

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1
от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №9»
от 25.08.2023 г. № 61
О.Н. Тамбовцева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Второй младшей группы (от 3 до 4 лет)
(приложение к федеральной образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9» общеразвивающего вида)

Срок реализации программы: 01.09.2023 – 31.05.2024 г.

Разработчики:
Секисова Светлана Борисовна, воспитатель
Лопухова Елена Викторовна, воспитатель
Курганская Анастасия Сергеевна, старший воспитатель

г. Барнаул

Оглавление

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.	Пояснительная записка	2
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
2.	Планируемые результаты освоения Программы	8
2.1.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте к четырем годам	9
2.2.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы	11
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
1.	Описание образовательной деятельности	14
1.1.	Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»	15
1.2.	Образовательная область: «Познавательное развитие»	19
1.3.	Образовательная область: «Речевое развитие»	21
1.4.	Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»	24
1.5.	Образовательная область: «Физическое развитие»	31
2.	Задачи образовательной работы	35
2.1.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	54
2.2.	Планирования образовательного процесса	58
2.3.	Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми	60
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	60
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	62
1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	62
1.1.	Методическое обеспечение для реализации образовательных областей	63
1.2.	Режим дня второй младшей группы (3-4 лет)	65
1.3.	Регламент непосредственно образовательной деятельности	66
1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	67
1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	68
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	71
1.	Перспективное планирование по образовательным областям:	71
1.1.	Презентация рабочей программы	130

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа для детей второй младшей группы (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), на основе образовательной программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9» общеразвивающего вида.

Разработка Программы осуществлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, а также:

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685- 21 (зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296);
- Профессиональным стандартом педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н).
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 N 30038).
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 02.06.1998 г №89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий».
- Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки Российской Федерации от 28.02.2014 г № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 08.04.2014 г № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
- Уставом МБДОУ «Детский сад №9» общеразвивающего вида города Барнаула, Алтайский край.

Программа для детей второй младшей группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 2 младшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Программа реализуется в течение 2023/2024 учебного года.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МБДОУ,
- образовательного запроса родителей.

Программа создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания реализуется при систематической и целенаправленной поддержке педагогами различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольного учреждения совместно с семьей стремятся сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 2 до 7 лет.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
 - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
 - основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
 - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
 - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
 - допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
 - строится с учетом соблюдения преемственности между возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- Основными подходами к формированию Программы являются:
- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
 - индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
 - личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
 - средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

МБДОУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

МБДОУ является частью образовательного кластера. В здании, в котором расположен МБДОУ, размещены - филиал МОУ ДОД «ДШИ №8», МБОУ «СОШ №6», с которыми МБДОУ установил тесную связь. Проводятся совместные мероприятия: развлечения, праздники, экскурсии, выставки и т.д.

МБДОУ осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные

условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании.

Рабочая программа реализует в группе общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию.

Основными участниками реализации рабочей программы являются: воспитанники средней группы, родители (законные представители), педагоги.

Общее количество воспитанников – 21 человека.

Индивидуальные особенности воспитанников

№	Количество детей	Из них имеют 1 группу здоровья	Из них имеют 2 группу здоровья	Из них имеют 3 группу здоровья	Наличие хронических заболеваний
1	21	-	21	-	-

Состав средней группы на 01.09.2021г.

№	Возраст детей	Кол-во	Мальчики	Девочки	Наполняемость по нормам	Фактическая наполняемость
1	3-4 лет	21	10	11	25	21

Контингент родителей (законных представителей) воспитанников

Критерии	Количество
Неполные семьи	1
Многодетные	3
Семьи, в которых двое детей посещают детский сад	3
Семьи с детьми ОВЗ	нет
Дети-сироты	нет
Дети, оставшиеся без попечения родителей	нет
Родители старше 50 лет	2
Родители-инвалиды	нет
Семьи социального риска	нет
Семьи, имеющие статус беженцев	нет
Семьи, в которых работает 1 родитель	нет
Семьи, в которых не работают оба родителя	нет
Малообеспеченные семьи (стоят на учете в соц.защите)	
Родители, имеющие высшее образование	15
Родители, имеющие среднее профессиональное образование	22
Родители, имеющие среднее образование	9
Всего мальчиков в группе	12
Всего девочек в группе	11

1-ый ребенок в семье	9
2-ой ребенок в семье	7
3-ий ребенок в семье	3
4-ый ребенок в семье	2

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста Возрастные особенности воспитанников от 3 до 4 лет

Росто – весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек – 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным

содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимоостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2 – 3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте к четырем годам

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о

сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

2.2. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые

представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение

конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности

Задачи и содержание образования по образовательным областям.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно-манипулятивной) и игровой деятельности;

- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей*: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- *принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста*;

- *принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *принцип сотрудничества с семьей*: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям

(законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, и их психоэмоциональному благополучию.

1.1. Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту,

безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в

населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и

формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой

задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

1.2. Образовательная область: «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в

жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Имеет первичные представления:

- об истории своей семьи (кто такая бабушка? Кто такой дедушка?);
- о богатствах недр Алтайского края (полезных ископаемых, камнях самоцветах);

С интересом слушает произведения алтайских писателей.

Имеет первичные представления, что Алтайский край – часть России, Барнаул – главный город в Алтайском крае.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

1.3. Образовательная область: «Речевое развитие»

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник,

пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого

общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

1.4. Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так

- далее;
 - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
- 2) изобразительная деятельность:
- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
 - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
 - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
 - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
 - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
 - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
 - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
 - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
 - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
 - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
- 3) конструктивная деятельность:
- совершенствовать у детей конструктивные умения;
 - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
 - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
- 4) музыкальная деятельность:
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
 - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать

характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать

основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая

мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной

клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и

силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального

благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

1.5. Образовательная область: «Физическое развитие»

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания,

формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа;

по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегającego; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным

положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в

области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2. Задачи образовательной работы.

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает

название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает

внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные

сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого

окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие

животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

б) *Интерес к художественной литературе:*

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать

обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам

составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству:**

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) **изобразительная деятельность:**

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства

и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей

(птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой

малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов,

состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к

созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Физическое развитие.

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая

предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два,

враспынную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие»: приобщение детей к ценностям

«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

«Познавательное развитие»: приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,** что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

«Речевое развитие»: приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»,** что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

«Художественно-эстетическое развитие»: приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»,** что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

«Физическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики

воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: В дошкольном возрасте (3года-8лет)

Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

Организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

Осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино видеofilмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод(частично-поисковый)–проблемная задача делится на части–проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод– составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов(творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
естественные и искусственные;
реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.2. Планирования образовательного процесса

Перечень программ и технологий.

1. Обязательная часть. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» издание второе, дополненное / М.Каплунова, И.А.Новоскольцева-С-П.2017.

Методические пособия по образовательным областям

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.

Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа 3-4 года.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.

КуцаковаЛ.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7лет.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа.3-4 года.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,201

Соломенникова О.А.Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

Шиян О.А.Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. 3-7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Развитие речи дошкольников» (О.С. Ушакова), 2017 г

Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 2-4года.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD). Младшая группа 3-4 года.- С-Пб.:«Композитор»2017.группа.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: 3-4года.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.

Образовательная область «Физическое развитие»

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа.3-4года.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.

Сборник подвижных игр для детей 2-7лет Автор: Э.Я. Степаненкова.- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2017.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Каплунова И.,Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD). Младшая группа 3-4 года.- С-Пб.:«Композитор»2017.Композитор»2017.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшаягруппа.3-4года.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.

2. Примерный учебный план

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации Рабочей программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

- взаимосвязь всех направлений работы с детьми;
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Рабочей программы.

Образовательные области	Виды образовательной деятельности	нед	год
Познавательное	Формирование элементарных	1	36

развитие	математических представлений		
	Формирование целостной картины мира	1	36
Речевое развитие	Развитие речи	1	36
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	72
	Лепка	1	36
	Аппликация	0,5	18
	Рисование	1	36
	Конструирование	0,5	18
Физическое развитие	Физическая культура	3	108
Общее количество		11	396
Образовательная нагрузка		2 ч 45 мин	99 ч

По действующему СанПиН продолжительность непосредственно образовательной деятельности планируется для детей 3-4 лет не более 15 минут.

2.3. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми данного возраста представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОО основной образовательной программы (с учётом части, формируемой участниками образовательных отношений)

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Приведя ребенка в детский сад, родители (законные представители) хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями (законными представителями) мы считаем: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> - Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; - беседы(воспитатели, специалисты); - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Рекламные буклеты; - журнал для родителей; - визитная карточка группы; - информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - индивидуальные записки; - родительские собрания; - официальный сайт МБДОУ; - общение по электронной почте; - объявления; - фотогазеты; - памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, очное)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none"> - родительские клубы; - мастер-классы; - приглашения специалистов;

	<ul style="list-style-type: none"> - официальный сайт МБДОУ; - персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; - творческие задания; - тренинги; - подготовка и организация музейных экспозиций в МБДОУ; - папки-передвижки; - папки-раскладушки.
Совместная деятельность МБДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> - организация совместных праздников; - совместная проектная деятельность; - выставки семейного творчества; - семейные фотоколлажи; - досуги с активным вовлечением родителей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Перечень материально-технического обеспечения второй младшей группы

№	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Оборудование	4
2	Буфетная	1	Моечные тумбы Сушильный шкаф Стол обеденный Раковина	2 2 2 2
3	Игровая комната группы	1	Шкаф для игрушек Полка-стеллаж для книг Тумбочка для учебных принадлежностей Стол детский Стул детский Ковер Детская игровая мебель Полка для игрушек	2 1 1 10 22 1 6 2
4	Спальная комната группы	1	Кровати Шкафы для спальных принадлежностей	28 2

5	Туалетная комната	2	Детские унитазы Шкафчики для полотенчиков Раковина Шкаф для уборочного инвентаря	4 25 4 1
6	Приемная группы	1	Шкафчики для одежды Лавки детские	25 2

1.1. Методическое обеспечение для реализации образовательных областей

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа», М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
2. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников 3-5 лет», М, Баласс, 2004
3. Волина В.В. «Праздник числа», М, Знание, 1994
4. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников, М, Мозаика-Синтез, 2008-2010.
5. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий, М, Мозаика-Синтез, 2009-2010.
6. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
8. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
9. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада, М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

1. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

1. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

3. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
4. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 005—2010.
5. Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010.
6. Фрукты. -М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

*Образовательная область
«Речевое развитие»*

1. Сидорчук Т.А., Лелюхин С.В. «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине. Технология ТРИЗ», М, АРКТИ, 2014
2. Филимонова О.Ю. «Развитие словаря дошкольника в играх», СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
3. «Развитие речи детей 3-5 лет», под ред. О.С. Ушаковой, М, ТЦ Сфера, 2014
4. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста», М, гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2013
5. Парамонова Л.Г. «Воспитание связной речи у детей», СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
6. Лопухина И.С. «Логопедия, упражнения для развития речи», СПб, «Дельта», 1997

*Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»*

1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,
3. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.

