беду» О.С.Ушакова стр.181 П\З: учить детей составлять коллективный рассказ, давать ему точное название, учить заканчивать предложения, начатое взрослым, подбирать определение к заданным словам.
Приобщение к словесному творчеству	И.Суриков «Зима» (заучивание). Рассматривание репродукций картины И.Шишкина «Зима». П\З: закреплять представления о зимних явлениях природы. Упражнять в подборе определений для описания зимней природы.
Рисование	Рисование «Иней покрыл деревья» Т.С.Комарова ,стр 73 П\З: Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. Рисование «Сказочный дворец» Т.С.Комарова , стр.74 П\З: Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.
Лепка	Лепка «Как мы играем зимой» Т.С.Комарова ,стр.72 П\З:Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.
Художественный ручной труд	Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка» П\З; Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при

	изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
Физкультурное	<p>Физкультурное № 28 (Л. И. Пензулаева, стр. 61) П\З: Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).</p> <p>Физкультурное № 29 (Л. И. Пензулаева, стр. 62) П\З: Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).</p> <p>Физкультурное № 30 (Л. И. Пензулаева, стр. 62) П\З: Упражнять в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</p>

3-я неделя	
Формирование целостной картины мира	<p>Познавательное «Родной край» (Л. Г. Горькова, стр. 192) П\З: Выявить знания детей о растительном и животном мире родного края, дать сведения о равнинах, холмах, оврагах, возвышенностях, о главных реках, о полезных ископаемых и т. д.; познакомить с заповедниками, природными достопримечательностями региона; развивать интерес к изучению родного края, речь, умение делать выводы; воспитывать чувство гордости за родную природу родного края, бережного отношения к ней.</p> <p>Познавательное «Все работы хороши» О.В.Дыбина, стр 43 П\З: обобщать и систематизировать представления детей о профессиях. Вызвать интерес к разным профессиям, показать значимость труда представителей разных профессий для жизни людей. Воспитывать уважения к людям труда.</p>
Математика	<p>№ 5 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.111) П\з: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжить знакомить с часами и учить определять время с точностью до часа. Совершенствовать навыки измерения высоты</p>

	<p>предметов с помощью условной меры. Развивать логическое мышление.</p> <p>№ 6 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.114)</p> <p>П/з: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжить развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Развивать логическое мышление.</p>
Грамота	<p>№ 22 (Журова Л.Е., стр.107)</p> <p>П/з: познакомить детей с буквой м и тем, что она обозначает звуки «м» и «мь». Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить читать слоги и слова с буквой м.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи Составления рассказа «Как зверята пошли гулять»(О.С.Ушакова стр.183)</p> <p>П/з: Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания, активизировать употребления однокоренных слов (Снег, снежок, снеговик, снегурочка, снежинка, зима, зимний , зимовать ,</p>
Рисование	<p>Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи Т.С.Комарова ,стр.77</p> <p>Программное содержание. Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение Передавать колорит хохломы.</p> <p>Рисование «Сказочное царство» Т.С.Комарова стр. 78</p> <p>Программное содержание. Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.</p>
Лепка	<p>Лепка «Пограничник с собакой» Т.С.Комарова ,стр76</p>

	<p>Программное содержание. Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.</p>
Художественный ручной труд	<p>Ручной труд (работа с тканью) «Пришивание пуговиц и петелек к поясу» П\З: Учить пришивать пуговицы. Закрепить умение вдевать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.</p>
Физкультурное	<p>Физкультурное № 31 (Л. И. Пензулаева, стр. 63) П\З: Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.</p> <p>Физкультурное № 32 (Л. И. Пензулаева, стр. 64) П\З: Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.</p> <p>Физкультурное № 33 (Л. И. Пензулаева, стр. 64) П\З: Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</p>

4-я неделя	
Формирование целостной картины мира	<p>Познавательное «В гостях у солнышка» (Л. Г. Горькова, стр. 193) П\З: Дать детям понятие о солнечной системе, планетах, входящих в нее, о солнце как об источнике жизни на Земле; через решение проблемных вопросов помочь осознать уникальность возникновения жизни на Земле; вызвать желание защищать и оберегать все живущее на нашей планете; воспитывать чувства</p>

	<p>любви, доброты по отношению к окружающему миру.</p> <p>Познавательная «Кто главный в лесу?» Т.М.Бондаренко, стр.85</p> <p>П\З: Дать детям представления о леснике-человеке, который заботится о лесе. Расширять представления о зависимости зимних явлений природы в жизни живых существ.</p>
Математика	<p>№ 7 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.116) П\з: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</p> <p>№ 8 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.118) П\з: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.</p>
Грамота	<p>№ 23 (Журова Л.Е., стр.108) П\з: учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку. Познакомить детей с буквой н и тем, что она может обозначать звуки «н» и «нь». Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить читать слоги и слова с буквами м и н. Учить называть слова определенной звуковой структуры.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи «Мишуткин день рождения» О.С.Ушакова стр.186</p> <p>П\З: учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам, учить выделять общие и индивидуальные признаки, сравнивать предметы по величине, форме, цвету. воспитывать умение понимать и объяснять смысл образных выражений.</p>
Приобщение к словесному творчеству	<p>Рассматривания репродукции картины И.Грбаря «Февральская лазурь» Ф.Тютчев «Зима не даром злиться».</p>

	<p>П\З: закреплять представления о признаках зимы. Продолжать учить делать выводы и умозаключения в связи со сменой времен года.</p>
Рисование	<p>Рисование «Наша армия родная» Т.С.Комарова, стр.79 Программное содержание. Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.</p> <p>Рисование «Зима» Т.С.Комарова, стр. 80. Программное содержание. Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.</p>
Лепка	<p>Лепка «Я с моим любимым животным» Т.С.Комарова , стр.76 Программное содержание. Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.).</p>
Художественный ручной труд	<p>Ручной труд (из природного материала) «Кулон из бересты» П\З: Учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала</p>
Физкультурное	<p>Физкультурное № 1 (Л. И. Пензулаева, стр. 72) П\З: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.</p> <p>Физкультурное № 2 (Л. И. Пензулаева, стр. 73) П\З: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.</p> <p>Физкультурное № 3 (Л. И. Пензулаева, стр. 73) П\З: Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.</p>

1-я неделя	
Формирование целостной картины мира	<p>Познавательное «Знатоки» О.В.Дыбина стр.27 П/З:закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира , расширять знание о предметах ,удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека , развивать интерес к познанию окружающего мира.</p> <p>Познавательное «Что где растет, кто где живет?» (Л. Г. Горькова, стр. 196) П/З: Расширить представления детей о растениях и животных разных сред обитания (лес, луг, водоем); показать приспособленность организмов к различным условиям жизни; раскрыть взаимосвязь живых организмов (растение – растение, растение – животное, растение – человек, животное – животное, животное - человек); развивать речь, мышление, наблюдательность; воспитывать бережное отношение к природе.</p>
Математика	<p>№ 1 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.120) П/з: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Развивать внимание.</p> <p>№ 2 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.123) П/з: продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание</p>
Грамота	<p>№ 24 (Журова Д.Е., стр.109) П/з: познакомить детей с буквой р и тем, что она может обозначать звуки «р» и «рь». Учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой р. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить называть слова определенной звуковой структуры.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи Составления рассказа о животных по сюжетным картинкам. (О.С.Ушакова стр.188)</p>

