

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1
от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №9»
от 25.08.2023 г. № 61
О.Н. Тамбовцева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Музыкального руководителя
(приложение к федеральной образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9» общеразвивающего вида)

Срок реализации программы: 01.09.2023 – 31.05.2024 г.

Разработчики:
Слепухина Ольга Федоровна, музыкальный руководитель
Курганская Анастасия Сергеевна, старший воспитатель

г. Барнаул

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1. Пояснительная записка	стр.3
1.1. Цели и задачи реализации Программы	стр.4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	стр.5
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	стр.5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	стр.9
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	стр.12
- Возрастные особенности детей 2-3 лет	стр.11
- возрастные особенности детей 3-4 лет	стр.11
- возрастные особенности детей 4-5 лет	стр.11
- возрастные особенности детей 5-6 лет	стр.12
- возрастные особенности детей 6-7 лет	стр.12
Планируемые результаты освоения Программы	
2.1 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	стр.12
2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	стр.13
2.3. Планируемые результаты освоения Программы для детей от 2 до 7 лет	стр.15
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
Описание образовательной деятельности	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Обязательная часть	стр.18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	стр.19
Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	
1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие	стр.23
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	стр.25
4. Способы и направления поддержки детской инициативы	стр.27
5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	стр.30
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
1. Материально-техническое обеспечение Программы	стр.34
2. Обеспечение методическими материалами и средствами воспитания и обучения	стр.34
Организация жизнедеятельности детей	стр.34
Учебный план	стр.37
4.1. Перспективное планирование первой младшей группы	стр.34
4.2. Перспективное планирование второй младшей группы	стр.48
4.3. Перспективное планирование средней младшей группы	стр.61
4.4. Перспективное планирование старшей младшей группы	стр.72
4.5. Перспективное планирование подготовительной к школе группы	стр.85

5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	стр.102
6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	стр.106
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Презентация Программы	стр.110

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Представленная рабочая программа музыкального руководителя (далее – рабочая программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9» общеразвивающего вида.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9» общеразвивающего вида (далее – МБДОУ), характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей от 2 до 7 лет. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с ФГОС ДО.

Разработка рабочей программы осуществлена в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.09. 2022 №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (ФОП ДО)
- Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденными Министерством просвещения Российской Федерации от 07.03.2023;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных ценностях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685- 21 (зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021№ 62296);

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа может корректироваться в связи с изменениями: -нормативно-правовой базы МБДОУ,

- образовательного запроса родителей.

МБДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть рабочей программы разработана с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана в соответствии с парциальной программой: - Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» (с 2 до 7 лет).

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы (обязательная часть)

Цели реализации Программы:

1. Приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально-художественной деятельности.

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

2. Обеспечение соответствия качества дошкольного образования ФГОС ДО через реализацию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

3. Формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития:

- развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от

позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе

- развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
 4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
 5. Развивать коммуникативные способности.
 6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
 7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.
 8. Способствовать формированию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
 9. Познакомить детей с культурными традициями русского народа, фольклором России;
 10. Выявлять и поддерживать семейные традиции.

Цели Программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, музыкально-художественной.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- использование разнообразных видов детской музыкальной деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Каплунова И.К., Новоскольцева И. Программа «Ладушки»

Цель программы: приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста.

Задачи программы:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы (обязательная часть)

В рабочей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Рабочая программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.* Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации рабочей программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество МБДОУ с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Педагоги группы должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Рабочая программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.* Программа предполагает, что педагоги группы устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за

развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогами содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагогов должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагогов группы с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом рабочая программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление рабочей программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами рабочей программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественноэстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых МБДОУ должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и

неопределенности. При этом Программа оставляет за МБДОУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Программа построена на позициях **гуманно-личностного отношения** к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке рабочей программы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов творческой деятельности.

Особая роль в рабочей программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на принципе **культуросообразности**. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды группы и МБДОУ в воспитании и развитии личности ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- Различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

1.3.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

МБДОУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

МБДОУ является частью образовательного кластера. В здании, в котором расположен МБДОУ, размещены - филиал МОУ ДОД «ДШИ №8», МБОУ «СОШ №6», с которыми МБДОУ установил тесную связь. Проводятся совместные мероприятия: развлечения, праздники, экскурсии, выставки и т.д.

МБДОУ осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании.

МБДОУ обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 2 лет до 7 лет в группах общеразвивающей направленности.

Общее количество воспитанников – 120 человек. В МБДОУ функционирует 6 групп:

- Вторая группа раннего возраста – 1 (17 человек)
- 1 младшая группа – 1 (13 человек)
- 2 младшая группа – 1 (18 человек)
- Средняя группа – 1 (25 человек)
- Старшая группа – 1 (20 человек)
- Подготовительная к школе группа – 1 (24 человека)

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Рабочая программа реализуется в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию.

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом **современной социокультурной ситуации развития** ребенка, показателями которой являются следующие:

1 Бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка, большое количество источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), в связи, с чем информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной. *Задача педагогов и родителей:* нивелировать (сгладить) агрессивность среды.

2 Сложность окружающей среды с технологической точки зрения. Как следствие, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый – не единственный источник информации. Опережение ребенка в освоении технических новинок. Ребенок-дошкольник может быть источником новой информации. *Задача педагогов и родителей:* освоение современных ИКТ- технологий (идти «в ногу со временем»); поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а ведущим); формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка: креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.

3 Быстрая изменчивость окружающего мира. Новая методология познания мира в условиях постоянного обновления знаний, переизбытка информации. *Задача педагогов и родителей:* создать условия для овладения ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а научить их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире); вооружить способами познания окружающего мира; дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда) и второстепенная.

4 Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов. Негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое. Возрастание роли инклюзивного образования. *Задача педагогов и родителей:* формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья; формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к нагляднообразному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат.

У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Возрастные особенности детей 4- 5 лет

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Он характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны

требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация. Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков - дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, посвоему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

Возрастные особенности детей 5- 6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения. В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентиры для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. - Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, ВУЗе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентиры, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших. - Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2.3. Планируемые промежуточные результаты освоения рабочей программы для детей от 2 до 3 лет

К трехлетнему возрасту при успешном освоении рабочей программы может быть достигнут следующий уровень детского развития:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность (обязательная часть)

Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

2.4. Планируемые промежуточные результаты освоения рабочей программы для детей от 3 до 4 лет

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении рабочей программы может быть достигнут следующий уровень детского развития:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность (обязательная часть)

Способен слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений 1-е полугодие. Основной параметр – проявление активности.

Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.

Подпевание: принимает ли участие.

Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

2-е полугодие.

Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.

Подпевание: принимает ли участие.

Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.

Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

2.5. Планируемые промежуточные результаты освоения рабочей программы для детей от 4 до 5 лет

К пятилетнему возрасту при успешном освоении рабочей программы может быть достигнут следующий уровень детского развития:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность (обязательная часть)

Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1-е полугодие

Движение: двигается ли ритмично.

Чувство ритма: активно принимает участие в дидактических играх; ритмично хлопает в ладоши; играет на музыкальных инструментах.

Слушание музыки: знает знакомые произведения; различает жанры.

Пение: эмоционально исполняет песни; активно подпевает и поет; узнает песню по вступлению.