*Образовательная область
«Физическое развитие»*

1. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., и др. Как обеспечить безопасность дошкольников. М: Просвещение,1998
2. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.
3. Головнина В.Ф. Познай себя. Уфа- 1995
4. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М., 1993.
5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет).
6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ
7. Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве. М: Просвещение
8. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.
9. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.

10. Утренняя гимнастика под музыку. Иова Е.П., Иоффе А.Я. Просвещение, 1984

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

1. Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
3. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
5. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: - Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
9. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
10. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.
11. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
12. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
14. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
15. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.
16. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
17. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

1.2. Режим дня второй младшей группы (3-4 лет)

Режим дня в холодный период года

Режимные моменты	Вторая младшая группа
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Совместная деятельность	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка,	9.40 – 11.35
Возвращение с прогулки, игры	11.35 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.40

Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00
Подъем, воздушные ванны	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
Игры, совместная деятельность	15.50 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.50
Самостоятельные игры	17.50 – 18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15 – 18.45
Игры, уход домой	18.45 – 19.00

Режим дня в теплый период года

Режимные моменты	Вторая младшая группа
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Совместная деятельность	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка,	9.40 – 11.35
Возвращение с прогулки, игры	11.35 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00
Подъем, воздушные ванны	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
Игры, совместная деятельность	15.50 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.50
Самостоятельные игры	17.50 – 18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15 – 18.45
Игры, уход домой	18.45 – 19.00
	18.46

1. 3. Регламент непосредственно образовательной деятельности

Понедельник

9.00 – 9.15 Познавательное

9.25 – 9.40 Музыкальное

Вторник

9.00 – 9.15 Математика

9.25 – 9.40 Физкультурное

Среда

9.00 – 9.15 Развитие речи
9.25 – 9.40 Аппликация/ Конструирование
10.30 – 10.45 Физкультурное (на улице)

Четверг

9.00 – 9.15 Рисование
9.25 – 9.40 Музыкальное

Пятница

9.00 – 9.15 Лепка
9.25 – 9.40 Физкультурное

1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздники:

праздник «В гостях у Царицы Осени!»

праздник «Моя мама лучшая на свете»

праздник «Новогодний калейдоскоп»

праздник «Праздник бабушек и мам»

«Праздник пап»

праздник «В гости к Весне»

Выставки:

выставка «Мультгерой»

выставка «На каждого свое умение»

выставка «Елочка-иглочка»

Фотовыставки:

фотовернисаж «Помогаю бабушке и дедушке»

фотовыставка «Мамочка моя»

фотовыставка «Наши домашние любимцы»

Родительские собрания:

родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее»

Мастер-классы:

мастер класс «Развитие мелкой моторики»

создать альбом «Я дома», «Я в детском саду»

1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе создана разнообразная по содержанию предметно-пространственная среда, которая постоянно пополняется и обновляется, обеспечивая разностороннее развитие детей.

Во время построения предметно-пространственной среды учитываются следующие критерии:

- насыщенность,
- трансформируемость,
- полифункциональность,
- вариативность,
- доступность,
- безопасность.

Оборудование помещений группы является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту воспитанников, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности воспитанников, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров (площадок), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы, находящиеся в групповом помещении доступны для воспитанников. В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок для театрализованных игр;
- книжный уголок;
- площадка для настольно-печатных игр,
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- уголок природы;
- спортивный уголок;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Оснащение центров развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Созданная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Предметно-пространственная среда помещений

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Групповая	Проведение	Детская мебель для практической

комната	режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность Занятия в соответствии с образовательной программой	деятельности; Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. Уголок природы, экспериментирования. Книжный, театрализованный, изоуголок, уголок ряжения. Дидактические, настольно-печатные игры. Конструкторы (напольный, ЛЕГО). Методические пособия в соответствии с возрастом детей. Стол воспитателя ТСО (телевизор, DVD- плеер, магнитофон)
Спальное помещение	Дневной сон; Гимнастика после сна Самостоятельная деятельность	Спальная мебель Шкафы для спальных принадлежностей
Приемная комната (раздевалка)	Информационно-просветительская работа с родителями.	Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества. Физкультурный уголок Шкаф для уборочного инвентаря
«Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (коврики массажные) Для прыжков (скакалка короткая) Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мешочек с грузом большой, малый, кегли, кольцоброс Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, лента короткая) Атрибуты к подвижным и спортивным играм Картотека игр
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания. Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные

		Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. Природный и бросовый материал
«Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактические игры Настольно-печатные игры
«Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Куклы Постельные принадлежности; Посуда: столовая, чайная кухонная; Сумочки;
«Уголок дорожной безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
«Театрализованн ый уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширма Разные виды театра (перчаточный, теневой, настольный, ролевой и др.) Костюмы для игр
«Изо-уголок»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Музыкальные инструменты Предметные картинки «Музыкальные инструменты» Музыкально-дидактические игры

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Перспективное планирование по образовательным областям:

СЕНТЯБРЬ

1-я неделя

Формирование целостной картины мира.	«Транспорт» Программное содержание. Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.) Дыбина стр. 19
ФЭМП	Занятие №1 (И. А. Помораева, стр.12) П/з: закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.
Развитие речи	Пересказ сказки «Курочка-ряба» (О. С. Ушакова, стр. 16) П/з: Связная речь: учить пересказу знакомых им литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого; Словарь и грамматика: развивать умение ориентироваться на признаки объекта; Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука а, учить чётко артикулировать этот звук в звукосочетаниях; развивать речевое дыхание.
Рисование	«Знакомство с карандашом и бумагой» Комарова стр.11 Пр. с. Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держат карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы,

	<p>оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и ко</p>
Лепка	<p>«Знакомство с глиной, пластилином»</p> <p>Пр. с. Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску (клееночку), работать аккуратно. Развивать желание лепить. Комарова стр.11</p>
Аппликация	<p>«Кубик на кубик» (Д. Н. Колдина, стр. 17)</p> <p>П/з: учить детей раскладывать кубики и квадраты в определённой последовательности. Познакомить со способом нанесения клея кистью на заготовку от середины к краям и приклеиванию её к листу бумаги. Учить различать предметы синего цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 1(Л. И. Пензулаева, стр. 23)</p> <p>П/з: Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе при уменьшенной площади опор, сохраняя равновесие.</p> <p>Занятие № 2(Л. И. Пензулаева, стр. 23)</p> <p>П/з: Ознакомить с ходьбой и бегом в заданном направлении; развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади опоры</p> <p>Занятие № 3(Л. И. Пензулаева, стр. 23)</p> <p>П/з: Обучить игровым упражнениям с бегом; повторить упражнения на равновесие.</p>

2-я неделя

<p>Формирование целостной картины мира.</p>	<p>Тема «Мебель»</p> <p>Пр. с. Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам. Дыбина стр. 20</p>
<p>ФЭМП</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 2 (И. А. Помораева, стр.13)</p> <p>П\з: закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.</p>
<p>Развитие речи</p>	<p style="text-align: center;">«Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха» (О. С. Ушакова, стр.18)</p> <p>П\з:Связная речь: подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке;</p> <p>Словарь и грамматика: учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества;</p> <p>Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука у (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; научить определять наличие звука у в словах.</p>
<p>Рисование</p>	<p>«Идет дождь»</p> <p>Пр. с. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать. Комарова стр.11</p>
<p>Лепка</p>	<p style="text-align: center;">«Картошка в мешке»Колдина, стр. 16</p> <p>П\з: Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их пальцем на картоне. Развивать тактильные ощущения.</p>
<p>Конструирование</p>	<p>«Как играть с этими кубиками и кирпичиками?»</p> <p>Предоставить детям возможность самостоятельно познакомиться с кубиками, кирпичиками, призмами,</p>

	<p>пластинами, различать формы, называть их; подвести к пониманию функционального назначения материала — строить разнообразные конструкции. Развивать воображение. Побуждать соединять и размещать детали в пространстве разными способами. Куцакова стр. 39</p>
Физическая культура	<p style="text-align: center;">Занятие № 4 (Л. И. Пензулаева, стр. 23)</p> <p>П/з: Разучить ходьбу и бег всей группой в прямом направлении за воспитателем; ознакомить детей с прыжками на двух ногах на месте.</p> <p style="text-align: center;">Занятие № 5 (Л. И. Пензулаева, стр. 23)</p> <p>П/з: Учить детей прыжкам на двух ногах на месте и вокруг предмета (кубика, кегли, флажка)</p> <p style="text-align: center;">Занятие № 6 (Л. И. Пензулаева, стр.23)</p> <p>П/з: Упражнять в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении, в прыжках на двух ногах. Развивать ловкость и глазомер при катании мяча.</p>

3–я неделя

Формирование целостной картины мира.	<p>Тема «Папа, мама, я – семья»</p> <p>Пр. с. Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. Дыбина стр. 21</p>
ФЭМП	<p style="text-align: center;">Занятие №3 (И. А. Помораева, стр.12)</p> <p>П/з: закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.</p>
Развитие речи	<p style="text-align: center;">«Описание игрушек – котенка, жеребенка, мышонка» (О. С. Ушакова, стр. 20)</p> <p>П/з:Связная речь: учить составлять совместно с воспитателем небольшой (2-3 предложения) рассказ об игрушке;</p> <p>Словарь и грамматика: учить образовывать наименования детёнышей животных; объяснять значение слов, образованных с помощью суффикса –онок; учить различать слова с противоположным значением (большой – маленький);</p> <p>Звуковая культура речи: уточнить и закрепить</p>