	<p>П/з: Учить детей составлять связный, последовательный рассказ по картине, придумывать начало и конец к изображенному содержанию. Упражнять в употреблении в речи названий детенышей животных в родительном падеже.</p>
<p>Приобщение к словесному творчеству</p>	<p>Нанайская народная сказка «Айога» (рассказывание). Д. Габе «Маме» (чтение) (стр.378) П/з: воспитывать отрицательное отношение к грубости и лени. Помочь понять сказку, оценить характер главной героини. Закрепить знание о жанровых особенностях литературных произведений. Побуждать вспоминать пословицы о трудолюбии и лени.</p>
<p>Рисование</p>	<p>Рисование «Уголок групповой комнаты» П/з: Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое» Программное содержание. Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов</p>
<p>Аппликация</p>	<p>Аппликация «Поздравительная открытка для мамы» Программное содержание. Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.</p>

Художественный ручной труд	<p>Ручной труд (из использованных материалов) «Транспорт»</p> <p>П\З: Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами</p>
Физкультурное	<p>Физкультурное № 1 (Л. И. Пензулаева, стр. 72)</p> <p>П\З: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.</p> <p>Физкультурное № 2 (Л. И. Пензулаева, стр. 73)</p> <p>П\З: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.</p> <p>Физкультурное № 3 (Л. И. Пензулаева, стр. 73)</p> <p>П\З: Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.</p>

2-я неделя	
Формирование целостной картины мира	<p>Познавательное Мое Отечество – Россия О.В.Дыбина ,стр.29</p> <p>П\З: Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.</p> <p>Познавательное «Поливка комнатных растений» (Л. Г. Горькова, стр. 198)</p> <p>П\З: Воспитание экологической культуры, бережного отношения к окружающей природе, желание заботиться о ней, воспитание чувства ответственности за свои поступки по отношению к объектам природы, расширение кругозора детей, их знаний о комнатных растениях и по уходу за ними, обогащение словарного запаса, ознакомление с правилами полива комнатных растений.</p>
Математика	<p>№ 3 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.126)</p> <p>П\з: продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</p> <p>№ 4 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.128)</p>

	<p>П/з: продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</p>
Грамота	<p>№ 25 (Журова Д.Е., стр.110) П/з: познакомить детей с буквой л и тем, что она может обозначать звуки «л» и «ль». Учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой л. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Учить называть слова определенной звуковой структуры.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж» Составления рассказа на тему из личного опыта (О. С.Ушакова , стр.192) П/з: Учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин, активизировать в речи детей глаголы в форме настоящего , прошедшего и будущего времени , закрепить правильное произношение звуков Л и Р .</p>
Рисование	<p>Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» П/з: Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). Рисование (сюжетное) «Гжельская посуда» П/з: Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной</p>

	толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.
Аппликация	Аппликация «Новые дома на нашей улице» Программное содержание. Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.
Художественный ручной труд	Ручной труд (работа с тканью) «Вышивание салфетки» П/З: Учить детей кроить несложные изделия делать сшивать их швом «вперёд иголку». Подготавливать салфетки для работы, учить делать бахрому на салфетках, развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
Физкультурное	Физкультурное № 4 (Л. И. Пензулаева, стр. 74) П/З: Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. Физкультурное № 5 (Л. И. Пензулаева, стр. 75) П/З: Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. Физкультурное № 6 (Л. И. Пензулаева, стр. 75) П/З: Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.

3-я неделя	
Формирование целостной картины мира	Познавательное «Город мой родной» П/З: Расширять и обобщать знания и представления детей о своем городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах; людях, прославивших его; активизировать познавательный интерес, внимание, память, развивать логическое мышление, воображение; воспитывать бережное

	<p>отношение к истории родного города, чувство уважения к тем, кто прославил его.</p> <p>Познавательное «Викторина о лесе» (Л. Г. Горькова, стр. 203)</p> <p>ЛЗ: Расширять знания детей о лесе и его обитателях; воспитывать экологическую культуру детей; развивать речь, внимание, умение анализировать содержание вопросов и загадок и давать полный содержательный ответ на них.</p>
Математика	<p>№ 5 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.130)</p> <p>П/з: продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>№ 6 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.132)</p> <p>П/з: продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать пространственное восприятие формы.</p>
Грамота	<p>№ 26 (Журова Л.Е., стр.111)</p> <p>П/з: познакомить детей с буквами Г и г и тем, что она может обозначать звуки «г» и «гь». Учить читать слоги и слова с пройденными буквами. Учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания. Учить называть слова определенной звуковой структуры.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 марта». Рассказывание из личного опыта. (О. С. Ушакова , стр. 343)</p> <p>ЛЗ: учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине, активизировать употребления названий профессий и действий.</p>
Приобщение к словесному творчеству	<p>Ш.Перро «Мальчик- с пальчик» (чтение)</p> <p>П/з: способствовать осознанию значения нравственных качеств, смелость, находчивость. Закрепить представления об особенностях жанра сказки. Показать их общие корни.</p>

Рисование	<p>Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?» П/З: Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p> <p>Рисование цветными карандашами «Моя семья» Колдина П/З: Исследовать межличностные отношения ребенка в семье, психическое состояние ребенка во время рисования, выявить наиболее значимого для ребенка члена семьи, определить внутрисемейные контакты. Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. Развивать мелкую моторику.</p>
Лепка	<p>Лепка «Декоративная пластина» П/З: Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стеклой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.</p>
Художественный ручной труд	<p>Ручной труд (из использованных материалов) «Игрушки из катушек» П/З: Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.</p>
Физкультурное	<p>Физкультурное № 7 (Л. И. Пензулаева, стр. 76) П/З: Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p>Физкультурное № 8 (Л. И. Пензулаева, стр. 78) П/З: Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p>Физкультурное № 9 (Л. И. Пензулаева, стр. 78) П/З: Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.</p>

4-я неделя	
Формирование целостной картины мира	<p>Познавательное «Сколько славных дел вокруг» О,В,Дыбина</p> <p>П/З: Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, их названиях, специфике деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий. Закреплять знания о новых профессиях: банкир, экономист, фермер, программист. Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>Познавательное КВН «Природа вокруг нас» (Л. Г. Горькова, стр. 204)</p> <p>Л/З: Развитие творческого воображения, внимания, смекалки, речи; обобщение и уточнение знаний детей о животных, растениях, птицах; воспитание умения работать сообща, оказывать друг другу помощь.</p>
Математика	<p>№ 7 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.134)</p> <p>П/з: продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.</p> <p>Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</p> <p>№ 8 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.136)</p> <p>П/з: упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>
Грамота	<p>№ 27 (Журова Л.Е., стр.113)</p> <p>П/з: познакомить детей с буквами к и К. Рассказать, что буква к обозначает звуки «к» и «кь». Учить детей выкладывать предложения в соответствии с правилами. Учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой р. Закреплять знания, что буква я может обозначать два звука («й», «а» в начале слова и после гласной). Закреплять умение детей называть слова определенной звуковой структуры.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж» (О. С. Ушакова , стр. 345)</p>