2-е полугодие

Движение: двигается ритмично; чувствует начало и окончание музыки; умеет проявлять фантазию; выполняет движения эмоционально и выразительно.

Чувство ритма: активно принимает участие в играх; ритмично хлопает в ладоши; ритмично играет на музыкальных инструментах.

Слушание ритма: различает жанры; умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); эмоционально откликается на музыку.

Пение: эмоционально исполняет песню; активно подпевает и поет; узнает песню по любому фрагменту.

2.6. Планируемые промежуточные результаты освоения рабочей программы для детей от 5 до 6 лет

К шестилетнему возрасту при успешном освоении рабочей программы может быть достигнут следующий уровень детского развития:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность (обязательная часть)

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Движение: двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество (придумывает свои движения).

Чувство ритма: правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

Слушание музыки: эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму; различает трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

2.7. Планируемые результаты освоения рабочей программы на этапе завершения дошкольного образования

На этапе завершения дошкольного образования детей от 6 до 7 лет при успешном освоении рабочей программы может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность (обязательная часть)

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Движение: двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество; выполняет движения эмоционально; ориентируется в пространстве; выражает желание выступить самостоятельно.

Чувство ритма: правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; умеет держать ритм в дуэте.

Слушание музыки: эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумывать небольшой сюжет; проявляет стремление передавать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму; различает трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; способен самостоятельно придумывать небольшой сюжет к музыкальному произведению; проявляет желание музицировать.

Пение: эмоционально исполняет песни; способен инсценировать песню; проявляет желание солировать; узнает песни по любому фрагменту; имеет любимые песни.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Содержание психолого-педагогической работы

1.1.

Образовательная область
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Обязательная часть Программы соответствует реализации образовательной области по возрастным категориям Примерной основной образовательной программе «От рождения до школы», ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) стр. 179, 184, 198, 201. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) стр. 179, 185, 198, 202. Средняя группа (от 4 до 5 лет) стр. 180, 187, 199, 203. Старшая группа (от 5 до 6 лет) стр. 181, 189, 200, 204. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) стр. 182, 194, 200, 206.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений соответствует программе Каплуновой И.М., Новоскольцевой И. А. «Ладушки», СПб, Реноме, 2015.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Музыкально-ритмические движения. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Знакомство с элементами плясовых движений. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувства ритма. Научить слышать начало и окончание звучания музыки. Уметь маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие представлений об окружающем мире. Расширение словарного запаса.

Подпевание. Расширение кругозора и словарного запаса. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры. Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.

Вторая младшая группа(от 3 до 4 лет)

Музыкально-ритмические движения. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки и в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать длинные и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки. Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петать а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.).

Пляски, игры, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Музыкально-ритмические движения. Ходить друг за другом бодрим шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика. Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки. Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение. Передавать в пении характер песни. Петть протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Музыкально-ритмические движения. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стены, врассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижением, с поворотами. Совершенствовать движение галоп. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках.

Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика. Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы. Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Музыкально-ритмические движения. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Ритмично играть на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно играть ритмические

формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусорского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память. Речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выразить в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песен (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Формы работы с детьми

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
<p>Развитие музыкальнохудожественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушание - Пение - Песенное творчество - Музыкальноритмические движения - Развитие танцевальноигрового творчества - Игра на детских музыкальных инструментах 	2-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни -Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. - Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты - Игры в «праздники», «концерт» - Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. - Импровизация танцевальных движений в образах животных, - Концерты-импровизации - Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, - Музыкально-дид. игры

	5-7 лет	<p>НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
--	---------	--	--

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Средства художественно-эстетического развития

1. Демонстрационный материал

2. ТСО
3. Детские музыкальные инструменты и музыкальные игрушки
4. Общение детей и взрослых
5. Инструменты для занятий творчеством

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка.

Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, музыкальных занятий требования к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках

воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Во второй половине дня организуются:

- детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок.

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие;

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

4. Способы и направления поддержки детской инициативы

<i>2-3 года</i>

<p>Приоритетная сфера инициативы – социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы; • отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; • не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; • формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; • побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами; • устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; • взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы, переживать его как дар, радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей; • для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; • содержать в открытом доступе изобразительные материалы; • поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому
	<p>результату труда ребенка.</p>
<p>3-4 года</p>	

<p>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. ▪ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. ▪ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. ▪ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. ▪ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. ▪ Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. ▪ В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. ▪ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. ▪ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. ▪ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. ▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
<p>4-5 лет</p>	

<p>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поощряя желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. ▪ Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). ▪ Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. ▪ Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. ▪ Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. ▪ Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. ▪ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. ▪ Побуждать детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. ▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
<p>5-6 лет</p>	

<p>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативноличностное общение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. ▪ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. ▪ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). ▪ Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей. ▪ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. ▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. ▪ Создавать условия и выделять время для
---	--

самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

<p>Приоритетная сфера инициативы – научение</p>	<p>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. ▪ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. ▪ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
--	---

- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В современных условиях МБДОУ является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние. В МБДОУ функционирует Управляющий совет, в рамках которого вырабатываются единые подходы к развитию и воспитанию детей: как со стороны родительского, так и педагогического секторов.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников; -с
- будущими родителями; -с
- неорганизованными детьми.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной **целью** взаимодействия с родителями мы считаем: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;

- 2) приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского сектора целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, мастер-классах, консультациях и открытых занятиях.

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психологопедагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> - Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; - беседы (администрация, воспитатели, специалисты); - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Рекламные буклеты; - журнал для родителей; - визитная карточка учреждения; - информационные стенды; - выставки детских работ;
	<ul style="list-style-type: none"> - личные беседы; - общение по телефону; - индивидуальные записки; - родительские собрания; - родительский клуб; - официальный сайт МБДОУ; - общение по электронной почте; - объявления; - фотогазеты; - памятки.

Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогические гостиные; - родительские клубы; - семинары; - семинары-практикумы; - мастер-классы; - приглашения специалистов; - официальный сайт учреждения; - персональные сайты педагогов или персональные веб-страницы в сети Интернет; - творческие задания; - тренинги; - подготовка и организация музейных экспозиций в МБДОУ; - папки-передвижки; - папки-раскладушки.
Совместная деятельность МБДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> - Дни открытых дверей; - дни семьи; - организация совместных праздников; - семейный театр; - совместная проектная деятельность; - выставки семейного творчества; - семейные фотоколлажи; - субботники; - экскурсии; - походы; - досуги с активным вовлечением родителей.

**Перспективный план работы музыкального руководителя с родителями на
2018/2019 учебный год**

Месяц	Форма работы	Взаимодействие с родителями	Задачи	Примечание
<u>Сентябрь</u>	Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей.	Посещение занятий, развлечение для детей и родителей «День знаний»	воспитывать музыкальное восприятие у ребёнка в семье.	Индивидуальные беседы
<u>Октябрь</u>	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года».	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года».	Создать благоприятную творческую атмосферу.	Изготовление костюмов.
<u>Ноябрь</u>	беседы с родителями о склонностях, способностях, пожелания. Развлечения ко Дню Матери: «Мамин день» ср. гр. «Мамы всякие нужны» ст гр. Концерт «Мамочке любимой», подг. гр.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал. Участие родителей в подготовке и проведении развлечений.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал. Участие родителей в подготовке и проведении развлечений.	Ответы на вопросы. участие в играх и аттракционах.