	<p>правильное произношение звука и (в звукосочетаниях, словах); учить регулировать высоту голоса.</p>
Рисование	<p>«Привяжем к шарикам цветные ниточки»</p> <p>Пр. с. Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета. Комарова стр.12</p>
Аппликация	<p>«Репка»</p> <p>(Колдина, стр. 17)</p> <p>П/з: учить детей составлять целый предмет из частей. Закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги. прижимая тряпочкой. Учить различать предметы жёлтого цвета. Развивать память.</p>
Лепка	<p>«Яблоко»</p> <p>Колдина, стр. 17</p> <p>П/з: учить отщипывать небольшие комочки пластилина, наносить их тонким слоем на ограниченную контуром поверхность.</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 7 (Л. И. Пензулаева, стр. 23)</p> <p>П/з: Ознакомить с ходьбой и бегом в колонне по одному небольшими подгруппами; учить энергичному отталкиванию мяча при прокатывании его друг другу.</p> <p>Занятие № 8 (Л. И. Пензулаева, стр. 23)</p> <p>П/з: Упражнять детей в прокатывание мячей друг другу из исходного положения, стоя на коленях. Учить детей прыгать на двух ногах вокруг предмета.</p> <p>Занятие № 9 (Л. И. Пензулаева, стр. 24)</p> <p>П/з: Повторить ходьбу и бег в колонне по одному небольшими подгруппами; упражнять в равновесии, прокатывании мяча и прыжках.</p>

4-я неделя

<p>Формирование целостной картины мира.</p>	<p>«Овощи с огорода»</p> <p>Пр. с. Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка». Соломенникова стр. 8</p>
<p>ФЭМП</p>	<p>Занятие № 4 (И. А. Помораева, стр.13)</p> <p>Ц/з: закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.</p>
<p>Развитие речи</p>	<p>Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом»(О. С. Ушакова, стр.23)</p> <p>Ц/з: Связная речь: учить детей рассматривать картину; формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять вместе с воспитателем короткий рассказ;</p> <p>Словарь и грамматика: учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит – строят, играет – играют, везёт – везут);</p> <p>Звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков а, у, и, изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы чётко и громко; развивать речевой выдох.</p>
<p>Рисование</p>	<p>«Красивый полосатый коврик»</p> <p>Пр. с. Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно; набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; рисовать другой краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано. Развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов. Комарова стр.14</p>
<p>Лепка</p>	<p>«Разные цветные</p>

	<p>мелки» («Хлебная соломка»)</p> <p>Пр. с. Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать желание лепить, радоваться созданному. Комарова стр.12</p>
Конструирование	<p>«Пирамидка из кубиков»</p> <p>Пр. с. Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубики по величине. Приучать аккуратно, убирать детали после занятия, разбирая постройку сверху. Куцакова стр. 39</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 10 (Л. И. Пензулаева, стр. 24)</p> <p>П/з: Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ползании на четвереньках с опорой на ладони и коленях.</p> <p>Занятие № 11 (Л. И. Пензулаева, стр. 24)</p> <p>П/з: Упражнять детей в ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени. Учить ходьбе между предметами «змейкой», руки на поясе.</p> <p>Занятие № 12 (Л. И. Пензулаева, стр. 24)</p> <p>П/з: Повторить упражнения с бегом и прыжками.</p>

ОКТАБРЬ

1-я неделя

Формирование целостной картины мира.	<p>Тема «Одежда»</p> <p>Пр. с. Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам. Дыбина стр.23</p>
ФЭМП	<p>Занятие № 1 (И. А. Помораева, стр.13)</p> <p>П/з: закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало.</p>

<p>Развитие речи</p>	<p align="center">«Описание внешнего вида куклы Оли»</p> <p align="center">(О. С. Ушакова, стр.25)</p> <p>П/з:Связная речь: учить рассматривать предметы, сформировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ;</p> <p>Словарь и грамматика: учить определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе;</p> <p>Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука о (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на наличие звука о в словах.</p>
<p>Рисование</p>	<p>«Разноцветный ковер из листьев»</p> <p>Пр. с. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Комарова стр.14</p>
<p>Лепка</p>	<p>Лепка «Бублики» («Баранки»)</p> <p>Пр. с. Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать чувство радости от созданных изображений. Комарова стр.15</p>
<p>Аппликация</p>	<p>«Большие и маленькие яблоки на тарелке»</p> <p>Пр. с. Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). Комарова стр. 15</p>

Физическая культура	<p align="center">Занятие № 13 (Л. И. Пензулаева, стр. 24)</p> <p>П/з: Учить детей ходить и бегать по кругу; развивать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по умеренной площади опоры; упражнять в прыжках на двух ногах.</p>
	<p align="center">Занятие № 14 (Л. И. Пензулаева, стр. 24)</p> <p>П/з: Продолжать учить детей ходьбе и беге между двумя параллельными линиями; упражнять детей в прыжках на двух ногах вокруг предмета.</p>
	<p align="center">Занятие № 15 (Л. И. Пензулаева, стр. 25)</p> <p>П/з: Закреплять умение передвигаться по кругу, упражнять в прокатывании мяча, развивать ловкость.</p>

2–я неделя

Формирование целостной картины мира.	<p>Тема «Чудесный мешочек»</p> <p>Пр. с. Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой. Дыбина стр.24</p>
ФЭМП	<p align="center">Занятие № 2 (И. А. Помораева, стр.14)</p> <p>П/з: познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из неё одного предмета; учить понимать слова много, один ни, одного.</p>
Развитие речи	<p align="center">«Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем»</p> <p align="center">(О. С. Ушакова, стр. 29)</p> <p>П/з: Связная речь: учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ;</p> <p>Словарь и грамматика: учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий – низкий), согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе;</p> <p>Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука э (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на</p>

	слова с этим звуком.
Рисование	<p>«Цветные клубочки»</p> <p>Пр. с. Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. Комарова стр.15</p>
Лепка	<p>«Колобок»</p> <p>Пр. с. Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). Комарова стр.16</p>
Конструирование	<p>«Дорожка узкая и широкая»</p> <p>Пр. с. Способствовать развитию умения строить дорожки, варьируя их в ширину; побуждать пристраивать кирпичики разными гранями. Развивать конструктивные способности. Куцакова стр. 38</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 16 (Л. И. Пензулаева, стр. 25)</p> <p>П/з: Обучать ходьбе и бегу с остановкой по сигналу воспитателя; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках; прокатывать мяч в прямом направлении.</p> <p>Занятие № 17 (Л. И. Пензулаева, стр. 25)</p> <p>П/з: Учить детей перепрыгивать через шнур, положенный на пол (колени при приземлении полусогнуты, положение рук произвольное) упражнять детей в прокатывании мячей в прямом направлении до ориентира.</p>

	<p align="center">Занятие № 18 (Л. И. Пензулаева, стр. 25)</p> <p>П/з: Упражнять в ходьбе и беге по кругу; в прыжках и равновесии.</p>
--	---

3-я неделя

Формирование целостной картины мира.	<p>Тема «Кто в домике живет?»</p> <p>Пр. с. Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. Дыбина стр.25</p>
ФЭМП	<p align="center">Занятие № 3(И. А. Помораева, стр.15)</p> <p>П/з: продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путём.</p>
Развитие речи	<p align="center">«Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке»(О. С. Ушакова, стр. 31)</p> <p>П/з:Связная речь: учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы;</p> <p>Словарь и грамматика: учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детёнышей животных, соотносить наименования детёнышей животных в единственном и множественном числе с изображениями на картинках;</p> <p>Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука ы, учить правильно произносить ы в словах, чётко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком.</p>
Рисование	<p>«Колечки» (Вариант «Летят разноцветные мыльные пузыри»)</p> <p>Пр. с. Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать</p>

	<p>кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков. Комарова стр.16</p>
Лепка	<p>«Подарок любимому щенку (котенку)»</p> <p>Пр. с. Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее. Комарова стр.17</p>
Аппликация	<p>«Ягоды и яблоки на блюде»</p> <p>Пр. с. Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге. Комарова стр.16</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 19 (Л. И. Пензулаева, стр. 25)</p> <p>П/з: Упражнять в ходьбе и беге по кругу; развивать навык энергичного отталкивания при прокатывании мячей друг другу; упражнять в ползании на четвереньках.</p> <p>Занятие № 20 (Л. И. Пензулаева, стр. 25)</p> <p>П/з: Упражнять детей в прокатывание мячей друг другу; ползании на четвереньках в прямом направлении.</p> <p>Занятие № 21 (Л. И. Пензулаева, стр. 25)</p> <p>П/з: Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и в равновесии.</p>

4-я неделя

<p>Формирование целостной картины мира.</p>	<p>«Меняем воду в аквариуме»</p> <p>Пр. с. Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру. Соломенникова стр. 9</p>
<p>ФЭМП</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 4 (И. А. Помораева, стр.16)</p> <p>П/з: совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупность словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путём и сравнивать круги по величине: большой, маленький.</p>
<p>Развитие речи</p>	<p style="text-align: center;">«Описание игрушек – козлика, ослика, парохода» (О. С. Ушакова, стр.35)</p> <p>П/з:Связная речь: учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке;</p> <p>Словарь и грамматика: показать образование формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать (поскачи, поезжай), познакомить с антонимами;</p> <p>Звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков, учить чётко произносить их в словах и различать на слух, различать слова, близкие по звучанию, вслушиваться в речь воспитателя; развивать речевое дыхание (продолжительный выдох через рот).</p>
<p>Рисование</p>	<p>«Грибы прячутся в траве»</p> <p>Пр. зад. – учить детей правильно держать карандаш. Не сильно сжимая его. Рисовать короткие штрихи. Располагать их по всей поверхности листа. Учить находить большие и маленькие предметы. Колдина стр. 16</p>
<p>Лепка</p>	<p>Лепка по замыслу</p> <p>Пр. с. Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.</p>

	Комарова стр. 17
Конструирование	<p>«Ворота»</p> <p>Пр. с. Побуждать строить ворота, разные по высоте; изменять постройку в высоту. Закрепить название деталей конструктора: кирпичики, кубики, призмы, пластины; использовать в работе разнообразные способы расположения деталей. Куцакова стр. 40</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 22 (Л. И. Пензулаева, стр. 26)</p> <p>П/з: Учить детей во время ходьбы и бега действовать по сигналу воспитателя; упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Занятие № 23 (Л. И. Пензулаева, стр. 26)</p> <p>П/з: Учить детей подлезать под шнур на четвереньках. Упражнять в ходьбе и беге между двумя линиями руки на поясе.</p> <p>Занятие № 24 (Л. И. Пензулаева, стр. 26)</p> <p>П/з: Повторить игровые упражнения в ходьбе и беге; в прыжках и равновесии.</p>