	<p>ЛЗ: Учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно, придумывать самостоятельно рассказ по аналогии с литературным произведением, пересказывать текст, познакомить со значением игла.</p>
Рисование	<p>Рисование «Мой любимый сказочный герой» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.</p>
Аппликация	<p>Аппликация «Радужный хоровод» Программное содержание. Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.</p>
Художественный ручной труд	<p>Ручной труд (из бумаги и картона) «Дорожные знаки» ПЗ: Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.</p>
Физкультурное	<p>Физкультурное № 10 (Л. И. Пензулаева, стр. 79) ЛЗ: Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Физкультурное № 11 (Л. И. Пензулаева, стр. 80) ЛЗ: Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Физкультурное № 12 (Л. И. Пензулаева, стр. 80) ЛЗ: Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.</p>

АПРЕЛЬ

1-я неделя	
Формирование целостной картины мира	<p>Познавательное Путешествие в прошлое счетных устройств О.В. Дыбина , стр30 П/з: Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.</p> <p>Познавательное «Экскурсия в весенний парк» (Л. Г. Горькова, стр. 208) П/з: Учить детей наблюдать изменения в живой и неживой природе, рассуждать, сравнивать; прививать интерес к природе, к жизни растений и животных; развивать речь детей</p>
Математика	<p>№ 1 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.138) П/з: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>№ 2 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.140) П/з: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы, времена года. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>
Грамота	<p>№ 28 (Журова Л.Е., стр.114) П/з: закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил. Закреплять знания, что буква ю может обозначать два звука («й», «у» в начале слова и после гласного звука). Закреплять умение детей называть слова определенной звуковой структуры и с заданными ударением.</p>
Конструирование	«Гаражный комплекс» (стр.443)

	<p>П/з: уточнить знания об организации стоянок для автомобилей. Продолжать учить создавать постройки по фотографии, соотносить свою работу с работами других. Продолжать учить выполнять коллективные постройки, прислушиваться к мнению товарищей.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку ...» (О.С.Ушакова стр.345)</p> <p>П/з: учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи, активизировать в речи детей сложные предложения, обратить внимание на наличие в тексте краткой формы, ввести их в словарь, активизировать в речи детей антонимы.</p>
Приобщение к словесному творчеству	
Рисование	<p>Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)</p> <p>Программное содержание. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.</p> <p>Рисование «Обложка для книги сказок»</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.</p>
Аппликация	<p>Аппликация «Полет на Луну»</p> <p>П/З: Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу</p>

	предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
Художественный ручной труд	Ручной труд (работа с тканью) «Чудесный мешочек» П\З: Учить кроить несложные изделия, сшивать их, украшать изделия аппликацией
Физкультурное	Физкультурное № 13 (Л. И. Пензулаева, стр. 81) Л\З: Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. Физкультурное № 14 (Л. И. Пензулаева, стр. 82) Л\З: Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. Физкультурное № 15 (Л. И. Пензулаева, стр. 82) Л\З: Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.

2-я неделя	
Формирование целостной картины мира	«Звезды и планеты». Г. Юрмин «Счастливого пути, космонавт!» (чтение) (стр.457) П\з: дать элементарные представления о строении Солнечной системы, звездах и планетах. Формировать понятия: космос, космическое пространство, звезды, планеты. Обобщить представления о первом полете в космос Юрия Гагарина, первой женщине-космонавте Валентине Терешковой, первом человеке, побывавшем в открытом космосе, Алексее Леонове. Познавательное «Космос. Вселенная. Звезды.» (Л. Г. Горькова, стр. 209) П\З: Уточнять и расширять представления детей о космосе, работе космонавтов; подчеркнуть уникальность планеты Земля, ответственность людей за ее будущее; вызвать познавательный интерес к космосу, развивать фантазию, воображение; воспитывать уважение к труду космонавтов.
Математика	№ 3 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.143) П\з: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

	<p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>№ 4 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.145)</p> <p>П/з: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение пределах 10. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>«Школа юных космонавтов» (стр.460)</p> <p>П/з: закрепить представление о звездах и планетах. Закрепить знания об отношениях между числами. Упражнять в нахождении сходства окружающих предметов с геометрическими фигурами. Упражнять в знании последовательности месяцев. Упражнять в определении временного интервалов.</p> <p>«Полет на Луну» (стр.461)</p> <p>П/з: упражнять в определении времени по часам. Познакомить с простейшими знаками (стрелка – указатель движения). Упражнять в умении двигаться в соответствии с планом, схемой.</p>
Грамота	<p>№ 29 (Журова Л.Е., стр.115)</p> <p>П/з: познакомить детей с буквами с и С и тем, что они обозначают звуки «с» и «сь». Закреплять умение выкладывать предложения с применением пройденных грамматических правил. Закреплять знания, что буква е может обозначать два звука («й», «о» в начале слова и после гласного звука). Продолжать совершенствовать чтение детей. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Закреплять умение детей называть слова определенным ударным гласным звуком.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи Пересказ сказки «Как аукнется , так и откликнется» (О.С. Ушакова стр.350)</p> <p>П/з: Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и выражения из текста. Активизировать в речи употребление глаголов, взятых из сказки. Упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных. Учить понимать смысл пословиц. Упражнять в правильном произношении звуков «ш», «ж», «р», в произнесении скороговорки с изменением силы голоса и темпа речи.</p>

Приобщение к словесному творчеству	<p>В. Бороздин «Звездолетчик», миф «Дедал и Икар» (чтение) (стр.466)</p> <p>П/з: обобщить представление о полете в космос. Помочь провести сравнение полетов древних и современных воздухоплателей. Закрепить использование слов, связанных с космической тематикой. Познакомить с жанром литературы мифом, помочь понять его художественные особенности.</p>
Рисование	<p>Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)</p> <p>П/з: Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Рисование «Субботник»</p> <p>Программное содержание. Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.</p>
Аппликация	<p>Аппликация по замыслу</p> <p>П/з: Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.</p>
Художественный ручной труд	<p>Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция»</p> <p>П/з: Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и</p>

	человечки должны соответствовать друг другу по размерам
Физкультурное	<p>Физкультурное № 16 (Л. И. Пензулаева, стр. 83) ЛЗ: Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.</p> <p>Физкультурное № 17 (Л. И. Пензулаева, стр. 84) ЛЗ: Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.</p> <p>Физкультурное № 18 (Л. И. Пензулаева, стр. 84) ЛЗ: Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.</p>