<u>Декабрь</u>	Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, принимать активное участие в проведении	«В гости ёлка к нам пришла» приглашение на утренники	Создать праздничную атмосферу и праздничное настроение детям.	Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов. отзывы родителей о проведённом
	праздников			празднике.
<u>Январь</u>	Консультация «Что такое фольклор».			
<u>Февраль</u>	Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора»	Развлечение «День защитников Отечества».	Воспитание нравственно-патриотических чувств.	Отзывы пап о проведённом празднике.
<u>Март</u>	Творческая встреча «Мамочка любимая»	Привлечь родителей к участию праздника	Стимулировать эмоциональное состояние детей посредством музыкальной деятельности.	Подбор детских песен.
<u>Апрель</u>	Принять участие в групповых родительских собраниях по результатам работы за год во всех группах.	Провести день смеха «Хохотунчики» провести индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников.	Обеспечить уровень эмоциональной стабильности в пределах нормы.	Организовать фото и видеосъемки для оформления альбомов.
<u>Май</u>	Консультация «О домашней фонотеке»	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической

				й поддержке.
--	--	--	--	--------------

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание материально – технического обеспечения Программы

Здание МБДОУ 1979 года постройки.

Для музыкальной и театрализованной деятельности – музыкальный зал площадью 72 м².

Материально-техническая база

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Музыкальный зал	Проведение: <input type="checkbox"/> НОД <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика; <input type="checkbox"/> Развлечения, тематические, досуги; <input type="checkbox"/> Театральные представления, праздники; <input type="checkbox"/> Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	<input type="checkbox"/> Шкаф для используемых муз.руководителем пособий, игрушек, атрибутов <input type="checkbox"/> ТСО (пианино, телевизор, DVD-плеер, сабуффир)

2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Художественно-эстетическое развитие

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста», СПб, «РенOME», 2015
- Каплунова И., Новоскольцева И.А. «Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий», СПб, «Невская нота», 2010
- Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день. Планирование и репертуар музыкальных занятий. Вторая младшая группа», СПб, «Невская нота», 2010
- Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день. Планирование и репертуар музыкальных занятий. Средняя группа», СПб, «Невская нота», 2010

5. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день. Планирование и репертуар музыкальных занятий. Старшая группа», СПб, «Невская нота», 2010
6. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день. Планирование и репертуар музыкальных занятий. Подготовительная к школе группа», СПб, «Невская нота», 2010

3. Организация жизнедеятельности детей

Содержание Программы реализуется при пятидневной рабочей неделе и рассчитано на 12-ти часовое пребывание детей в МБДОУ. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. В режиме указана общая длительность непосредственно образовательной деятельности (НОД), включая перерывы между их различными видами. НОД организуется в первой половине дня. В теплое время года эта деятельность проводится во время прогулок.

В середине НОД статистического характера проводятся физкультминутки. В период адаптации допускается корректировка режима дня, с целью создания условий для комфортного пребывания в стенах МБДОУ.

Режим дня в холодный период года

Режимные моменты	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.00	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.20	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50
Совместная деятельность	8.20 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 10.50	8.50 – 10.50	8.50 – 10.50
Непосредственно образовательная деятельность	8.30 – 8.45 – 9.00	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.35	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка,	9.00 – 11.20	9.40 – 11.35	9.50 – 11.50	10.35 – 12.25	10.50 – 12.35
Возвращение с прогулки, игры	11.20 – 11.45	11.35 – 12.00	11.50 – 12.15	12.25 – 12.40	12.35 – 12.45

Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.20	12.00 – 12.40	12.15 – 12.50	12.40 – 13.10	12.45 – 13.15
Подготовка к сну, дневной сон	12.20 – 15.00	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00	13.10 – 15.00	13.15 – 15.00
Подъем, воздушные ванны	15.00 – 15.15	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.25	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40
Игры, совместная деятельность	15.25 – 16.15	15.50 – 16.15	15.50 – 16.30	15.40 – 16.20	15.40 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.30	16.15 – 17.50	16.30 – 17.50	16.20 – 18.00	16.30 – 18.00
Самостоятельные игры	17.30 – 18.00	17.50 – 18.15	17.50 – 18.15	18.00 – 18.20	18.00 – 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.00 – 18.30	18.15 – 18.45	18.15 – 18.45	18.20 – 18.45	18.20 – 18.45
Игры, уход домой	18.30 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00

Режим дня в теплый период года

Режимные моменты	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.20	8.10 – 8.40	8.15 – 8.45	8.25 – 8.50	8.30 – 9.00
Совместная деятельность	8.20 – 9.00	8.40 – 9.10	8.45 – 9.15	8.50 – 9.20	9.00 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка,	9.00 – 11.20	9.10 – 11.35	9.15 – 11.50	9.20 – 12.00	9.30 – 12.10

Возвращение с прогулки, игры	11.20 – 11.40	11.35 – 12.00	11.50 – 12.10	12.00 – 12.25	12.10 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.20	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.25 – 12.50	12.35 – 13.00
Подготовка к сну, дневной сон	12.20 – 15.00	12.30 – 15.00	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00
Подъем, воздушные ванны	15.00 – 15.15	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.40	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40 – 17.30	15.50 – 17.50	15.50 – 17.50	15.40 – 18.00	15.40 – 18.00
Самостоятельные игры	17.30 – 18.00	17.50 – 18.15	17.50 – 18.15	18.00 – 18.20	18.00 – 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.00 – 18.30	18.15 – 18.45	18.15 – 18.45	18.20 – 18.45	18.20 – 18.45
Игры, уход домой	18.30 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00

4.

Учебный план

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

- взаимосвязь всех направлений работы с детьми;
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;

- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Образовательные области	Виды образовательной деятельности	1-я младшая группа		2 - я младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
		нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений			1	36	1	36	1	36	2	72
	Формирование целостной картины мира	1	36	1	36	1	36	1	36	2	72
Речевое развитие	Развитие речи	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
	Чтение художественной литературы	1	36								
	Подготовка к обучению грамоте					1	12	1	36	1	36
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
	Лепка	1	36	1	36	1	36	1	36	0,5	18
	Аппликация			1	36	0,5	18	1	36	0,5	18
	Рисование	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
	Конструирование					0,5	18	1	36	0,5	18
	Ручной труд									0,5	18

Физическое развитие	Физическая культура	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108
Общее количество		10	360	11	396	12	432	14	504	15	540
Образовательная нагрузка		1ч 40 мин	60 ч	2 ч 45 мин	99 ч	4 ч	144 ч	5 ч 50 мин	210 ч	7ч 30 мин	270 ч

По действующему СанПиН продолжительность непосредственно образовательной деятельности планируется:

для детей 2-3 лет не более 8-10 минут;

для детей 3-4 лет не более 15 минут;

для детей 4-5 лет не более 20 минут;

для детей 5-6 лет не более 25 минут;

для детей 6-7 лет не более 30 минут.