НОЯБРЬ

1-я неделя

Формирование целостной картины мира.	<p>Тема «Помогите Незнайке»</p> <p>Пр. с. Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. Дыбина стр. 26</p>
ФЭМП	<p>Занятие № 1 (И. А. Помораева, стр.17)</p> <p>П/с: учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного.</p>
Развитие речи	<p>Пересказ сказки «Репка»(О. С. Ушакова, стр.38)</p> <p>П/з:Связная речь: учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка»;</p>

	<p>Словарь и грамматика: учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детёнышей животных;</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков м; учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произнесение звукоподражаний на низких и высоких нотах), обратить внимание детей на наличие звука м в словах.</p>
Рисование	<p>«Красивые воздушные шары»</p> <p>Пр. с. Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. Комарова стр. 18</p>
Лепка	<p>«Крендельки»</p> <p>Пр. с. Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. Комарова стр. 19</p>
Аппликация	<p>«Платок для матрёшки» П. с: учить составлять узор на треугольнике, чередуя круги и треугольники, продолжать учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги. Колдина стр.24</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 25 (Л. И. Пензулаева, стр. 26) П/з: Упражнять в умении чередовать ходьбу и бег по сигналу воспитателя; развивать устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры; закреплять навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.</p> <p>Занятие № 26 (Л. И. Пензулаева, стр. 26) П/з: Упражнять в ходьбе по дорожке (ширина 20 - см), в прыжках на двух ногах с продвижением</p>

	<p>вперед.</p> <p>Занятие № 27 (Л. И. Пензулаева, стр. 26)</p> <p>П/з: Упражнять в беге и прыжках; учить удерживать равновесие.</p>
--	--

2-я неделя

Формирование целостной картины мира.	<p>Тема «Теремок»</p> <p>Пр. с. Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. Дыбина стр. 27</p>
ФЭМП	<p>Занятие № 2 (И. А. Помораева, стр.18)</p> <p>П/с: Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.</p>
Развитие речи	<p>«Описание предметов одежды куклы Оли» (О. С. Ушакова, стр.40)</p> <p>П/з: Связная речь: учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением;</p> <p>Словарь и грамматика: учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет;</p> <p>Звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков п, п,; учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками. Обратить внимание детей на наличие звука п в словах.</p>
Рисование	<p>«Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»)</p> <p>Пр. с. Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов.</p> <p>Учить детей рассматривать готовые работы; выделять</p>

	ровные красивые колечки. Комарова стр. 19
Лепка	<p>«Пряники»</p> <p>Пр. с. Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других. Комарова стр. 20</p>
Конструирование	<p>«Заборчик с воротами»</p> <p>Пр. с. Закреплять умение замыкать пространство, строить заборчик, располагая кирпичики вертикально по кругу, ставя их плотно друг к другу и дополнять воротами.</p> <p>Воспитывать желание строить и обыгрывать постройки. Куцакова стр. 42</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 28 (Л. И. Пензулаева, стр. 26)</p> <p>П/з: Закрепить навыки ходьбы в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; упражнять в прыжках из обруча в обруч и прокатывании мяча.</p> <p>Занятие № 29 (Л. И. Пензулаева, стр. 27)</p> <p>П/з: Упражнять в прыжках из обруча в обруч с продвижением вперед на расстояние 1,5 м. Учить детей прокатывать мяч в прямом направлении до ориентира.</p> <p>Занятие № 30 (Л. И. Пензулаева, стр. 27)</p> <p>П/з: Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.</p>

3-я неделя

Формирование целостной картины мира.	<p>Тема «Варвара-краса, длинная коса»</p> <p>Пр. с. Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме. Дыбина стр. 28</p>
ФЭМП	<p>Занятие № 3 (И. А. Помораева, стр.18)</p> <p>П/з: продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.</p>
Развитие речи	«Составление описательного рассказа об

	<p align="center">игрушках – мишке и мышке»</p> <p align="center">(О. С. Ушакова, стр.43)</p> <p>П/з:Связная речь: учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке;</p> <p>Словарь и грамматика: учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай); использовать предлоги в, на, под, около, перед;</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков б, б,; учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.</p>
Рисование	<p>«Нарисуй что-то круглое»</p> <p>Пр. с. Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы.</p> <p>Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество. Комарова стр. 20</p>
Лепка	<p>Лепка по замыслу</p> <p>Пр. с. Закреплять полученные ранее навыки лепки из глины.</p> <p>Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество. Комарова стр. 20</p>
Аппликация	<p>Аппликация на полосе «Шарики и кубики»</p> <p>Пр. с. Познакомить детей с новой для них формой – квадратом.</p> <p>Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов. Комарова стр. 19</p>

Физическая культура	<p align="center">Занятие № 31 (Л. И. Пензулаева, стр. 27)</p> <p>П/з: Закреплять навыки чередования ходьбы и бега в колонне по одному; развивать ловкость и глазомер в ловле и бросании мяча.</p> <p align="center">Занятие № 32 (Л. И. Пензулаева, стр. 27)</p> <p>П/з: Учить детей бросать и ловить мяч. Упражнять в ползании на четвереньках между предметами, расставленные на расстоянии 1,5 м. один от другого.</p> <p align="center">Занятие № 33 (Л. И. Пензулаева, стр. 27)</p> <p>П/з: Повторить игровые упражнения с прыжками, бегом, в равновесии.</p>
---------------------	--

4-я неделя

Формирование целостной картины мира.	<p align="center">«В гостях у бабушки»</p> <p>Пр. с. Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным. Соломенникова стр. 10</p>
ФЭМП	<p align="center">Занятие № 4 (И. А. Помораева, стр.19)</p> <p>П/з: закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.</p>
Развитие речи	<p align="center">«Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке»</p> <p align="center">(О. С. Ушакова, стр.45)</p> <p>П/з:Связная речь: учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ;</p> <p>Словарь и грамматика: закреплять в речи названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия;</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчётливое произношение звуков м - м,, п - п,, б - б, в словах и фразах; учить различению на слух звукоподражаний; учить выразить просьбу вежливо, регулировать силу голоса.</p>
Рисование	<p align="center">«Нарисуй, что хочешь красивое»</p> <p>Пр. с. Вызвать у детей желание рисовать. Развивать</p>

	<p>умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. Комарова стр. 21</p>
Лепка	<p>«Печенье»</p> <p>Пр. с. Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилин). Комарова стр. 21</p>
Конструирование	<p>«Дом для куклы»</p> <p>Пр. с. Способствовать развитию умения сооружать новые постройки. Закреплять представление о знакомых предметах; умение правильно называть детали строительного набора.</p> <p>Побуждать играть с постройками. Куцакова стр. 41</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 34 (Л. И. Пензулаева, стр. 27) П/з: Закрепить навыки ходьбы и бега с выполнением заданий; упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Занятие № 35 (Л. И. Пензулаева, стр. 27) П/з: Упражнять в подлезании под дугу на четвереньках (высота – 40 см); продолжать учить ходьбе между двумя линиями (ширина – 20 см.)</p> <p>Занятие № 36 (Л. И. Пензулаева, стр. 27) П/з: Повторить игровые задания с бегом и прыжками.</p>

ДЕКАБРЬ

1-я неделя

Формирование целостной картины мира.	<p>Тема «Найди предметы рукотворного мира» Пр. с. Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира. Дыбина стр. 29</p>
ФЭМП	<p>Занятие № 1 (И. А. Помораева, стр.20)</p> <p>П/з: совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать</p>

	<p>словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.</p>
Развитие речи	<p>Составление рассказа по картине «Катаемся на санках» (О. С. Ушакова, стр. 60)</p> <p>П/з:Связная речь: учить отвечать на вопросы по содержанию картины; составлять рассказ вместе с воспитателем;</p> <p>Словарь и грамматика: закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качества (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (тепло – холодно, широкий – узкий);</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять произношение звуков т, т,, учить произносить звукосочетание (топ-топ-топ) в различном темпе, с различной громкостью.</p>
Рисование	<p>«Снежные комочки, большие и маленькие» (Вариант «Пушистая игрушка»)</p> <p>Пр. с. Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Комарова стр. 21</p>
Лепка	<p>«Лепешки, большие и маленькие»</p> <p>Пр. с. Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Комарова стр. 22</p>
Аппликация	<p>«Пирамидка»</p> <p>Пр. с. Учить детей передавать в аппликации образ игрушки;</p>

	изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. Комарова стр. 23
Физическая культура	<p align="center">Занятие № 1 (Л. И. Пензулаева, стр. 19)</p> <p>П/з: Учить ходить и бегать в рассыпную с использованием всей площади зала; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; развивать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.</p> <p align="center">Занятие № 2 (Л. И. Пензулаева, стр. 20)</p> <p>П/з: Продолжать учить детей ходить по доске положенной на пол(ширина – 15 см.) Учить прыгать на двух ногах через шнур положенный на расстоянии 30 см один от другого.(5-6 шт.).</p> <p align="center">Занятие № 3 (Л. И. Пензулаева, стр. 20)</p> <p>П/з: Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную, в ходьбе между предметами; развивать глазомер при бросании снежков на дальность.</p>

2-я неделя

Формирование целостной картины мира.	<p>Тема «Хорошо у нас в детском саду»</p> <p>Пр. с. Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. Дыбина стр.30</p>
ФЭМП	<p align="center">Занятие № 2 (И. А. Помораева, стр.21)</p> <p>П\з: продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.</p>

<p>Развитие речи</p>	<p align="center">«Описание кукол Даши и Димы» (О. С. Ушакова, стр. 49)</p> <p>П/з:Связная речь: учить составлять рассказ по вопросам воспитателя; Словарь и грамматика: учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные большой, маленький; согласовывать существительные с прилагательными в роде; Звуковая культура речи: закреплять произношение звуков д, д,.</p>
<p>Рисование</p>	<p>«Деревья на нашем участке»</p> <p>Пр. с. Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. Комарова стр. 23</p>
<p>Лепка</p>	<p>«Башенка» («Пирамидка из дисков, колец»)</p> <p>Пр. с. Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно. Комарова стр. 23</p>
<p>Конструирование</p>	<p>«Дом с окном»</p> <p>Пр. с. Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Развивать умение «замыкать» пространство. Воспитывать бережное отношение к конструктору. Куцакова стр. 42</p>
<p>Физическая культура</p>	<p align="center">Занятие № 4 (Л. И. Пензулаева, стр. 20)</p> <p>П/з: Ознакомить детей с ходьбой и бегом по кругу; разучить прыжки с высоты; упражнять в прокатывании мяча.</p> <p align="center">Занятие № 5 (Л. И. Пензулаева, стр. 20)</p> <p>П/з:Упражнять детей в прыжках со скамейки с</p>