3-я неделя	
Формирование целостной картины мира	<p>Познавательное</p> <p>Познавательное «Птицы нашего края» (Л. Г. Горькова, стр. 211) ЛЗ: Развивать интерес и любовь детей к природе; формировать реалистическое представление о птицах, о дятле; расширить знания детей об особенностях внешнего вида, повадках птицы, приспособлении ее к среде обитания; обогащение словарного запаса; учить детей давать ответы на вопросы; активизировать внимание и память (через элементы раскрашивания запоминать внешний облик птицы); учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.</p>
Математика	<p>№ 5 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.147) П/з: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>№ 6 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.149) П/з: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять представление об объемных и плоских геометрических фигурах. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>«Мы – спасатели» (стр.478)</p>

	<p>П/з: закреплять умение двигаться по плану, схеме и в соответствии с указателями. Упражнять в составлении и решении арифметических задач. Закреплять умение делить предмет на 2, 4 и 8 частей. Закрепить знание последовательности дней недели.</p> <p>«Чип и Дейл спешат на помощь» (стр.480)</p> <p>П/з: упражнять в определении времени по часам. Закрепить знание о составе числа из двух меньших. Закрепить знание о монетах. Упражнять в умении видоизменять геометрические фигуры. Упражнять в классификации предметов по 3 признакам.</p>
Грамота	<p>№ 30 (Журова Л.Е., стр.116)</p> <p>П/з: познакомить детей с буквами з и З и тем, что они обозначают звуки «з» и «зь». Закреплять умение выкладывать предложения с применением пройденных грамматических и синтаксических правил. Закреплять, что буква е может обозначать два звука («й», «э» в начале слова и после гласного звука). Продолжать совершенствовать чтение детей. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Закреплять умение детей называть слова по модели.</p>
Развитие речи	<p>Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками» (О.С.Ушакова стр.353)</p> <p>П/з: учить детей составлять коллективный рассказ-описание. Учить строить предложения со сказуемым., выраженным глаголом в сослагательном наклонении.закреплять представления о длинном и коротком слове.</p>
Приобщение к словесному творчеству	<p>С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» (чтение) (стр.485)</p> <p>П/з: дать представление о роли огня в жизни человека. Закрепить знание правил пожарной безопасности. Дать понятие о скромности как нравственной категории. Воспитывать положительное отношение к проявлению скромности. Упражнять в подборе эпитетов. Учить понимать и оценивать образы произведения.</p>
Рисование	<p>Рисование (сюжетное) «Гжельская посуда»</p> <p>П/З: Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной</p>

	<p>толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p> <p>Рисование (предметное) «Голубое блюдо»</p> <p>П/З: Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать блюдо из папье-маше простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать белую и синюю краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному искусству.</p>
Лепка	<p>Лепка «Домик» (строительство дома)</p> <p>П/З: Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стекой. Развивать воображение и творчество при создании поделки. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>
Художественный ручной труд	
Физкультурное	<p>Физкультурное № 19 (Л. И. Пензулаева, стр. 84)</p> <p>П/З: Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.</p> <p>Физкультурное № 20 (Л. И. Пензулаева, стр. 86)</p> <p>П/З: Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.</p> <p>Физкультурное № 21 (Л. И. Пензулаева, стр. 86)</p> <p>П/З: Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.</p>
4-я неделя	
Формирование целостной картины мира	<p>«Воздух-невидимка и волшебница вода». А. Введенский «Песенка дождя» (чтение) (стр.496)</p> <p>П/з: закрепить знания о свойствах воздуха и воды и их роли в жизни живых организмов. Дать</p>

	<p>представление о функции дыхания, значении прогулок на свежем воздухе для здоровья. Дать представление об использовании ветра и воды человеком. Рассказать о проблемах загрязнения окружающей среды.</p> <p>Познавательное «Экскурсия в весенний парк» (Л. Г. Горькова, стр. 213)</p> <p>ЛЛЗ: Привитие интереса и любви к природе родного края; развитие умения наблюдать за изменениями, которые сезонно происходят в живой и неживой природе, устанавливать взаимосвязь этих изменений; развитие мышления, речи детей.</p>
Математика	<p>№ 7 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.151)</p> <p>П/з: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>№ 8 (Помораева И.А., Позина В.А., стр.153)</p> <p>П/з: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>«Путешествие капельки воды» (стр.498)</p> <p>П/з: дать первоначальное представление о круговороте воды в природе. Упражнять в измерении массы сыпучих тел с помощью условной мерки. Закреплять понимание отношений между числами. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку.</p> <p>«Морское путешествие» (стр.499)</p> <p>П/з: закреплять представление о водных просторах (моря, океаны, озера, реки) и средствах передвижения по воде. Упражнять в измерении жидких тел с помощью условной мерки. Закреплять количественный и порядковый счет. Закреплять знание о цифрах. Упражнять в делении предмета на части. закреплять знание плоскостных и объемных геометрических фигур.</p>
Грамота	№ 31 (Журова Л.Е., стр.117)

	<p>П/з: продолжать учить детей выкладывать предложения с применением пройденных грамматических и синтаксических правил. Познакомить детей с буквой ш, с правилом написания сочетания ши. Совершенствовать навык чтения детей. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры.</p>
Конструирование	<p>«По замыслу» (стр.501) П/з: способствовать формированию опытно-исследовательской деятельности, самостоятельному поиску решений конструктивных задач. Побуждать развернуто высказывать свой вариант замысла работы.</p>
Развитие речи	<p>Пересказ рассказа «Золотой луг» (О.С.Ушакова стр.356) П/з: Учить пересказывать литературный текст от третьего лица. Закреплять умение подбирать определения и сравнения, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе. Закреплять навыки регулирования темпы речи и силы голоса</p>
Приобщение к словесному творчеству	<p>Я.Аким «Апрель» (заучивание). Рассмотрение репродукции А. Грицай «Подснежники» (стр.505) П/з: закрепить знание признаков наступающей весны. Упражнять в подборе определений. Учить читать стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к ранней весне. Побуждать выделять средства выразительной передачи весеннего настроения в поэзии и живописи.</p>
Рисование	<p>Рисование (предметное) Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) П/з: Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. Рисование «Разноцветная страна» Программное содержание. Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии</p>

	цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).
Аппликация	Аппликация по замыслу Программное содержание. Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.
Художественный ручной труд	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель» П/З: Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму
Физкультурное	Физкультурное № 22 (Л. И. Пензулаева, стр. 87) П/З: Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. Физкультурное № 23 (Л. И. Пензулаева, стр. 88) П/З: Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. Физкультурное № 24 (Л. И. Пензулаева, стр. 88) П/З: Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.

МАЙ

1-я неделя	
Формирование целостной картины мира	«Этот день Победы». Е. Благинина «Шинель» (чтение) П/з: закрепить представление о том, как русские люди защищали свою страну в годы Великой Отечественной войны, и как народ чтит память павших за свободу своей Родины. Воспитывать уважение к памяти героев, гордость за свою страну. Средствами поэтического слова углубить эмоциональное отношение к истории своего народа.