4.1. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)
Пение Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)

Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски	Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топтать ножками в такт музыки	«Марш» (муз.Е. Тиличевой), «Пружинка» (русская народная мелодия), «Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), «Потопаем» (муз. М. Раухвергера), «Осенние листочки» (муз. А.
Игры	разного характера; - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)
Праздники и развлечения	Кукольный театр	«Курочка ряба»

ОКТАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком	«Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Парной), «Марш», «Дождик» (муз.М. Раухвергера), «Веселая песенка» (муз.А. Филиппенко)

Пение Усвоение песенных навыков	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	«Дождик» (муз.Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз.Т. Миранджи), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского), «Погремушки» (муз.А. Лазаренко)
Музыкальноритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других	«Зайчики», «Мишки» (муз.Т. Ломовой), «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского), «Тепловоз», «Танец с листочками» (муз.С. Майкапара), «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)
	формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	
Праздники и развлечения	Побуждать к активному участию в праздниках	«Осень в лесу» (музыкальнотеатрализованный утренник)

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями</p>	<p>«Мишка», «Птички» (муз.Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Тиличеевой), огремушки» (муз. А. Филиппенко)</p>
<p>Пение Усвоение песенных навыков</p>	<p>Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни</p>	<p>«Заплясали наши ножки» (муз.Н. Лукониной), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз.и ел. Т. Ломовой)</p>
<p>Музыкальноритмические движения Упражнения Пляски Игры</p>	<p>Учить: - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); - выполнять мягкую пружинку, покачивания; - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений</p>	<p>«Ходьба» (муз.Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной), «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в парах» (муз.М. Раухвергера), «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой), «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз.К. ЛоншанДрушкевичевой)</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению.</p>	<p>Кукольный театр «Рукавичка»</p>

	Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой.	
--	---	--

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение	«У ребяток ручки хлопают» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и сл. А. Метлиной в обр. Р. Рустамова), «Вальс снежинок» (муз.Т. Ломовой)
Пение Усвоение песенных навыков	Закреплять умения: - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон	«Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» (муз.Н. Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной)

Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики). - держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Антоновой)
Праздники и развлечения	Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке	Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Развивать умение внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные характерные движения.	«Зима» Муз. М. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева
Развитие голоса	Учить малышей различать динамические оттенки	«Петрушка» Муз. И. Арсеева

Пение Усвоение песенных навыков	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.	«Где флажки?» муз.И. Кишко «Стуколка» укр.нар .мел., обр. Н. Метлова
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить слышать смену характера звучания музыки, соответственно менять движения	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой), «Мышки и кот» -музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы
Пляски	Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки	«Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой), «Птичка и птенчики» (муз.Е. Тиличеевой) «Очень хочется плясать» Муз. А. Филиппенко
Игры	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой разной по характеру.	«Игра с погремушкой» А. Филиппенко «Зайцы и медведь» Муз. Попатенко «Жмурка с бубном» р.н.м. «Кошка и котята» муз. В. Витлина
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать желание исполнять танцевальные движения самостоятельно	Русская народная мелодия
Праздники и развлечения	Закреплять имеющиеся знания у детей, доставлять радость.	Пальчиковая сказка «Теремок»

ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инстру ментальную музыку различного характера; - определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений</p>	<p>«Праздник», «Зима проходит» (муз.Н. Метлова, сл. М. Клоковой), «Петрушка и мишка» (муз.В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз.Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)</p>
<p>Пение Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить:вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон</p>	<p>«Бабушке» (муз. З.Качаева), «Солнышко» (муз.Н. Лукониной), «Мамочка» (муз.Е. Тиличеевой)</p>
<p>Музыкальноритмические движения Упражнения Пляски Игры</p>	<p>Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; - держаться в парах,</p>	<p>«Муравьишка», «Паровоз» (муз. З.Компанейца), «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Упражнения с цветами» (муз.Е. Макшан-цевой), «Танец с веночками» (муз. Р. Рустамова), «Танец петушков» (муз. А.</p>

	<p>двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-дидактической</p>	<p>Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз.Е. Тиличеевой)</p>
Праздники и развлечения	<p>Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля. Приучать быть культурными, внимательными, благодарными зрителями</p>	<p>кукольный спектакль «Кто сказал МЯУ»</p>

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных</p>	<p>«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева)</p>

	впечатлений	
Пение Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций.	«Собачка Жучка» (муз.Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз.Н. Лукониной)
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)
Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	Праздник мам (утренник)

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.</p>	<p>«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, ел. Н. Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель), «Апрель» (муз. П. И. Чайковского)</p>
<p>Пение Усвоение песенных навыков</p>	<p>Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми</p>	<p>«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)</p>
<p>Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры</p>	<p>Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений. - менять движения в пляске со сменой музыки; -</p>	<p>«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)</p>

	<p>различать контрастную музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание 	
Праздники и развлечения	<p>Развивать эстетические чувства. Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушательскую (зрительскую) активность и культуру 	«Колобок» кукольный спектакль

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж 	<p>«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида), «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева)</p>
Пение песенных навыков	<p>Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых</p>	<p>«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Пришла ко мне подружка» сл. В. Лунева</p>

Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить бодро в одном направлении; - владеть предметами (шары, цветы, платочки); - образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. <p>Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность</p>	<p>«Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Вальс» (муз. Т. Ломовой), «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кишко)</p>
Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества	«Стали мы на год взрослее» (Игровая)

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО ВТОРОЙ
МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (от 3 до 4 лет)
СЕНТЯБРЬ**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки Восприятие	<p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость.</p> <p>Учить различать разное</p>	<p>«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского.</p>

<p>музыкальных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса 	<p>настроение музыки (грустное, веселое, злое).</p> <p>Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки</p>	<p>«Кошка» Е. Тиличевой</p>
<p>Пение Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения</p>	<p>«Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель «Да-да-да» муз. Тиличевой сл. Островского «Кошка» муз. Александрова</p>
<p>Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры</p>	<p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Р а з в и в а т ь ловкость, смекалку</p>	<p>«Кто хочет побегать?» «Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать чувство ритма, памяти, речи. Не принуждать детей к проговариванию, можно только движения</p>	<p>«Прилетели гули»; «Шаловливые пальчики»; «Ножками затопали»</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>И с п о л ь з о в а т ь попевки вне занятий</p>	<p>Колыбельная для куколки М. Красева</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу</p>	<p>«Репка»</p>

ОКТАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса</p>	<p>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)</p>	<p>«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова. «Осень» Филлипенко «Танечка баю бай» «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Формировать навыки пения без напряжения, крика Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию</p>	<p>«Осень» муз. Кимко сл. Плакиды «Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой «Петушок»р. н.п. «Осенью»обр. Метлова, сл. Плакиды</p>

Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Коготки» р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Стуколка» «Маленький танец» «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева
Пальчиковые игры	Развивать внимание, речевую активность детей. Развивать моторику движений пальцев рук.	«Прилетели гули»; «Бабушка»; «Шаловливые пальчики»; «Тики-так»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»
Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	«Осенний праздник» «Зайкина тетя»

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p> <p>• Развитие голоса</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание</p>	<p>Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Май-капара. «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>
<p>Пение Усвоение песенных навыков</p>	<p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей</p>	<p>«Зима» муз. Карасевойсл. Френкель «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева «Дед Мороз» муз. Лукониной «Первый снег» муз. Филиппенко</p>
<p>Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры</p>	<p>У п р а ж н я т ь детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность</p>	<p>«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. «Автомобиль и воробушки» (игра)</p>

Пальчиковые игры	Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	« Мы платочки стираем»; «Тики-так»; «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»
Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	«Осенние мелодии» «Пых»