	<p>приземлением на полусогнутые ноги(высота 20 – см); в прокатывании мяча друг другу из положения, сидя, ноги врозь.</p> <p>Занятие № 6 (Л. И. Пензулаева, стр. 20)</p> <p>П/з:Повторить ходьбу и бег по кругу, игровые упражнения на равновесия и метание.</p>
--	--

3-я неделя

<p>Формирование целостной картины мира.</p>	<p>Тема «Наш зайчонок заболел»</p> <p>Пр. с. Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме. Дыбина стр.32</p>
<p>ФЭМП</p>	<p>Занятие № 3 (И. А. Помораева, стр.22)</p> <p>П/с: учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнять в ориентировке на собственном теле, различать правую и левую руки.</p>
<p>Развитие речи</p>	<p>Проведение игры «Что в мешке у Буратино» (О. С. Ушакова, стр. 52)</p> <p>П/з:Связная речь: учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ;</p> <p>Словарь и грамматика: упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе;</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков н, н.</p>
<p>Рисование</p>	<p>«Елочка»</p> <p>Пр. с. Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью</p>

	(промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета). Комарова стр. 22
Лепка	«Погремушка» Пр. с. Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней. Комарова стр. 63
Аппликация	«Наклей какую хочешь игрушку» Пр. с. Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. Комарова стр. 24
Физическая культура	Занятие № 7 (Л. И. Пензулаева, стр. 21) П/з: Учить ходить и бегать между предметами, не задевая их; упражнять в прокатывании мяча друг другу; разучить подлезание под дугу на четвереньках, развивать координацию движений. Занятие № 8 (Л. И. Пензулаева, стр. 21) П/з: Упражнять детей в прокатывании мячей друг другу в ворота, расстояние между детьми 2 м.; повторить подлезание под дуги (3-4 дуги, высота 50 см). Занятие № 9 (Л. И. Пензулаева, стр. 21) П/з: Разучить игру «Зайка беленький», повторить упражнения с метанием в равновесии.

4-я неделя

Формирование целостной картины мира.	«Подкормим птиц зимой» Пр. с. Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. Соломенникова стр. 17
--------------------------------------	---

ФЭМП	<p align="center">Занятие № 4 (И. А. Помораева, стр.23)</p> <p>П/з: продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько- сколько. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приёмы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче.</p>
Развитие речи	<p align="center">«Составление описательного рассказа о животных по картинкам» (О. С. Ушакова, стр. 55)</p> <p>П/з:Связная речь: учить по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трёх предложений;</p> <p>Словарь и грамматика: закреплять в речи детей названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали);</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков т - т,, д - д,, н - н,; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.</p>
Рисование	<p align="center">«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» (Вариант «Красивая игрушка» – рисование по замыслу)</p> <p>Пр. с. Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. Комарова стр. 64</p>
Лепка	<p align="center">Лепка по замыслу</p> <p>Пр. с. Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять в разнообразных приемах лепки. Комарова стр. 24</p>
Конструирование	<p align="center">«Домик и забор»</p> <p>Пр. с. Побуждать детей делать постройки с перекрытиями, располагая кирпичики вертикально</p>

	по четырехугольнику, ставя их плотно друг к другу. Продолжать учить слушать объяснение воспитателя, понимать его, действовать по его просьбе, конструировать осмысленно. Воспитывать желание доводить работу до конца. Куцакова стр. 42
Физическая культура	<p>Занятие № 10 (Л. И. Пензулаева, стр. 21)</p> <p>П/з: Упражнять в ходьбе и беге по кругу; учить подлезать под шнур в группировке; упражнять в равновесии.</p> <p>Занятие № 11 (Л. И. Пензулаева, стр. 21)</p> <p>П/з: Упражнять в подлезании под шнур в группировке, в ходьбе по доске, положенной на пол.</p> <p>Занятие № 12 (Л. И. Пензулаева, стр. 21)</p> <p>П/з: Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Повторение игры «Зайка серенький».</p>

ЯНВАРЬ

1-я неделя

(Рождественские каникулы)

2-я неделя

Формирование целостной картины мира.	<p>Тема «Деревянный брусочек»</p> <p>Пр. с. Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева. Дыбина стр.34</p>
ФЭМП	<p>Занятие № 1 (И. А. Помораева, стр.24)</p> <p>П/з: учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способами наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько.</p>
Развитие речи	<p>Пересказ сказки К. Чуковского «Цыплёнок»</p> <p>(О. С. Ушакова, стр. 57)</p>

	<p>П/з:Связная речь: учить правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки «Цыплёнок» К.Чуковского по вопросам;</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять произношение звуков к, к,; учить отчётливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками.</p>
Рисование	<p>«Новогодняя елка с огоньками и шариками»</p> <p>Пр. с. Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки;рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков. Комарова стр. 66</p>
Лепка	<p>«Мандарины и апельсины»</p> <p>Пр. с. Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. Комарова стр. 67</p>
Аппликация	<p>«Красивая салфеточка»</p> <p>Пр. с. Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы,располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. Комарова стр. 68</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 13 (Л. И. Пензулаева, стр. 22)</p> <p>П/з: Ознакомить детей с построением и ходьбой парами; повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p>Занятие № 14 (Л. И. Пензулаева, стр. 22)</p> <p>П/з:Упражнять детей в ходьбе по доске с сохранением равновесия и правильной осанки, руки на поясе. Упражнять в прыжках на двух ногах из</p>

	<p>обруча в обруч,положенные плотно друг к другу.</p> <p>Занятие № 15 (Л. И. Пензулаева, стр. 22)</p> <p>П/з:Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения, в метании.</p>
--	--

3-я неделя

<p>Формирование целостной картины мира.</p>	<p>Тема «Приключение в комнате»</p> <p>Пр. с. Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому. Дыбина стр. 34</p>
<p>ФЭМП</p>	<p>Занятие № 2И. А. Помораева, стр.25)</p> <p>П/з: продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами – широкий – узкий, шире – уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.</p>
<p>Развитие речи</p>	<p>Рассказывание по картине «Троллейбус и игрушки» (О. С. Ушакова, стр. 59)</p> <p>П/з:Связная речь: учить составлять рассказ по картине («Троллейбус и игрушки»), ориентируясь на образец, предложенный воспитателем;</p> <p>Словарь и грамматика: учить правильно называть предметы, изображённые на картине, давать описания игрушек, называя их цвет;</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков г, г.</p>
<p>Рисование</p>	<p>«Украшим рукавичку-домик»</p> <p>(Интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия)</p>

	<p>Пр. с. Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов;</p> <p>чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. Комарова стр. 67</p>
Лепка	<p>«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»</p> <p>Пр. с. Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием. Комарова стр. 70</p>
Конструирование	<p>«К домику с крылечком ведет дорожка»</p> <p>Пр. с. Совершенствовать полученные ранее конструктивные умения, учить различать, называть и использовать в работе основные строительные детали. Формировать интерес к конструированию. Куцакова стр. 42</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 16 (Л. И. Пензулаева, стр. 22)</p> <p>П/з: Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; продолжать учить детей мягко приземляться при прыжках на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча вокруг предмета; развивать координацию движений.</p> <p>Занятие № 17 (Л. И. Пензулаева, стр. 22)</p> <p>П/з: Упражнять детей в прыжках со скамейки на мягкое покрытие, движение рук свободное. Упражнять в прокатывании мяча вокруг предмета в одну и другую сторону.</p> <p>Занятие № 18 (Л. И. Пензулаева, стр. 22)</p> <p>П/з: Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прыжках через линию.</p>

4-я неделя

<p>Формирование целостной картины мира.</p>	<p>Тема «Радио»</p> <p>Пр. с. Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов. Дыбина стр. 36</p>
<p>ФЭМП</p>	<p>Занятие № 3 (И. А. Помораева, стр.26)</p> <p>Цз: познакомить с треугольником: научить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.</p>
<p>Развитие речи</p>	<p>«Составление описательного рассказа об игрушках – пароходе, лисе, петухе»</p> <p>(О. С. Ушакова, стр.61)</p> <p>Цз:Связная речь: учить составлять вместе с воспитателем рассказ об игрушках;</p> <p>Словарь и грамматика: активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имён существительных;</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука х, обращать внимание на наличие этого звука в словах.</p>
<p>Рисование</p>	<p>«Украсим дымковскую уточку»</p> <p>Пр. с. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи. Комарова стр.68</p>

Лепка	<p>«Слепи свою любимую игрушку»</p> <p>Пр. с. Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину. Вызывать радость от созданного изображения. Комарова стр. 71</p>
Аппликация	<p>«Снеговик»</p> <p>Пр. с. Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. Комарова стр. 70</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 19 (Л. И. Пензулаева, стр. 23)</p> <p>П/з: Упражнять в ходьбе парами, в беге в рассыпную, в прокатывании мячей и подлезании под дугу; развивать глазомер и ловкость движений.</p> <p>Занятие № 20 (Л. И. Пензулаева, стр. 23)</p> <p>П/з: Упражнять в прокатывании мяча друг другу в ворота с расстояния 2м. Закреплять подлезание под дугу в группировке.</p> <p>Занятие № 21 (Л. И. Пензулаева, стр. 23)</p> <p>П/з: Упражнять в метании снежков на дальность, в быстроте и ловкости при катании друг друга на санках.</p>

ФЕВРАЛЬ

1-я неделя

Формирование целостной картины мира.	<p>Тема «Смешной рисунок»</p> <p>Пр. с. Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. Дыбина стр. 37</p>
ФЭМП	<p>Занятие № 1 (И. А. Помораева, стр. 28)</p> <p>П/з: продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну,</p>