	<p>Познавательное «Лес весной. Весенние первоцветы» (Л. Г. Горькова, стр. 214)</p> <p>П/з: Вызвать у детей интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление об окружающей нас природе, желание стать другом природы, беречь и охранять ее; расширить представления и знания детей о весенних лесных первоцветах, об их значении в нашей жизни; развивать речь детей, активизировать внимание и память.</p>
Математика	<i>Повторение пройденного материала</i>
Грамота	<p>№ 32 (Журова Л.Е., стр.118)</p> <p>П/з: продолжать учить детей выкладывать предложения с применением пройденных грамматических и синтаксических правил, определять словесное ударение. Познакомить детей с буквами Ж, ж и правилами написания сочетания жи. Совершенствовать навык чтения детей. Учить детей отвечать на вопросы по тексту. Учить называть слова определенной звуковой структуры.</p>
Конструирование	<p>«Придумай новую военную технику»</p> <p>П/з: закреплять представление о вооружении Российской армии. Побуждать сочетать в работе реальные и вымышленные элементы военной техники.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи Рассказывание по картине (О.С.Ушакова ,стр.357)</p> <p>П/з: учить составлять связный рассказ по картине, упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий, учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков.</p>
Приобщение к словесному творчеству	<p>Ю.Коваль «Выстрел» (чтение) (стр.519)</p> <p>П/з: формировать представление о жизни детей в военное время. Дать понятие о чувствах сострадания и справедливости. Помочь осознать идею произведения: от нападающих нужно защищаться и защищать других.</p>
Рисование	<p>Рисование «Весна»</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.</p> <p>Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»)</p>

	Программное содержание. Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.
Лепка	Лепка «Доктор Айболит и его друзья» Программное содержание. Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления.
Художественный ручной труд	Ручной труд (из природного материала) «По замыслу» П/З: Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом.
Физкультурное	Физкультурное № 25 (Л. И. Пензулаева, стр. 88) П/З: Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. Физкультурное № 26 (Л. И. Пензулаева, стр. 89) П/З: Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. Физкультурное № 27 (Л. И. Пензулаева, стр. 90) П/З: Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.

2-я неделя	
Формирование целостной картины мира	«Что мы знаем о своих правах». С. Баруздин «С чего начинается Родина» (чтение) (стр.526) П/з: обобщить и систематизировать знания детей о Конвенции о правах ребенка (семья, имя и гражданство, образование, медицинская помощь, отдых). Формировать чувство принадлежности к своему народу. Побуждать развернуто высказываться, приводить примеры из личного опыта.

	<p>Познавательное «Что такое лес, или Путешествие маленького Бельчонка» (Л. Г. Горькова, стр. 217)</p> <p>П/з: Знакомство с видами лесов и деревьями в лесу; привитие любви к природе, воспитание бережного отношения к ней, расширение кругозора, развитие памяти, внимание, речи детей.</p>
Математика	Педагогическая диагностика
Грамота	<p>№ 33 (Журова Л.Е., стр.120)</p> <p>П/з: познакомить детей с буквами д и Д и тем, что они обозначают звуки «д» и «дь». Продолжать учить детей выкладывать предложения с применением пройденных грамматических и синтаксических правил. Совершенствовать навык чтения детей. Учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры.</p>
Конструирование	<p>«Цирк» (стр.527)</p> <p>П/з: закрепить знания отдельных статей Конвенции о правах ребенка. Продолжать учить выполнять постройку по чертежу, рисунку.</p>
Развитие речи	<p>Развитие речи Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему. (О.С.Ушакова стр.359)</p> <p>П/з: Активизировать употребления прилагательных, упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову. Закреплять умение составлять рассказ на заданную тему.</p>
Приобщение к словесному творчеству	<p>Л. Толстой «Филипок» (чтение) (стр.531)</p> <p>П/з: расширять и уточнять представление о жизни детей в давние времена. Побуждать сравнивать современную и старую школы. Закреплять знание о литературном жанре рассказа. Способствовать осознанию основной идеи произведения.</p>
Рисование	<p>«Это я, это я, это вся моя семья» (стр.532)</p> <p>П/з: уточнить представление о генеалогическом древе, его составных частях. Побуждать делать набросок, общий план своего генеалогического древа, формировать композицию.</p> <p>Рисование «Цветущий сад»</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.</p>
Аппликация	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»

	П/З: Программное содержание. Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.
Художественный ручной труд	Ручной труд (работа с тканью) «Кармашек для расчесок» Учить вырезать детали для аппликации, пришивать их. Закрепить представление о клеенки, о ее свойствах.
Физкультурное	Физкультурное № 28 (Л. И. Пензулаева, стр. 90) П/З: Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. Физкультурное № 29 (Л. И. Пензулаева, стр. 91) П/З: Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. Физкультурное № 30 (Л. И. Пензулаева, стр. 92) П/З: Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.

3-я неделя	
Формирование целостной картины мира	Познавательное «Мы живем в России». П. Воронько «Лучше нет родного края» (заучивание) (стр.540) П/з: обобщить и систематизировать знания о России. Формировать уважительное отношение к государственным символам. Воспитывать гражданско-патриотические чувства. Помочь запомнить стихотворение. Учить передавать интонацией вопрос, восхищение. Познавательное «В здоровом теле здоровый дух» Программное содержание. Расширять представления детей о Российской армии, о важности физической подготовки в воинской службе; способствовать развитию познавательного интереса к защитникам Отечества.
Математика	Повторение пройденного материала
Конструирование	Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы» П/З:Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.
Грамота	№ 34 (Журова Л.Е., стр.121)

	<p>П/з: познакомить с буквами Т, т и тем, что они обозначают звуки «т» и «ть». Учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением. Совершенствовать навык чтения детей. Учить называть слова с заданными звуками.</p>
Развитие речи	<p>Составление рассказа «Как люди трудятся и отдыхают» (стр.542)</p> <p>П/з: закрепить знания о труде людей разных профессий, о том, как награждают тех, кто хорошо трудится. Воспитывать уважение к труду родителей. Закреплять умение составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем. Побуждать рассказывать о труде родителей, их трудовых наградах. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений с помощью слова «например». Уточнить представление о том, что занятия физкультурой и спортом также являются отдыхом и оказывают благотворное влияние на здоровье человека. Способствовать формированию привычки к здоровому образу жизни.</p>
Приобщение к словесному творчеству	<p>С. Баруздин «Страна, где мы живем» (главы из книги, чтение, С. Дрожжин «Привет тебе, мой край родной» (заучивание) (стр.544)</p> <p>П/з: обобщить представления о России. Воспитывать гражданско-патриотические чувства. Побуждать читать стихотворение в возвышенном тоне, передавая интонации гордости за свою принадлежность к россиянам.</p>
Рисование	<p>«Павлопосадские платки» (стр.545)</p> <p>П/з: закрепить представление об особенностях росписи павлопосадских мастеров. Учить рисовать характерные элементы. Закреплять навык изображения рисунка на квадрате.</p> <p>«Обложка для книги сказок» (стр.548)</p> <p>П/з: активизировать знания о производстве книг. Закрепить знания о творчестве художников-иллюстраторов. Способствовать оживлению впечатлений от прочитанных литературных произведений. Помочь выбрать сюжет для рисунка, способствовать реализации замысла.</p>
Аппликация	<p>«Народные узоры» (стр.550)</p> <p>П/з: закрепить представление об особенностях русской декоративно-прикладной росписи. Побуждать создавать узор, самостоятельно выбирая форму и фон, вид декоративной росписи.</p>

	Побуждать использовать знакомые приемы вырезывания.
Художественный ручной труд	«Подснежники» (стр.551) П/з: закрепить знание признаков весны. Учить выполнять работу из бросового материала (половинки контейнера киндер-сюрприза, трубочки от коктейля, картон).
Физкультурное	Физкультурное № 31 (Л. И. Пензулаева, стр. 92) П/з: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. Физкультурное № 32 (Л. И. Пензулаева, стр. 93) П/з: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. Физкультурное № 33 (Л. И. Пензулаева, стр. 93) П/з: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.