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>• Развитие голоса</p>	<p>Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления.</p> <p>Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта.</p> <p>Развивать музыкальный слух.</p>	<p>«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.</p> <p>«Угадай песенку», «Эхо»</p>
<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарище.</p>	<p>«Елочка» муз. Тиличеевой</p> <p>«Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко</p> <p>«Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной сл. Чадовой</p>

Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. «Танец снежинок» Хоровод «Елочка», муз. Н. «Зайчики» танец Бахутовой, сл. М.Александровской; «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова.	«Наша бабушка»; «Мы платочки стираем»; «Шаловливые пальчики».
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Угадай песенку»
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Здравствуй, Новый год» «Рукавичка»

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>• Развитие голоса</p>	<p>Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.</p> <p>Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта.</p> <p>Развивать внимание</p>	<p>«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки.</p> <p>«Ау», «Подумай и отгадай»</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика.</p> <p>Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами.</p> <p>Слушать пение взрослых</p>	<p>«Зима» муз. Карасевой сл. Френкель «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова «Белочка» муз. Карасева сл. Клоковой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения Пляски Игры</p>	<p>Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений.</p> <p>Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца.</p> <p>Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения.</p> <p>Развивать</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского</p>

	ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движения.	
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику. Выполнять ритмично и интонационно выразительно.	«Кот мурлыка»; «Мы платочки стираем»; «Сорока»; «Шаловливые пальчики»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	Рождественские игры и забавы «Снеговик в гостях у ребят»

ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>• Развитие голоса</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.</p> <p>Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку.</p> <p>Учить высказываться о характере музыки.</p> <p>Развивать тембровый и звуковой слух</p>	<p>«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова.</p> <p>«Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p>

<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально</p>	<p>«Самолет» муз. Тиличеевой «Зима прошла» муз. Метлова сл. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской «Очень любим маму» «Бабушке» муз., сл. Качаевой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения Пляски Игры</p>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалевского. «Игра с матрешками», р. н. м., Р. Рустамова</p>
<p><i>Пальчиковые игры</i></p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Формировать понятие звуковысотности.</p>	<p>«Семья»; «Сорока»</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать детей использовать знакомые песни в играх</p>	<p>«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова</p>

Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в праздниках	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!» «В гостях у бабушки Загадушки»
-------------------------	---	--

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Показать иллюстрацию, прочитать стихотворение, прослушать песню, рассказать о чем поется. Определить характер, жанр (марш, танец, песня).	«Зима проходит» Чайковского, «Зима прошла» Метлова, «Праздник» Раухвергера. «Манная каша», Е.Макшанцева
• Развитие голоса	Учить детей правильно вдыхать и выдыхать воздух.	Упражнение «Паровоз».
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Познакомить с песней, петь мелодию на слог «ля». Узнать песню по вступлению, начинать и заканчивать одновременно. Узнать песню по отрывку мелодии, петь спокойно, заканчивая одновременно. Петь соло, подгруппой.	«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой «Наша песенка простая» муз. Александрова «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко «Солнышко» муз., сл. Макшанцева
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Ходить под музыку бодро, размахивая руками. Различать 2-х частную форму. Ходить спокойно в любом направлении, 2ч. - играть на дудочке.	Ходим-бегаем «Карусель» Танец «Сапожки»

Пляски	Различать в движении характер и динамические оттенки: легко бегать, мягкие движения руки с платком. Совершенствовать бег в рассыпную, следить за осанкой, мягким движением рук.	«Пляска с платочками», р.н.м. «Пляска с шарами» р.н.м. Полянка.
Игры	Познакомить с хороводом, двигаться по показу воспитателя. Развивать творчество детей, изображать Ваню с лошадкой. Выбрать Ваню.	Хоровод «Кто у нас хороший», р.н.п.
<i>Пальчиковые игры</i>	Развивать память, ритмичность, воображение. Закрепить понятие о звуковысотности. Воспитывать у детей интерес к выполнению задания.	«Две тетери»; «мы платочки стираем» «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой
Праздники и развлечения	Совершенствовать ритмический слух	8 Марта «Спасибо скажем маме» «Заюшкина избушка»

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Прочитать стихотворение Л.Фрухтмана. Определить характер пьесы. Выразить	«Шуточка», В.Селиванов
---	---	------------------------

	музыкальное впечатление, придумать свой рассказ	
• Развитие голоса	Протягивать длинные звуки.	«Летчик», попевка Е.Тиличеевой
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Узнавать песню по вступлению, проявляя творчество, подпевать.	«Паровоз» муз., сл. Макшанцева «Воробейка» муз. Витлина «Маленький ежик» (автор неизвестен) «Дождик» муз. Лукониной
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить ходить врассыпную по залу с высоким подъемом ноги, с окончанием музыки остановиться. Ориентироваться в пространстве, бегать покачивать руками. Ходить под музыку парами, «наездник» и «лошадка», менять направление в зависимости от смены частей. Бегать легко с мячом, кружиться на носочках. Изменять движение в соответствии с изменением частей музыки, бег, кружение, покачивание рук.	«Лошадки» Л.Банниковой, Хорватская нар. мелодия, обр. В.Герчик «Жучки», Венгерская нар. мелод. обр. Л.Вышкарева, «Лошадка» (прямой галоп) «Покружились и поклонились» Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка»

Пляски	Самостоятельно придумывать и выполнять движения под музыку. Изменять движения под музыку: ходить по кругу, приглашать друга танцевать, придумывая движения.	«Пляска в хороводе», р.н.м. «Калинка» Помирились», муз. Т.Вилькорейской
Игры	Познакомить с игрой. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, плавные махи руками.	Игра «Белые гуси», М.Красева «Дождик на дорожке», Е.Антипиной
Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Совершенствовать моторику пальцев рук.	«Коза»; «Семья»; «Тики – так»; «Две тетери»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору
Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение.	«В гостях у игрушек» «Колобок»

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>• Развитие голоса</p>	<p>Самостоятельно определить жанр.</p> <p>Определить характер, отобразить в движении.</p>	<p>«Маленькая полька» Д. Кабалевский «Ах, вы, сени», р.н.п.</p>

Пение Усвоение песенных навыков	Узнать песню по вступлению. Начинать и заканчивать пение одновременно. Петь хором, соло, цепочкой. Петь спокойно.	«Гуси» (РНП)обр. Метлова «Игра с лошадкой» муз. Кимко «Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Матлиной «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской «Дождик» муз., сл. Романовой
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Проявить творческую фантазию, выполнять движения под неизвестную музыку.	«Марш», «Погуляем» Л.Макшанцев «Рассыпались бусы»«Качаемся на качелях»
Пляски	Учить двигаться непринужденно,	«Пляска с платочками», р.н.п. «Утушка луговая» «Полянка»
Игры	Учить водить хоровод, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами. Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню, желание играть.	Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко Игра «Черная курица». Чешская нар. мел.
Пальчиковые игры	Работать над выразительностью речи. Развивать интонационную выразительность	«Овечки»; «Коза»; «Сорока»; «Кот мурлыка»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	«День защиты детей» «Теремок»

4.3. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

(от 4 до 5 лет)