	<p>столько-сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху – внизу.</p>
Развитие речи	<p>(Проведение игры «У Кати день рождения» (О. С. Ушакова, стр.63)</p> <p>П/з:Связная речь: учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках;</p> <p>Словарь и грамматика: учить пользоваться словами, обозначающими качества и действия, промежуточные признаки; обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу;</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков к, г, х (к,, г,, х,); учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.</p>
Рисование	<p>«Мы слепили на прогулке снеговиков»</p> <p>Пр. с. Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Комарова стр. 72</p>
Лепка	<p>«Воробушки и кот» (По мотивам подвижной игры)</p> <p>Пр. с. Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.</p>

	Комарова стр. 72
Аппликация	<p>«Узор на круге»</p> <p>Пр. с. Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность. Комарова стр. 73</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 22 (Л. И. Пензулаева, стр. 23)</p> <p>П/з: Упражнять в ходьбе и беге с осанкой по сигналу воспитателя; закреплять навыки подлезания под шнур в группировке; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры.</p> <p>Занятие № 23 (Л. И. Пензулаева, стр. 23)</p> <p>П/з: Упражнять в подлезании под шнур в группировке на высоте 40 см. Учить детей ходьбе с перешагиванием через бруски, высоко поднимая колени, сохраняя правильную осанку.</p> <p>Занятие № 24 (Л. И. Пензулаева, стр. 23)</p> <p>П/з: Упражнять в метании снежков в вертикальную цель; развивать выносливость при катании друг друга на санках.</p>

2-я неделя

Формирование целостной картины мира.	<p>Тема «Мой родной город»</p> <p>Пр. с. Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку). Дыбина стр.38</p>
ФЭМП	<p>Занятие № 2 (И. А. Помораева, стр.29)</p> <p>П/з: познакомить с приёмами сравнения по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше –</p>

	<p>ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько – сколько.</p>
Развитие речи	<p>«Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке» (О. С. Ушакова, стр.66)</p> <p>П/з:Связная речь: учить по вопросам составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ;</p> <p>Словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки;</p> <p>Звуковая культура речи: закрепить правильное произношение слов со звуком и, йотированными звуками: я, е, ё, ю.</p>
Рисование	<p>«Светит солнышко»</p> <p>Пр. с. Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников. Комарова стр. 73</p>
Лепка	<p>«Самолеты стоят на аэродроме»</p> <p>Пр. с. Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения. Комарова стр. 73</p>
Конструирование	<p>«Мебель для куклы (стол, стул)»</p>

	<p>Пр. с. Способствовать развитию умения строить по образцу без показа приемов, анализировать изделие.</p> <p>Закреплять умение называть детали и их цвет.</p> <p>Вызвать чувство радости при удавшейся постройке. Куцакова стр. 39</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 25 (Л. И. Пензулаева, стр. 23)</p> <p>П/з: Закреплять навыки ходьбы и бега в рассыпную; упражнять в равновесии и прыжках.</p> <p>Занятие № 26 (Л. И. Пензулаева, стр. 24)</p> <p>П/з: Закреплять навыки ходьбы между кубиками или кеглями. Упражнять детей в прыжках на двух ногах с продвижением вперед на расстояние.</p> <p>Занятие № 27 (Л. И. Пензулаева, стр. 24)</p> <p>П/з: Повторить игровые упражнения «Веселые снежки», «Зайка беленький».</p>

3-я неделя

Формирование целостной картины мира.	<p>Тема «Вот так мама, золотая прямо!»</p> <p>Пр. с. Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. Дыбина стр. 39</p>
ФЭМП	<p>Занятие № 3 (И. А. Помораева, стр. 30)</p> <p>П/з: продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько – сколько.</p>
Развитие речи	<p>«Составление сюжетного рассказа по набору игрушек» (О. С. Ушакова, стр. 76)</p> <p>П/з: Связная речь: учить составлять рассказ с</p>

	<p>помощью воспитателя;</p> <p>Словарь и грамматика: учить правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов;</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков ф, ф,; учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук.</p>
Рисование	<p>«Деревья в снегу» (Комарова, стр.74)</p> <p>П/з: учить передавать в рисунке картинку зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.</p>
Лепка	<p>«Вылепи какую хочешь игрушку»</p> <p>(Комарова, стр.75)</p> <p>П/з:учить детей лепить игрушки, выбирая ту, которая больше нравится, правильно передавать форму её основных частей. Закреплять приёмы лепки. Учить рассказывать о том, что слепили.</p>
Аппликация	<p>«Цветы в подарок маме, бабушке»</p> <p>Пр. с. Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Комарова стр. 76</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 28 (Л. И. Пензулаева, стр. 24)</p> <p>П/з: Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; продолжать учить приземляться при прыжках на полусогнутые ноги; учить энергично, отталкиваться при прокатывании мяча в прямом направлении.</p> <p>Занятие № 29 (Л. И. Пензулаева, стр. 24)</p> <p>П/з:Упражнять детей в прыжках со скамейки на мягкое покрытие, в прокатывании мячей друг другу из положения сидя.</p> <p>Занятие № 30 (Л. И. Пензулаева, стр. 24)</p> <p>П/з:Упражнять в игровых упражнениях с прыжками</p>

и бегом.

4-я неделя

Формирование целостной картины мира.	«У меня живет котенок» Пр. с. Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями. Соломенникова стр. 18
ФЭМП	Занятие № 4(И. А. Помораева, стр.31) П/з: учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже.
Развитие речи	«Описание овощей и фруктов» (О. С. Ушакова, стр. 72) П/з: Связная речь: учить составлять описание предмета; Словарь и грамматика: упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы); Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков в, в,; учить произносить этот звук длительно, на одном выдохе.
Рисование	«Самолеты летят» Пр. с. Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в

	разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. Комарова стр. 74
Лепка	Лепка по замыслу Пр. с. Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки. Комарова стр. 74
Конструирование	«Все для куклы Машеньки: постройка кровати» Пр. с. Формировать умение изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в ширину (узкая и широкая кровати). Развивать желание сооружать постройки самостоятельно. Побуждать к совместному обыгрыванию построек. Куцакова стр. 42
Физическая культура	Занятие № 31 (Л. И. Пензулаева, стр. 24) П/з: Упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы, в чподлезании под шнур; учить перебрасывать мячи через шнур. Занятие № 32 (Л. И. Пензулаева, стр. 24) П/з: Учить детей перебрасывание мячей через шнур двумя руками. Упражнять детей в подлезании под шнур. Занятие № 33 (Л. И. Пензулаева, стр. 24) П/з: Повторить игровые упражнения в равновесии, беге и прыжках.

МАРТ

1-я неделя

Формирование целостной картины мира.	Тема «Золотая мама» Пр. с. Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Дыбина стр. 40
--------------------------------------	--

ФЭМП	<p align="center">Занятие № 1 (И. А. Помораева, стр. 33)</p> <p>П/з: продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.</p>
Развитие речи	<p align="center">«Составление сюжетного рассказа о куклах Фae и Феде» (О. С. Ушакова, стр. 80)</p> <p>П/з:Связная речь: учить составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно;</p> <p>Словарь и грамматика: учить использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде;</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков ф, ф,, в, в,; учить слышать эти звуки в словах, выделять их голосом; регулировать силу голоса (громкость речи).</p>
Рисование	<p align="center">«Красивые флажки на ниточке»</p> <p>Пр.с. Учить детей рисовать предметы прямоугольной формыотдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольнойформой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветнымикарандашами. Комарова стр. 77</p>
Лепка	<p align="center">«Неваляшка»</p> <p>Пр. с. Учить детей лепить предмет, состоящий из несколькихчастей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного. Комарова стр. 78</p>
Аппликация	<p align="center">«Флажки»</p> <p>Пр. с. Закреплять умение создавать в аппликации</p>

	<p>изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. Комарова стр. 77</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 1 (Л. И. Пензулаева, стр. 27)</p> <p>П/з: Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе переменным шагом с сохранением равновесия; в энергичном отталкивании и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.</p> <p>Занятие № 2 (Л. И. Пензулаева, стр. 27)</p> <p>П/з: Упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы, положенные друг от друга на расстоянии одного шага ребенка. Повторить упражнения с прыжками на двух ногах с продвижением вперед через шнуры.</p> <p>Занятие № 3 (Л. И. Пензулаева, стр. 27)</p> <p>П/з: Упражнять в ходьбе между предметами, развивать ловкость, в прыжках на двух ногах и беге в рассыпную.</p>

2-я неделя

Формирование целостной картины мира.	<p>Тема «Как мы с Фунтиком возили песок»</p> <p>Пр. с. Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе. Дыбина стр. 41</p>
ФЭМП	<p>Занятие № 2 (И. А. Помораева, стр.34)</p> <p>П/з: совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько больше, меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты</p>

	сравнения соответствующими словами.
Развитие речи	<p align="center">Пересказ сказки «Козлята и волк»</p> <p align="center">(О. С. Ушакова, стр.77)</p> <p>П/з:Связная речь: учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»;</p> <p>Звуковая культура речи: приучать отчётливо и правильно произносить звук с, изолированный и в словах.</p>
Рисование	<p>«Нарисуйте кто что хочет красивое»</p> <p>Пр. с. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами,выбирая их по своему желанию. Комарова стр. 79</p>
Лепка	<p>«Маленькая Маша»</p> <p>Пр. с. Учить детей лепить маленькую куколку: шубка – толстый столбик, головка – шар, руки – палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик – шубка, палочки – рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения. Комарова стр. 78</p>
Конструирование	<p>«Мебель для медведей»</p> <p>Пр. с. Побуждать детей строить постройку по образцу, преобразовывать её способом удлинения, различать и называть строительные детали. Уточнить представление детей о предметах мебели и их назначении; закрепить знание детьми частей, из которых состоит мебель.</p> <p>Развивать стремление к игровому общению, логическое мышление, речь. Воспитывать желание строить, обыгрывать постройки, фантазию, самостоятельность. Куцакова стр. 40</p>
Физическая культура	<p align="center">Занятие № 4 (Л. И. Пензулаева, стр. 27)</p> <p>П/з: Упражнять в ходьбе парами и беге в рассыпную; ознакомить с прыжками в длину с места; развивать</p>

	<p>ловкость при прокатывании мяча.</p> <p>Занятие № 5 (Л. И. Пензулаева, стр. 27)</p> <p>П/з: Упражнять в прыжками в длину с места; в прокатывании мяча друг другу.</p> <p>Занятие № 6 (Л. И. Пензулаева, стр. 27)</p> <p>П/з: Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и на равновесие. Повторить ходьбу и бег между кубиками змейкой за воспитателем. Упражнять в ходьбе в колонне по одному.</p>
--	---