4-я неделя	Тема «До свидания, детский сад!»
Формирование целостной картины мира	<p>«Весне скажем «до свидания», лету красному «привет»!» (стр.552)</p> <p>П/з: уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны. Закрепить представление о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.</p> <p>Познавательное «Дарьюшкины сказки» (Л. Г. Горькова, стр. 220)</p> <p><i>Цели:</i> продолжать знакомство детей со свойствами лекарственных растений, через постановку проблемных вопросов активизировать умственную деятельность, учить находить вывод из сложившейся ситуации, развивать творческое воображение.</p>
Грамота	<p>№ 35 (Журова Л.Е., стр.125)</p> <p>П/з: познакомить с буквами П, п и тем, что они обозначают звуки «п» и «пь». Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения. Совершенствовать навыки чтения детей. Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил. Учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры.</p>
Математика	ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА
Конструирование	<p>«По замыслу» (стр.555)</p> <p>П/з: закреплять умение создавать самостоятельные постройки и конструкции из строительного материала, деталей конструкции и счетных палочек. Формировать навыки творческого конструирования.</p>
Развитие речи	<p>Составление рассказа из коллективного опыта «Чем мне запомнился детский сад» (стр.555)</p> <p>П/з: воспитывать чувство благодарности к сотрудникам детского сада. Помочь осознать себя выросшими, будущими школьниками. Побуждать сохранять память о первых друзьях. Побуждать вспоминать и рассказывать об интересных событиях, произошедших за время посещения детского сада. Упражнять в составлении предложений со словами: детский сад, школа, друзья. Упражнять в делении слов на слоги, составлении слов из слогов.</p>
Приобщение к словесному творчеству	<p>«Литературная викторина» (стр.557)</p> <p>П/з: способствовать воспроизведению отрывков литературных произведений. Побуждать выразительно передавать речь персонажей. Закрепить и систематизировать знания о литературных произведениях, особенностях разных жанров литературных произведений. Побуждать драматизировать отрывки знакомых произведений</p>

Рисование	<p>«Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» (стр.558) П/з: закрепить знания о труде людей в городе и селе. Побуждать оформлять в речи свои мечты. Закреплять навыки рисования разными материалами.</p> <p>«Мой первый друг в детском саду» (стр.561) П/з: закрепить представление о жанре изобразительного искусства портрете. Уточнить понимание категорий дружба, доброжелательность. Помочь выбрать объект рисунка, способствовать реализации замысла.</p>
Лепка	<p>«Мои любимые сказки» (стр.563) П/з: помочь вспомнить литературные произведения и кратко пересказывать их содержание. Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей любимых сказок, пользуясь усвоенными приемами лепки.</p>
Художественный ручной труд	<p>«Подарок для детского сада» (стр.564) П/з: побуждать сделать приятное людям, которые заботились о детях в детском саду. Побуждать делать подарок своими руками, используя приобретенные навыки работы с разными материалами и различные техники. Познакомить с техникой торцевания.</p>
Физкультурное	<p>Физкультурное № 34 (Л. И. Пензулаева, стр. 95) П/з: Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.</p> <p>Физкультурное № 35 (Л. И. Пензулаева, стр. 96) П/з: Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.</p> <p>Физкультурное № 36 (Л. И. Пензулаева, стр. 96) П/з: Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.</p>

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Основные требования к материально-техническим условиям программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;

- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

**Перечень материально-технического обеспечения
Разновозрастной группы**

№	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Оборудование	7
2	Буфетная	1	Шкаф для посуды Моечные тумбы Сушильный шкаф Стол обеденный	2 2 2 1
3	Игровая комната группы	1	Шкаф для игрушек Шкаф секционный Учебный шкаф-стеллаж Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель	4 3 1 12 30 1 3
			Полка для пособий	2
4	Спальная комната группы	1	Кровати	25
5	Туалетная комната	2	Шкаф для уборочного инвентаря Детские унитазы	1 4
6	Умывальная комната	2	Шкафчики для полотенчиков	30
7	Приёмная группы	1	Шкафчики для одежды Лавки детские	30 2

1. Организация жизнедеятельности детей

Содержание Рабочей программы реализуется при пятидневной рабочей неделе и рассчитано на 12-ти часовое пребывание детей в МБДОУ. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. В режиме указана общая длительность непосредственно образовательной деятельности (НОД), включая перерывы

между их различными видами. НОД организуется в первой половине дня. В теплое время года эта деятельность проводится во время прогулок.

В середине НОД статистического характера проводятся физкультминутки. В период адаптации допускается корректировка режима дня, с целью создания условий для комфортного пребывания в стенах МБДОУ.

Режим дня в холодный период года разновозрастной группы

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Совместная деятельность	8.50 – 10.50
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка,	10.50 – 12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.35 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 – 15.00
Подъем, воздушные ванны	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Игры, совместная деятельность	15.40 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.00
Самостоятельные игры	18.00 – 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20 – 18.45
Игры, уход домой	18.45 – 19.00

Режим дня в теплый период года разновозрастной группы

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Совместная деятельность	9.00 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка,	9.30 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Подъем, воздушные ванны	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40 – 18.00
Самостоятельные игры	18.00 – 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20 – 18.45
Игры, уход домой	18.45 – 19.00

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

Прием пищи. Учитывается темперамент детей, рекомендации врачей с целью исключения некоторых продуктов. Не допускается, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема. Это способствует утомлению.

Прогулка. Педагоги обеспечивают достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня; удовлетворяют потребность воспитанников в двигательной активности; соблюдают продолжительность прогулок (общая продолжительность составляет 4-4,5 часа).

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Педагоги читают детям не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные чтение и обсуждение прочитанного, способствует на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций.

Дневной сон. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, стимулирующие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В спальнях создана спокойная, тихая обстановка, проводится проветривание помещения. В летний период воспитанники спят с доступом свежего воздуха. Педагоги учитывают тип высшей нервной деятельности детей.

1. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение для реализации образовательных областей

Познавательное развитие (Обязательная часть)

1. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа», М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
2. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М, ТЦ Сфера, 2010
3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников, М, Мозаика-Синтез, 2008-2010.
4. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников», М, «ВАКО», 2005

2. Павлова Л.Ю. «Сборник Дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Наглядно-дидактические пособия
Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

1. Авиация. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Автомобильный транспорт. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
3. Бытовая техника. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
4. Водный транспорт. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
5. День Победы. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
6. Музыкальные инструменты. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
7. Посуда. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

1. Арктика и Антарктика. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Высоко в горах. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
3. Деревья и листья. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
4. Домашние животные. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
5. Домашние птицы. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
6. Животные — домашние питомцы. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
7. Животные жарких стран. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
8. Животные средней полосы. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
9. Космос. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
10. Морские обитатели. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
11. Насекомые. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
12. Овощи. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
13. Рептилии и амфибии. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
14. Собаки—друзья и помощники. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
15. Фрукты. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
16. Цветы. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
17. Ягоды лесные. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
18. Ягоды садовые. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Речевое развитие
(обязательная часть)

1. «Развитие речи детей 5-7 лет», под ред. О.С. Ушаковой, М, ТЦ Сфера, 2014
2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста», М, гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2013
3. Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников», М, ТЦ Сфера, 2015

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Сидорчук Т.А., Лелюхин С.В. «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине. Технология ТРИЗ», М, АРКТИ, 2014
1. Филимонова О.Ю. «Развитие словаря дошкольника в играх», СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
2. Парамонова Л.Г. «Воспитание связной речи у детей», СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
3. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. «Подготовка к обучению грамоте», М, «Школьная Пресса», 2004.

Серия «Развитие речи в картинках»

«Развитие речи в картинках: занятия детей»

1. Мы играем в кубики, строим дом
2. Катаемся на санках
3. Не боимся мороза
4. Троллейбус и игрушки
5. Брат и сестра на качелях
6. В школу
7. Заблудился
8. Саша и снеговик

«Развитие речи в картинках: животные»

1. Кошка с котятами
2. Куры
3. Собака со щенятами
4. Ежи
5. Лошадь с жеребенком
6. Медвежья семья
7. Зайцы
8. Лиса с лисятами

«Развитие речи в картинках: живая природа»

1. Северные олени
2. Волк с волчатами
3. Белка с бельчатами
4. Коза с козлятами
5. Корова с теленком
6. Свинья с поросятами
7. Река замерзла
8. Овощи

*Социально-коммуникативное развитие
(обязательная часть)*

1. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

2. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., и др. Как обеспечить безопасность дошкольников. М: Просвещение,1998

*Физическое развитие
(обязательная часть)*

1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3- 7 лет), М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. М, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. М, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
4. Степененкова Э.Я. «Сборник подвижных задач», М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

*Художественно-эстетическое развитие
(обязательная часть)*

- 1.
- 2.
3. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 201.
4. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность детского сада в детском саду. Подготовительная группа», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
5. Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», М, ТЦ Сфера, 2008.
6. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Старшая группа», М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
7. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа», М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
8. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.:Мозаика-Синтез, 2010.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста», СПб, «РенOME», 2015
2. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день. Планирование и репертуар музыкальных занятий. Старшая группа», СПб, «Невская нота», 2010
3. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день. Планирование и репертуар музыкальных занятий. Подготовительная к школе группа», СПб, «Невская нота», 2010

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

2. Филимоновская народная игрушка.М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

Серия «Учимся Рисовать» Светлана Вохринцева

1. «Дымковская игрушка-1», Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005
2. «Дымковская игрушка-2», Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005
3. «Городецкая роспись-1», Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005
4. «Городецкая роспись-2», Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005
5. «Хохломская роспись-1», Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005
6. «Хохломская роспись-2», Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005
7. «Гжель-1», Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005
8. «Гжель-2», Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005
9. «Гжель-3», Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005
10. «Урало-сибирская роспись-1», Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005

Проект «Планета Земля» Светлана Вохринцева

1. «Народное творчество», Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2010

3. Учебный план

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

- взаимосвязь всех направлений работы с детьми;
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Образовательные области	Виды образовательной деятельности	Подготовительная к школе группа	
		нед	год
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	2	72

	Формирование целостной картины мира	2	72
Речевое развитие	Развитие речи	1	36
	Подготовка к обучению грамоте	1	36
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	72
	Лепка	0,5	18
	Аппликация	0,5	18
	Рисование	2	72
	Конструирование	0,5	18
	Ручной труд	0,5	18
Физическое развитие	Физическая культура	3	108
Общее количество		15	540
Образовательная нагрузка		7 ч 30 мин	270 ч

По действующему СанПиН продолжительность непосредственно образовательной деятельности планируется для детей 6-7 лет не более 30 минут.

4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности воспитанников по интересам позволяет обеспечить каждому отдых (пассивный и активный) эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять воспитанникам возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание воспитанников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Культурно-досуговая деятельность реализуется через праздники, тематические развлечения и досуги, театрализованные представления, музыкально-литературные композиции, концерты, КВН и викторины, спортивные развлечения, забавы.

5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В МБДОУ создана разнообразная по содержанию предметно-пространственная среда, которая постоянно пополняется и обновляется, обеспечивая разностороннее развитие детей.

Во время построения предметно-пространственной среды учитываются следующие критерии:

- насыщенность,
- трансформируемость,
- полифункциональность,
- вариативность,
- доступность,
- безопасность.

Оборудование помещений МБДОУ является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту воспитанников, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности воспитанников, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных центров (площадок), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы, находящиеся в групповых помещениях доступны для воспитанников. В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок для театрализованных игр;
- книжный уголок;
- площадка для настольно-печатных игр,
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- уголок природы;
- спортивный уголок;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).
- уголок безопасности дорожного движения;

Оснащение центров развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Созданная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

На каждом возрастном этапе выделены приоритетные образовательные задачи, которые учитываются при организации предметно-пространственной среды.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе (от 6 до 7 лет)

Наименование	Содержание
<i>Центр познавательного развития</i>	- Дидактические игры; геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру; лото, домино в картинках; - предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок; - иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании; матрешка пятиместная, - пособия на липучках; - материалы для развития мелкой моторики рук; - наборы кубиков;

	<ul style="list-style-type: none"> - «чудесный мешочек»; - наглядно-дидактические пособия (серия «Мир в картинках»); - фланелеграф; - счетные палочки.
<i>Центр экспериментирования</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Набор для экспериментирования с водой; емкости 2-3 размеров, разной формы; предметы-орудия для переливания и выливания – сачки, формочки и др.; игрушки мелких и средних размеров. - Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница; формочки разных форм; емкости разного размера; предметы-орудия (совочки, ведерки и др.). - Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями; непромокаемые фартуки; некрупные игрушки для закапывания. - Камни, земля, глина, снег (зимой); емкости для измерения; стол с клеенкой; подносы; клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей; формочки; материалы для пересыпания (фасоль, горох); трубочки для продувания; маленькие зеркала; магниты; бумага, фольга.
<i>Центр природы</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая кукла с набором по временам года; макеты «Деревня», «Луг», «Лес»; - коллекции (камней, ракушек, семян, гербарий и др.), игротка экологических развивающих игр, библиотека познавательной природоведческой литературы; картинки-пейзажи с изображением всех времен года; комнатные растения; игрушки-животные; муляжи овощей, фруктов. - Календарь погоды, природы. - Оборудование по уходу за комнатными растениями (лейки, тряпочки и др.); иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста и развития растений и животных; - Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания;