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар

<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского</p> <p>Развивать звуковысотный слух</p>	<p>«Весело-грустно» Л. Бетховена «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана «Клоуны» Д. Кабалевского «Петрушка», «Паровоз» В. Карасевой</p>
<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.</p>	<p>«Антошка» муз. Шаинского «Осенний листопад» муз., сл. Дорофеевой «Собери грибочки» муз., сл. Кашелевой «Дождик» муз., сл. Романовой «Осень в гости к нам идет» муз., сл. Гомоновой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Упражнения</p>	<p>Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.</p>	<p>«Ходьба разного характера» М.Робера «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой</p>
<p>Пляски</p>	<p>Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами</p>	<p>«Танец с листьями» А.Филиппенко «Янка» бел.н.м</p>
<p>Игры</p>	<p>Воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>«Игра с листьями» М. Красева «Делай, как я» английская народная песня</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Выполнять ритмично упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой</p>	<p>« Побежали вдоль реки»; « Кот Мурлыка»; «Бабушка»; «Мы платочки постираем»</p>
<p>Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Совершенствовать творческие проявления</p>	<p>«Я поля, поля лук» Е. Тиличевой</p>

Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	День Знаний «Теремок» «В гостях у Светофора»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н.Г.Кононовой

ОКТАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации.</p> <p>Знакомить с творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Различать низкий и высокий регистр.</p>	<p>«Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевского</p> <p>«Пьеска» Р. Шумана</p> <p>«Новая кукла» П.И.Чайковского</p> <p>«Чей это марш?» Г. Левкодимова</p> <p>«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой</p>
<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>Расширять голосовой диапазон.</p> <p>Учить петь не напрягаясь, естественным голосом,</p>	<p>«Осень» муз. Чичкова</p> <p>«Детский сад» муз. Филиппенко</p> <p>«Песня волшебных красок»</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>подводить к акцентам.</p> <p>Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.</p>	<p>муз., сл. Олифиной</p> <p>«Желтенькие листики»</p> <p>муз., сл. Девочкиной</p> <p>«Дождик» муз. Костенко сл. Коломиец</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Упражнения</p>	<p>Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.</p>	<p>«Элементы хоровода» А.Филиппенко</p> <p>«Элементы танцев» Н. Вересокиной</p> <p>«Упражнение с листочками, зонтиками» В. Костенко</p>
<p>Пляски</p>	<p>Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера, владеть предметами, чувствовать двухчастную</p>	<p>«Танец с листьями» А.Филиппенко</p> <p>«Танец рябинок» Н. Вересокиной</p> <p>«Покажи ладошки» латвийская народная мелодия</p>

	форму.	
Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Солнышко и тучка» Л. Комиссаровой «Делай, как я» английская народная песня
Пальчиковые игры	Соотносить движение пальцев с текстом. Развивать воображение	«Раз, два, три»; «Побежали вдоль реки»; «Прилетели гули»; «Семья»
Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
Праздники и развлечения	Поощрять творческие проявления	Музыкальная гостиная «Осенины» День пожилого человека
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Осень золотая» «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)»

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно.</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p>	<p>«Во поле береза стояла» русская народная песня</p> <p>«Солдатский марш» Р. Шумана</p> <p>«Марш» П.И. Чайковского</p> <p>«Полька» С. Майкапара</p> <p>«Кто в домике живет» Н. Ветлугиной</p> <p>«Угадай песенку» Г. Левкодимова</p>

<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера.</p> <p>Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.</p>	<p>«Первый снег» муз. Филиппенкосл.</p> <p>«Зима пришла» муз., сл. Олифириной</p> <p>«Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>«Елочка» муз. Тиличеевой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Упражнения</p>	<p>Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения, свободно образовывать круг.</p>	<p>«Зайчик, ты зайчик» р.н.п</p> <p>«Поскоки» Т.Ломовой</p> <p>«Элементы танцев», «Элементы хоровода», р.н.п</p>
<p>Пляски</p>	<p>Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы</p>	<p>«Танец с воздушными шарами» М. Раухвергера</p> <p>«Пляска с ложками» (р.н.п. «А я по лугу»)</p>
<p>Игры</p>	<p>Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма</p>	<p>«Ловишка» Й.Гайдна</p> <p>«Дети и медведь» муз.В.Верховинца</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, память ,чувство ритма, выразительность</p>	<p>«Капуста»; « Раз, два, три»; «Тики – так»; «Прилетели гули»</p>
<p>Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Совершенствовать творческие проявления.</p>	<p>«Дедушка Егор»</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры</p>	<p>Творческая встреча «День матери» «В гости к музыке» - «Песенный калейдоскоп»</p>

Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	Знакомые музыкально-дидактические игры.
--	---	---

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию, определять 3 жанра в музыке. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты.</p> <p>Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского</p> <p>«Тише-громче в бубен бей!» Е. Тиличеевой</p> <p>«Гармошка и балалайка» И. Арсеева</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления</p>	<p>«Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной</p> <p>«Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой</p> <p>«Елка» муз., сл. Улицкой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром.</p> <p>Самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p>	<p>«Бодрый и тихий шаг» М. Робера</p> <p>«Танцевальный шаг» В. Золотарева</p> <p>«Придумай движения», «Элементы танцев»</p>

Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Выполнять парные движения слаженно, одновременно. Танцевать характерные танцы, водить хоровод.	«Танец сказочных героев», Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Танец медведей» Е. Каменоградского «Танец зайцев» Е. Тиличевой «Вальс снежинок»
Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.	«Игра со снежками», «Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличевой Игра «Санки» муз. Т.Сауко
Пальчиковые игры	Развивать память, фантазию	«Снежок»; «Капуста»; «Раз, два, три»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	«Зайцы и медведь» (игра) Н. Римский –Корсаков «Медведь» В. Ребикова
Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	«Здравствуй, Новый год!» «Как Снеговик Деда Мороза искал»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)

Январь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского Определять характер музыки, 2-3 частную форму. Свободно определять жанр музыки. Совершенствовать звуковысотный слух.</p>	<p>«Марш» Д. Шостаковича «Вальс» П. Чайковского «Марш» Д. Россини «Полька» И. Штрауса «Строим дом» муз. М.Красева «Лесенка» Е. Тиличеевой «Где мои детки?» Н. Ветлугиной</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно. Начало и окончание петь тише Совершенствовать творческие проявления.</p>	<p>«Зима пришла» муз., сл. Олифиновой «Паровоз» муз. Карасевой «Строим дом» муз. М.Красева «Поздоровайся» (вокальная импровизация)</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p>	<p>«Улыбка» «Хороводный шаг» р.н.м «Упражнения с цветами» В. Моцарта Элементы танца «Разноцветные стекляшки»</p>
<p>Пляски</p>	<p>Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку. Держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод.</p>	<p>«Разноцветные стекляшки» «Хоровод» В. Курочкина «Божья коровка»</p>
<p>Игры</p>	<p>Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.</p>	<p>«Рождественские игры» «Дети и медведь» муз.В.Верховинца</p>

Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Овечка»; «Снежок»; «Капуста»; «Кот Мурлыка»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей.	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» Б. Савельева
Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	«Святочные вечера» «В гости к музыке»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»

Февраль

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению. Выделять 2-3 части, высказываться о характере.</p> <p>Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.</p>	<p>«Куры и петухи» К. Сен-Санса «Ежик» Д. Кабалевского «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский «Кукушка» М. Красева «Моя Россия» муз. Г.Струве «Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Что делают дети?» Н. Кононовой «Колыбельная» А. Гречанинова «Марш» Э. Парлова</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.</p>	<p>«Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова «Бравые солдаты» муз. Филиппенко «Бойцы идут» муз. Кикты</p>