3-я неделя

Формирование целостной картины мира.	<p>Тема «Что мы делаем в детском саду»</p> <p>Пр. с. Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. Дыбина стр. 42</p>
ФЭМП	<p>Занятие № 3 (И. А. Помораева, стр.35)</p> <p>П/с: упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами столько – сколько, больше – меньше. Закреплять умение различать и называть части суток.</p>
Развитие речи	<p>Описание предметов посуды (О. С. Ушакова, стр. 78)</p> <p>П/з: Связная речь: учить составлять совместно со взрослыми короткий рассказ;</p> <p>Словарь и грамматика: учить правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами (сахар – сахарница и т.п.);</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука с, учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.</p>
Рисование	«Книжки-малышки»

	<p>Пр. с. Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение. Комарова стр. 80</p>
Лепка	<p>«Угощение для кукол, мишек, зайчиков»</p> <p>Пр. с. Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение. Комарова стр. 80</p>
Аппликация	<p>«Салфетка»</p> <p>Пр. с. Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Комарова стр. 81</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 7 (Л. И. Пензулаева, стр. 28)</p> <p>П/з: Закрепить навыки ходьбы и бега по кругу; разучить бросание мяча о землю и ловлю его двумя руками; упражнять в ползании по доске.</p> <p>Занятие № 8 (Л. И. Пензулаева, стр. 28)</p> <p>П/з: Упражнять в бросании мяча о землю и ловлю его двумя руками; в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени.</p> <p>Занятие № 9 (Л. И. Пензулаева, стр. 28)</p> <p>П/з: Разучить игровое упражнение с прыжками; повторить игровые задания с бегом; развивать ловкость в игре с мячом.</p>

4-я неделя

Формирование	«Уход за комнатным растением»
--------------	--------------------------------------

целостной картины мира.	Пр. с. Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними. Соломенникова стр. 20
ФЭМП	<p align="center">Занятие № 4 (И. А. Помораева, стр.36)</p> <p>П/з: закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.</p>
Развитие речи	<p align="center">Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов.</p> <p align="center">(О. С. Ушакова, стр. 81)</p> <p>П/з:Связная речь: учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ;</p> <p>Словарь и грамматика: учить называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов в, на, за, около; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (ручки – ручек, ножки – ножек);</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков с, с; учить чётко произносить слова и фразы с различной громкостью.</p>
Рисование	<p>«Нарисуй что-то прямоугольной формы»</p> <p>Пр. с. Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. Комарова стр.</p>

	81
Лепка	<p>«Мишка-неваляшка»</p> <p>Пр. с. Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. Комарова стр. 82</p>
Конструирование	<p>«Кукла Катя ждет гостей»</p> <p>Пр. с: способствовать развитию умения детей строить различные предметы мебели, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Научить отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Закрепить представления о строительных деталях и их свойствах. Куцакова стр. 41</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 10 (Л. И. Пензулаева, стр. 28)</p> <p>П/з: Учить правильному хвату за рейки лестницы при лазанье; закреплять навыки ходьбы и бега в рассыпную и ходьбы с перешагиванием через препятствия.</p> <p>Занятие № 11 (Л. И. Пензулаева, стр. 28)</p> <p>П/з: Учить детей лазать по наклонной лестнице, закрепить ходьбу с перешагиванием через бруски.</p> <p>Занятие № 12 (Л. И. Пензулаева, стр. 28)</p> <p>П/з: Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками. Ходьба змейкой за воспитателем.</p>

АПРЕЛЬ

1-я неделя

Формирование целостной картины мира.	<p>Тема «Тарелочка из глины»</p> <p>Пр. с. Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности. Дыбина стр. 44</p>
ФЭМП	<p>Занятие № 1 (И. А. Помораева, стр.37)</p> <p>П/з: учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называть</p>

	<p>числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p>
Развитие речи	<p>Рассказывание на тему из личного опыта.</p> <p>Звуки с, с.(О. С. Ушакова, стр. 83)</p> <p>П/з:Связная речь: учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ (2-3 предложения) на тему из личного опыта детей;</p> <p>Словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные и глаголы;</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков с, с,; учить слышать и выделять звук с в словах, произносить фразы с различной громкостью.</p>
Рисование	<p>«Разноцветные платочки сушатся»</p> <p>(«Кубики стоят на столе»)</p> <p>Пр. с. Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги. Комарова стр. 83</p>
Лепка	<p>«Зайчик (кролик)»</p> <p>(Вариант «Наш игрушечный зоопарк» – коллективная работа)</p> <p>Пр. с. Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комки глины на нужное количество частей;</p> <p>при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу. Комарова стр. 83</p>
Аппликация	<p>«Скворечник»</p>

	<p>Пр. с. Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. Комарова стр. 84</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 13 (Л. И. Пензулаева, стр. 28)</p> <p>П/з: Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке, в прыжках в длину с места. Ходьба в колонне по одному.</p> <p>Занятие № 14 (Л. И. Пензулаева, стр. 29)</p> <p>П/з: Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, руки на поясе. Закрепить прыжки в длину с места.</p> <p>Занятие № 15 (Л. И. Пензулаева, стр. 29)</p> <p>П/з: Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и в равновесии. Ходьба в колонне по одному.</p>

2-я неделя

Формирование целостной картины мира.	<p>Тема «Няня моет посуду»</p> <p>Пр. с. Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду. Дыбина стр. 45</p>
ФЭМП	<p>Занятие № 2 (И. А. Помораева, стр.38)</p> <p>П/з: закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и названия чигш5\сла). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: вперёди – сзади, слева – справа.</p>

<p>Развитие речи</p>	<p>Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»(О. С. Ушакова, стр. 85)</p> <p>П/з:Связная речь: учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине;</p> <p>Словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные и глаголы;</p> <p>Звуковая культура речи: воспитывать умение правильно и отчётливо произносить звук з в словах и предложениях.</p>
<p>Рисование</p>	<p>Рисование «Скворечник» (Вариант «Домик для собачки»)</p> <p>Пр. с. Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. Комарова стр. 85</p>
<p>Лепка</p>	<p>«Птичка»</p> <p>П. с: учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять приём прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик). Упражнять в прочном скреплении частей, плотно прижимая их друг к другу. Комарова, стр.85</p>
<p>Конструирование</p>	<p>«Машина грузовая»</p> <p>Пр. с. Учить детей сооружать постройки из строительного материала, делать её устойчивой, используя приемы приставления и накладывания. Продолжать укреплять товарищеские отношения в группе. Формировать умение сообща делать общее дело: сооружать грузовик из строительного материала. Развивать воображение, речевую активность. Куцакова стр. 43</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>Занятие № 16 (Л. И. Пензулаева, стр. 29)</p> <p>П/з: Повторить ходьбу в колонне по одному, бег враспынную; бросание мяча о пол; упражнять в прыжках в длину с места. Ходьба в колонне по</p>

	<p>одному.</p> <p>Занятие № 17 (Л. И. Пензулаева, стр. 29)</p> <p>П/з: Повторить прыжки в длину с места; прокатывание мяча друг другу.</p> <p>Занятие № 18 (Л. И. Пензулаева, стр. 29)</p> <p>П/з: Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.</p>
--	---

3-я неделя

Формирование целостной картины мира.	<p>Тема «Что лучше: бумага или ткань?»</p> <p>Пр. с. Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета. Дыбина стр. 46</p>
ФЭМП	<p>Занятие № 3 (И. А. Помораева, стр.39)</p> <p>П/з: учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словам впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.</p>
Развитие речи	<p>Составление рассказа по картине «Куры» (О. С. Ушакова, стр. 87)</p> <p>П/з: Связная речь: учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ по картине;</p> <p>Словарь и грамматика: учить правильно называть изображённое на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами;</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков з, з.</p>
Рисование	<p>«Красивый коврик» (Коллективная работа)</p>

	<p>Пр. с. Упражнять детей в рисовании линий разного характера(прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. Комарова стр.85</p>
Лепка	<p>«Миски трех медведей»</p> <p>Пр. с. Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. Комарова стр. 86</p>
Аппликация	<p>«Цыплята»</p> <p>Пр. с: продолжать учить детей составлять коллективную композицию, развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Колдина стр. 44</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 19 (Л. И. Пензулаева, стр. 29)</p> <p>П/з: Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную, бросании мяча вверх и ловле его двумя руками; повторить ползание по доске.</p> <p>Занятие № 20 (Л. И. Пензулаева, стр. 29)</p> <p>П/з:Упражнять детей бросать мяч вверх и о землю и ловить его двумя руками. Закрепить ползание подоски на четвереньках с опорой на ладони и колени.</p> <p>Занятие № 21 (Л. И. Пензулаева, стр. 30)</p> <p>П/з:Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием в цель. Ходьба в колонне по одному.</p>

4-я неделя

<p>Формирование целостной картины мира.</p>	<p>«Прогулка по весеннему лесу»</p> <p>Пр. с. Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о</p>
---	--

	<p>простейших связях в природе. Соломенникова стр. 22</p>
ФЭМП	<p>Занятие № 4 (И. А. Помораева, стр.40)</p> <p>Ц/з: упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.</p>
Развитие речи	<p>Составление описательного рассказа о животных по картинкам(О. С. Ушакова, стр. 90)</p> <p>Ц/з:Связная речь: учить составлять короткие рассказы по картинке;</p> <p>Словарь и грамматика: закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детёнышей;</p> <p>Звуковая культура речи: учить отчётливо произносить звуки з, з,; выделять эти звуки в словах.</p>
Рисование	<p>«По замыслу» (Комарова, стр.83)</p> <p>Ц/з:закреплять умение самостоятельно определять содержание рисунка. Закреплять приемы рисования и закрашивания сыпучими изобразительными материалами и фломастерами. Развивать самостоятельность и фантазию.</p>
Лепка	<p>«Красивая птичка»</p> <p>(По дымковской игрушке)</p> <p>Пр. с. Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей.Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки. Комарова стр.84</p>
Конструирование	<p>«Наша улица»</p> <p>Пр. с. Закреплять представление о ближайшем окружении. Учить строить многоэтажные дома, укрепляя основание постройки, украшать дополнительными деталями. Закреплять знание деталей строителя. Поощрять проявление</p>