	<p>иллюстрации с изображением частей растений; иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными; кормушки и корм для птиц; серии картинок «Животные и их детеныши», «Дикие животные»; <p>дидактические игры природоведческой тематики.</p>
<i>Центр конструирования</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Мягкие крупные модули; - конструкторы разного размера; - фигурки для обыгрывания построек; - схемы-образцы построек; крупные объемные геометрические фигуры; - строительный материал; - напольный конструктор; настольный конструктор; - игрушки бытовой тематики; - машины.
<i>Центр социальнокоммуникативного развития</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одеваю, ласкают); - иллюстрации с ярко выраженными эмоциями людей; <p>фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картинки, изображающие труд людей по профессиям; - зеркала; <p>кукла-мальчик, кукла – девочка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности; - «Сундучок мастера» (для мальчиков), «Сумочка модницы» (для девочек).
<i>Центр физического развития</i>	<p><i>Центр физического развития</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); - коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия; - шнур длинный; - мешочки с песком.

	<ul style="list-style-type: none"> - Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 1530 см); обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см); палка гимнастическая, длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий, плетеный (длина 75 см). - Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый (диаметр 10-15 см), мяч-шар надувной (диаметр 40 см), обруч малый (диаметр 54-65 см), шарик пластмассовый (диаметр 4 см). - Оборудование для ползания и лазанья: лабиринт игровой (трансформер). - Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см), мяч резиновый (диаметр 20-25 см), обруч плоский (20-25 см), палка гимнастическая короткая, кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см), кольцо резиновое большое (диаметр 18 см). - Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны и др.), оборудование для закаливания (массажные дорожки и др.), игрушки-качалки, мишени (горизонтальная, вертикальная).
<p><i>Центр игры</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игрушки изображающие животных и их детенышей; - игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров); - игрушки изображающие предметы труда и быта(телефон,сумочки,корзинки) предметы-заместители; дидактическая кукла(ростом 40-50 см); - куклы, представляющие различные профессии; - куклы, изображающие представителей разных народов; - русские народные игрушки; - игрушки-двигатели (коляски, тележки, машинки); - многофункциональные ширмы. <p>Различные зоны для разнообразных сюжетных игр: кукольный уголок,</p>

	<p>прачечная, парикмахерская, магазин, больница, гараж, мастерская.</p>
<i>Центр театра</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Разные виды театров: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, магнитный, бибабо, пальчиковый; игрушки-забавы; - маски, шапочки; декорации, театральные атрибуты; ширма; ширма; фланелеграф; - атрибуты для ярмарки; аксессуары сказочных персонажей.
<i>Центр музыки</i>	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; музыкальные игрушки: неваляшки, муз.молоточки, шумелки, стучалки, волчок; альбомы с изображением музыкальных инструментов; магнитофон, аудиозаписи музыкальные дидактические игры; - неозвученные музыкальные инструменты; народные игрушки; игрушки и звуковые картинки с фиксированной мелодией.
<i>Центр книги</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Детские книги с учетом возраста детей; - игрушки для обыгрывания содержания литературных произведений; фланелеграф и картинки к нему; - иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей; альбомы по темам: времена года, семья, животные, птицы; сюжетные картинки разнообразной тематики; портреты писателей и поэтов; - книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета.
<i>Центр художественно-эстетического развития</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; - репродукции картин; скульптуры малых форм, изображающая животных; заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, животные и др.); - бумага различная; - цветные карандаши; гуашь; кисти; восковые, цветные мелки; пластилин;

	<p>- фартуки; салфетки; печатки; губки; трафареты; мольберт или доска для рисования; альбомы для раскрашивания; живописные картины (натюрморты, анималистическая живопись).</p>
--	---

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Презентация Программы

Представленная рабочая программа для детей разновозрастной группы (от 6 до 7 лет) (далее – Рабочая программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9» общеразвивающего вида.

Данная Рабочая программа является нормативно - управленческим документом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9» общеразвивающего вида (далее – МБДОУ), характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей второй младшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с ФГОС ДО.

Разработка программы осуществлена в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. N1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми от 6 до 7 лет. В соответствии с ФГОС ДО содержание рабочей программы отражает следующие аспекты

образовательной среды: развивающую предметно-пространственную среду, характер взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, систему отношений ребенка к миру, другим людям, к самому себе.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МБДОУ,
- образовательного запроса родителей.

МБДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть рабочей программы разработана с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана в соответствии с парциальными программами и технологиями:

- Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (с 3 до 7 лет);
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» (с 2 до 7 лет);
- Программа МБДОУ «Что мы Родиной зовем» (с 3 до 7 лет).
- Дыбина О.В
- Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. «Сценарий занятий по экологическому воспитанию» (с 3 до 7 лет);
- Журова В.С., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Е. «Обучение дошкольников грамоте» (с 4 до 7 лет).

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В МБДОУ функционирует Управляющий совет, в рамках которого вырабатываются единые подходы к развитию и воспитанию детей: как со стороны родительского, так и педагогического секторов.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями (законными представителями);
- с неорганизованными детьми.

Приведя ребенка в детский сад, родители (законные представители) хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями (законными представителями) мы считаем: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей; приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
2. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
3. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями (законными представителями) включает:

- ознакомление родителей (законных представителей) с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий,
- целенаправленную работу родительского сектора, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, мастер-классах, консультациях и открытых занятиях.

<i>Направления взаимодействия</i>	<i>Формы взаимодействия</i>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	- Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; - беседы (администрация, воспитатели, специалисты); - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;

	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Рекламные буклеты; - журнал для родителей; - визитная карточка учреждения; - информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - индивидуальные записки; - родительские собрания; - родительский клуб; - официальный сайт МБДОУ; - общение по электронной почте; - объявления; - фотогазеты; - памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное)
Просвещение и обучение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогические гостиные; - родительские клубы; - семинары; - семинары-практикумы; - мастер-классы; - приглашения специалистов; - официальный сайт МБДОУ; - персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; - творческие задания; - тренинги; - подготовка и организация музейных экспозиций в МБДОУ; - папки-передвижки; - папки-раскладушки.
Совместная деятельность МБДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> - дни семьи; - организация совместных праздников; - совместная проектная деятельность; - выставки семейного творчества; - семейные фотоколлажи; - субботники; - экскурсии; - походы;

	- досуги с активным вовлечением родителей.
--	--