<p>навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Совершенствовать творческие проявления.</p>	<p>«Солнышко» муз. Лукониной</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения Упражнения</i></p>	<p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Изменять характер шага с изменением громкости звучания. Свободно владеть предметами (ленточки, цветы), выполнять движения по тексту.</p>	<p>«Канарейки», «Пружинка» р.н.м «Бег с остановками» В. Семенова «Упражнения с цветами» В. Моцарта «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова</p>
<p>Пляски</p>	<p>Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.</p>	<p>«Танец с цветами» В. Жубинской «Заинька» р.н.п в обр. Н. Римского-Корсакова Хоровод «Солнышко» Т. Попатенко «Танец козлят» А. Рыбникова «Ваньки-встаньки» Ю.Слонова «Танец с куклами» укр. нар. мелодия</p>
<p>Игры</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.</p>	<p>«Собери цветы» Т. Ломовой «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Согласовывать движения с текстом. Расширить словарный запас детей, через пальчиковую гимнастику.</p>	<p>«Шарик»; «Семья»; «Две тетери»; «Коза»</p>

Музыкальноигровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.	23 Февраля «Папа, я – неразлучные друзья» «В гости к карандашам»»
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине.	Праздник пап
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)

Март

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства</p> <p>Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2</p>	<p>«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения</p> <p>Развивать умение ориентироваться в свойствах звука</p>	<p>«Мы запели песенку» муз. Рустамова сл. Мироновой «Мамочке любимой» муз. Кондратенко «Весна-красна» русская народная песня</p>

Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Жучки» венг.н.м. «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича
Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова
Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко
Пальчиковые игры	Развивать активность, уверенность. Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры.	« Два ежа»; «Шарик»; «Барабанщик»; « Тики – так»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору
Праздники и развлечения	Учить самостоятельно, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	8 Марта «Спасибо скажем маме» «Масленичная неделя»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	Песня по выбору

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа</p>	<p>«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С.С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ре- бикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику</p>	<p>«2 тетери»р.н.п. «Зеленая полька»муз. Филиппенко «Щенки» муз. Барановой «Веснянка» муз., сл. Девочкиной</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки</p>	<p>«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е, Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой</p>
<p>Пляски</p>	<p>Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик</p>	<p>Танец «Секретик»</p>

Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»
Пальчиковые игры	Развивать моторику пальцев рук через игру. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	«Два ежа»; «Барабанщик»; «Шарик»; «Капуста»
Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина
Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	«Сороки» «Сказочные колокольчики»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. Учить различать жанры музыки</p>	<p>«День Победы» «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта</p>

<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера Придумывать мелодию своего дождика</p>	<p>«Дождик» муз. Пархаладзе «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Упражнения</p>	<p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа</p>	<p>«Жучки» венг.н.м. «Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» Е.Тиличеева; «Элементы хоровода» рнм; «Всадники» В.Витлина</p>
<p>Пляски</p>	<p>Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки</p>	<p>«Всех на праздник мы зовем»</p>
<p>Игры</p>	<p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос</p>	<p>Игры «Жук», «Сороконожка» ; «Узнай по голосу» муз. Е Тиличевой; «Выходи подружка» польс.н.п</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова. Формировать развитие мелкой моторики.</p>	<p>«Замок»; «Кто Мурлыка»; «Шарик»; «Тики-так»</p>
<p>Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей</p>	<p>«Кузнечик» муз. В.Шаинского «Веселые лягушата» муз.и сл.Ю.Литовко</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать любовь к родине.</p>	<p>«Дружно мы весну встречаем» «День победы»</p>

Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни
--	---	----------------

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ВЛАНРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
(от 5 до 6 лет)**

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки.</p> <p>Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы.</p> <p>Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить различать тембры музыкальных инструментов.</p>	<p>«Мелодия» К. В. Глюка, «Юмореска» Р. Щедрина</p> <p>«Музыкальный магазин» «Три медведя» Н. Кононовой</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Учить: петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания</p> <p>Учить самостоятельно придумывать</p>	<p>1. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>2. «Детский сад» муз., сл. Асеевой</p> <p>3. «Если добрый ты» муз. Савельев сл. Пляцковского</p> <p>«Допой песенку»</p>

	окончания песен	
<i>Музыкально-ритмические движения Упражнения</i>	Учить: - ритмично двигаться, в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой
Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»
Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой
Пальчиковые игры	Приучать детей самостоятельно выполнять знакомые игры	«Поросята»; «Есть такая палочка»; «Пекарь»; «Замок»
Музыкальноигровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)
Праздники и развлечения	Совершенствовать звуковысотный слух.	День Знаний «1 сентября» «В гостях у Светофора»

ОКТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить: сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;</p> <p>- высказывать свои впечатления;</p> <p>- различать двух- и трехчастную форму.</p> <p>Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p>Различать тембр, ритм</p>	<p>«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта,</p> <p>«Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта</p> <p>«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. До-линовой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Учить: петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; — исполнять спокойные, неторопливые песни.</p> <p>Расширять диапазон до «ре» 2-й октавы</p> <p>Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке</p>	<p>1 «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской</p> <p>2 «Воробьи чирикают» муз. Елисеева сл. Степанова</p> <p>3 «Осенняя песня» А. Берлякова</p> <p>4. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиной «Придумай окончание»</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить:</p> <p>- передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному</p>	<p>«Шаг вальса» Р. Глиэра;</p> <p>«Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой,</p> <p>«Упражнения с платочками» Т. Ломовой</p>

	<p>владению предметами;</p> <p>- отмечать в движениях сильную долю;</p>	
	- различать части музыки	
Пляски	<p>Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки</p>	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»
Игры	<p>Развивать:</p> <p>- ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений</p>	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
Пальчиковые игры	<p>Закреплять знакомые упражнения. Побуждать детей к самостоятельному показу</p>	«Дружат в нашей группе»; «Поросята».
Музыкальноигровое творчество	<p>Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек</p>	«Веселые лягушата», муз, и сл. Ю. Литовко
Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков</p>	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко
Праздники и развлечения	<p>Совершенствовать звуковысотный слух</p> <p>Развивать познавательный</p>	<p>Ярмарка «Осень - запасиха, зима - прибериха»</p> <p>«Папа, мама, я – музыкальная</p>

	интерес	семья» (выявление одарённых семей)»
--	---------	--

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>«Прелюдия» И. С. Баха; «Слезам» М. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева</p> <p>«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>1. «Первый снег» муз. Филиппенко 2. «Наша каша хороша» муз. Еремеевой 3. «Жил в лесу колючий ежик» муз. Бодраченко сл. Зарецкой «Поздоровайся песенкой по-разному»,</p>
		муз. и сл. М. Кочетовой
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить:</p> <p>- передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; — отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p>	<p>Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса</p>

Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен
Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия
Пальчиковые игры	Развивать движения пальцев рук.. Формировать положительное, эмоциональное отношение к игре.	« Паучок»; « Зайка» «Шарик»; «дружат в нашей группе»
Музыкальноигровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«Мы идем». Е. Тиличеевой
Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к маме. Развивать познавательный интерес	«День Матери» «В гости к музыке»

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки Восприятие музыкальных	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки.	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. Й. Чайковского; «Вальс» И.