	инициативы, творчества. Куцакова стр. 43
Физическая культура	<p align="center">Занятие № 22 (Л. И. Пензулаева, стр. 30)</p> <p>П/з: Закреплять навык ходьбы и бега в колонне по одному; упражнять в лазанье по наклонной лесенке и сохранения в ходьбе по доске.</p> <p align="center">Занятие № 23 (Л. И. Пензулаева, стр. 30)</p> <p>П/з: Повторить лазание по наклонной лесенке; бросание мяча вверх двумя руками; ходьбу по доске положенной на пол.</p> <p align="center">Занятие № 24 (Л. И. Пензулаева, стр. 30)</p> <p>П/з: Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками, метанием.</p>

МАЙ

1-я неделя

Формирование целостной картины мира.	<p>Тема «Подарки для медвежонка»</p> <p>Пр. с.. Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия. Дыбина стр. 48</p>
ФЭМП	<p>Занятие № 1 (И. А. Помораева, стр.41)</p> <p>П/з: закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д.</p>
Развитие речи	<p align="center">Составление описания по предметной картине (О. С. Ушакова, стр. 91)</p> <p>П/з: Связная речь: учить составлять короткие рассказы по картинке;</p> <p align="center">Звуковая культура речи: учить чётко и ясно</p>

	<p>произносить звук ц, выделять этот звук на слух; закреплять правильное произношение звуков с, з; учить регулировать темп речи.</p>
Рисование	<p>«Картинка о празднике»</p> <p>Пр. с. Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. Комарова стр. 90</p>
Лепка	<p>«Угощение для кукол»</p> <p>Пр. с. Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение. Комарова стр. 91</p>
Аппликация	<p>«Скоро праздник придет»</p> <p>Пр. с. Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие. Комарова стр. 90</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 25 (Л. И. Пензулаева, стр. 30)</p> <p>П/з: Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре, в прыжках через шнуры.</p> <p>Занятие № 26 (Л. И. Пензулаева, стр. 30)</p> <p>П/з: Закреплять навыки ходьбы по гимнастической скамейке, руки в стороны; прыжки через шнуры на двух ногах.</p> <p>Занятие № 27 (Л. И. Пензулаева, стр. 30)</p> <p>П/з: Упражнять в ходьбе по уменьшенной площади</p>

	опоры; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками. Ходьба в колонне по одному.
--	--

2-я неделя

Формирование целостной картины мира.	Тема «Подарок для крокодила Гены» Пр. с. Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. Дыбина стр. 49
ФЭМП	Занятие № 2 (И. А. Помораева, стр.42) П/з: совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.
Развитие речи	Составление описательного рассказа о животных по картинкам (О. С. Ушакова, стр. 90) П/з: Связная речь: учить составлять короткие рассказы по картинке; Словарь и грамматика: закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детёнышей; Звуковая культура речи: учить отчётливо произносить звуки з, з,; выделять эти звуки в словах.
Рисование	«Одуванчики в траве» Пр. с. Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Комарова стр. 91
Лепка	«Утенок»

	<p>Пр. с. Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Комарова стр. 91</p>
Конструирование	<p>«Транспорт на нашей улице»</p> <p>Пр. с. Закреплять умение детей различать форму предметов; развивать действия анализа изображения объекта – дома, состоящего из двух частей (квадрата, треугольника) и поезда с достроенными и недостроенными вагонами, освоение действий по достраиванию незаконченного изображения вагонов. Развивать речь, формировать умение отвечать на вопросы взрослого. Воспитывать удовольствие от совместных действий и общения с взрослым. Куцакова стр. 43</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 28 (Л. И. Пензулаева, стр. 31)</p> <p>П/з: Закреплять навыки ходьбы и бега в рассыпную; продолжать учить приземляться на полусогнутые ноги в прыжках в длину с места; упражнять в подбрасывании мяча вверх. Ходьба и бег в рассыпную, по сигналу воспитателя.</p> <p>Занятие № 29 (Л. И. Пензулаева, стр. 31)</p> <p>П/з: Упражнять детей в прыжках в длину с места, бросание мяча вверх и о землю и ловля его двумя руками.</p> <p>Занятие № 30 (Л. И. Пензулаева, стр. 31)</p> <p>П/з: Повторить игровые упражнения в беге, прыжками и метании.</p>

3-я неделя

Формирование целостной картины мира.	<p>Тема «Опиши предмет»</p> <p>Пр. с. Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. Дыбина стр. 50</p>
--------------------------------------	--

ФЭМП	<p>Занятие № 3 (И. А. Помораева, стр.41)</p> <p>П/з: закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д.</p>
Развитие речи	<p>Составление описания по предметной картине (О. С. Ушакова, стр. 91)</p> <p>П/з: Связная речь: учить составлять короткие рассказы по картинке;</p> <p>Звуковая культура речи: учить чётко и ясно произносить звук ц, выделять этот звук на слух; закреплять правильное произношение звуков с, з; учить регулировать темп речи.</p>
Рисование	<p>Рисование красками по замыслу</p> <p>Пр. с. Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей</p> <p>вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Комарова стр. 92</p>
Лепка	<p>«Вылепи какое хочешь животное»</p> <p>Пр. с. Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней. Комарова стр. 93</p>
Аппликация	<p>«Домик»</p> <p>Пр. с. Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). Комарова</p>

	стр. 94
Физическая культура	<p align="center">Занятие № 31 (Л. И. Пензулаева, стр. 31)</p> <p>П/з: Закреплять навыки ходьбы в колонне по одному с выполнением заданий; упражнять в подбрасывании мяча вверх; в ползании по доске на четвереньках. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя.</p> <p align="center">Занятие № 32 (Л. И. Пензулаева, стр. 31)</p> <p>П/з: Закреплять навыки бросания мяча вверх и о землю и ловля его двумя руками, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.</p> <p align="center">Занятие № 33 (Л. И. Пензулаева, стр. 31)</p> <p>П/з: Повторить ходьбу и бег врассыпную с использованием всей площадки; упражнять в беге, прыжках. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя.</p>

4-я неделя

Формирование целостной картины мира.	<p align="center">«Экологическая тропа»</p> <p>Пр. с. Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки. Соломенникова стр. 25</p>
ФЭМП	<p align="center">Занятие № 4 (И. А. Помораева, стр.38)</p> <p>П/з: закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: вперёди – сзади, слева – справа.</p>
Развитие речи	<p align="center">Рассказывание на тему из личного опыта.</p> <p align="center">Звуки с, с. (О. С. Ушакова, стр. 83)</p> <p>П/з: Связная речь: учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ (2-3 предложения) на</p>

	<p>тему из личного опыта детей;</p> <p>Словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные и глаголы;</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков с, с,; учить слышать и выделять звук с в словах, произносить фразы с различной громкостью.</p>
Рисование	<p>«Платочек» («Клетчатое платье для куклы»)</p> <p>Пр. с. Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие. Комарова стр. 93</p>
Лепка	<p>«Красивая бабочка»</p> <p>П. с: продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие, развивать речь и мышление. Колдина стр.47</p>
Конструирование	<p>«Лодочка»</p> <p>Пр. с. Учить детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, повторяя за ним отдельные фразы, слова. Закреплять: навыки конструирования лодки из кирпичиков и призм; знания об основных цветах: красном, синем, желтом, зелёном; свойствах деревянных предметов — плавают, не тонут. Развивать мышление, память. Куцакова стр. 44</p>
Физическая культура	<p>Занятие № 34 (Л. И. Пензулаева, стр. 31)</p> <p>П/з: Закреплять навыки ходьбы с перешагиванием через предметы, бег в рассыпную; умение влезать на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия.</p> <p>Занятие № 35 (Л. И. Пензулаева, стр. 32)</p>

	<p>П/з:Повторить лазанье по гимнастической стенке не пропуская реек; закрепить ходьбу по гимнастической скамейке, руки в стороны.</p> <p style="text-align: center;">Занятие № 36 (Л. И. Пензулаева, стр. 32)</p> <p>П/з:Повторить игры и игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием.</p>
--	---

1.1. Презентация рабочей программы

Представленная рабочая программа для детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет) (далее – Рабочая программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9» общеразвивающего вида.

Данная Рабочая программа является нормативно - управленческим документом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9» общеразвивающего вида (далее – МБДОУ), характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с ФГОС ДО.

Разработка программы осуществлена в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. N1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми от 3 до 4 лет. В соответствии с ФГОС ДО содержание рабочей программы отражает следующие аспекты образовательной среды: развивающую предметно-пространственную среду, характер взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, систему отношений ребенка к миру, другим людям, к самому себе.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Рабочая программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МБДОУ,
- образовательного запроса родителей.

МБДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть рабочей программы разработана с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана в соответствии с парциальными программами и технологиями:

- Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (с 3 до 7 лет);
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» (с 2 до 7 лет);
- Программа МБДОУ «Что мы Родиной зовем» (с 3 до 7 лет);
- Журова В.С., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Е. Программа «Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет» (с 4 до 7 лет);
- Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий. Интегрированный подход» (с 2 до 7 лет).

В современных условиях МБДОУ является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние. В МБДОУ функционирует Управляющий совет, в рамках которого вырабатываются единые подходы к развитию и воспитанию детей: как со стороны родительского, так и педагогического секторов.

В основу совместной деятельности семьи и группы заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с неорганизованными детьми.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения,

навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной **целью** взаимодействия с родителями мы считаем: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни группы и МБДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих и групповых родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы группы и МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского сектора целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, мастер-классах, консультациях и открытых занятиях.

<i>Направления взаимодействия</i>	<i>Формы взаимодействия</i>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> - Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; - беседы (администрация, воспитатели, специалисты); - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Рекламные буклеты; - журнал для родителей; - визитная карточка учреждения; - информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - индивидуальные записки; - родительские собрания; - родительский клуб; - официальный сайт МБДОУ; - общение по электронной почте;

	<ul style="list-style-type: none"> - объявления; - фотогазеты; - памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогические гостиные; - родительские клубы; - семинары; - семинары-практикумы; - мастер-классы; - приглашения специалистов; - официальный сайт учреждения; - персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; - творческие задания; - тренинги; - подготовка и организация музейных экспозиций в группе; - папки-передвижки; - папки-раскладушки.
Совместная деятельность группы и семьи	<ul style="list-style-type: none"> - Дни открытых дверей; - дни семьи; - организация совместных праздников; - семейный театр; - совместная проектная деятельность; - выставки семейного творчества; - семейные фотоколлажи; - субботники; - экскурсии; - походы; - досуги с активным вовлечением родителей.