		Брамса; «Вдоль по Пи терской», русская
--	--	---

произведений Развитие голоса и слуха	Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке Развивать музыкальносенсорный слух	народная песня «Угадай мелодию», «Лесенкачудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише Учить импровизировать простейшие мелодии	1. «Саночки»муз. Филиппенко 2. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 3. «Снеговик»муз., сл. Фроловой 4. «Елочная»муз., сл. Козловского Частушки» (импровизация)
<i>Музыкальноритмические движения</i> Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик
Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец сне-жинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф.

	круг из пар. Передавать в движениях характер танца	Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»
Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева
Пальчиковые игры	Учить детей проговаривать разными голосами. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	« Мы делили апельсин»; «Зайка»; «Дружат в нашей группе»
Музыкальноигровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«АНДРЕЙ-ВОРОБЕЙ», Р.Н.П, ОБР. Е.ТИЛИЧЕЕВОЙ
Праздники и развлечения	Использовать знакомые песни вне занятий Воспитывать умение вести себя на празднике.	Новогодний праздник «Хвосты»

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить:</p> <p>— определять и характеризовать музыкальные жанры; — различать в песне черты других жанров; — сравнивать и анализировать музыкальные произведения.</p> <p>Знакомить с различными вариантами бытования народных песен</p> <p>Совершенствовать восприятие основных свойств звуков.</p> <p>Развивать представления о регистрах</p>	<p>«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» С Сен-Санса</p> <p>«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Закреплять:</p> <p>— умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; — выделять голосом кульминацию;</p> <p>— точно воспроизводить ритмический рисунок;</p> <p>— петь эмоционально</p> <p>Учить придумывать собственные мелодии к стихам</p>	<p>«Колядки», русские народные песни, прибаутки</p> <p>«Блины» русская народная песня</p> <p>«Магазин» муз. Иевлева</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений.</p> <p>Совершенствовать элементы бальных танцев.</p> <p>Определять жанр музыки и самостоятельно</p>	<p>«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского</p>
	<p>подбирать движения</p>	

Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Зайка», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского
Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
Пальчиковые игры	Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передавать разные образы.	«Коза и козленок»; «Мы делили апельсин»; «Дружат в нашей группе» «Капуста»
Музыкальноигровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой
Самостоятельная музыкальная деятельность	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка» Е. Тиличевой
Праздники и развлечения	Использовать русские народные игры вне занятий Создавать радостную атмосферу актерские навыки	«Святочные вечера»

ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>
--	---	--

	<p>пантомиме характерные черты персонажей Развивать музыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления</p>	
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам</p>	<p>1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной 2. «Будем в армии служить» 3. «Песенка про папу» муз. Савельева 4. «Мы сложили песенку» муз., сл. Алевой «Горошина», муз. В. Карасёвой, «Частушка» (импровизация)</p>

Музыкально-ритмические движения Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличеевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»
Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Б. Тиличеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина
Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой
Пальчиковые игры	Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения. Развитие речи, памяти	«Кулачки»; «Зайка»; «Коза и козленок»

Музыкальноигровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. БуреМюллера
Самостоятельна я музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине.	Праздник пап

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учи ть различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.</p> <p>Ра з л и чать звукоподражание некоторым явлениям природы. Ра з в и в ать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве</p> <p>С о в ершен с т в о в ать восприятие основных свойств звука.</p> <p>За кр е п л я ть представления о регистрах. Ра з в и в а т ь чувство ритма, определять движение мелодии</p>	<p>«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайков-ского, «Подснежник» А. Гречанинова</p>

<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>За креплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.</p> <p>Импровизировать звукоподражание гудку</p>	<p>«Капель»муз., сл. А. БлюзоваГореликова. 2«Мы сложили песенку» муз., сл. Алевой 3. «Весенняя полечка» муз., сл. Олифиновой 4. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеяна</p>
--	---	--

	парохода, поезда.	
<p><i>Музыкальноритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Самостоятельно менять движения со сменой музыки.</p> <p>Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении</p>	<p>«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»</p>
<p>Пляски</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца</p>	<p>«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии</p>

Игры	Учи ть выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. В о сп и ты в а ть интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой, русские народные игры
Пальчиковые игры	Проговаривать текст с разными интонациями, выразительно	«Дом»; «Поросята»; «Кулачки»; «Мы делили апельсин»
Музыкальноигровое творчество	Ра з ви ва ть творческую фантазию. Учи ть действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой
Самостоятельна я музыкальная деятельность	Учи ть создавать игровые картинки	«Солнышко встает»
Праздники и развлечения	С о в ершен с тв о вать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. В о сп и ты в а ть любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». «Масленица»

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</p> <p>Р а з л и ч а т ь двух,трехчастную форму произведений.</p> <p>У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки. Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций . Р а з в и в а т ь звуковысотный слух, чувство ритма</p>	<p>«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Атажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского</p> <p>«Прыг да скок» муз. Голикова</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>П р о д о л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.</p> <p>Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию.</p> <p>У ч и т ь петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию</p> <p>П р и д у м ы в а т ь собственные мелодии к полевкам</p>	<p>1. «Без друзей никак нельзя» 2. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой 3. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной 4. «Веснянка»муз., сл. Девочкиной</p> <p>«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Р а з л и ч а т ь ритм и самостоятельно находить нужные движения.</p> <p>В ы п о л н я т ь приставной шаг прямо и в</p>	<p>«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличевой;</p>

	бок; легко скакать и бегать в парах	
Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии
Пальчиковые игры	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальцами, развивать мелкую моторику	«Вышла кошечка»; «Дом»; «Дружат в нашей группе»
Музыкальноигровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» Моцарт
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»
Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни.	«День смеха» «Сороки»

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>У ч и т ь : различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</p> <p>П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.</p> <p>У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки. Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p>	<p>«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанел-ла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова «Окрась музыку», «Угадай краску» Л.Н. Коммисаровой, Э.П.Костиной</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно,</p>	<p>1. «Гномик»муз. Юдахиной 2. «Подснежник»муз. Петрицкого 3. «Дети любят рисовать»</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.</p>	<p>муз. Шаинского 4. «Весеннее настроение» муз. Соколова сл. Рахметова «Ехали медведи» (импровизация)</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой</p>	<p>«Бодрый и спокойный шаг» Муз.М.Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б.Можжевелова</p>

	долей.	
Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	«Кострома», рнм; «Двужат дети всей земли» муз.Д.Львова – Компанейца сл.Д.Викторова (хоровод
Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»
Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой.	«Цветок»; «Козленок и коза»; «Кулачки»
Музыкальноигровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Скакалки» муз А.Петрова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки.	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И.Чайковского
Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, живой природе.	«День Победы»

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К
ШКОЛЕ ГРУППЕ (от 6 до 7 лет) СЕНТЯБРЬ**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки. Учить: рассказывать о характере музыки; определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке</p>	<p>«Мелодия» К. В. Глюка; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Шутка» И. С. Баха</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм</p>	<p>«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой</p>
<p>2. Пение. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни</p>	<p>«Песенка про непогодицу» муз. сл. Гомоновой «Веселый лягушатник» муз. Журбина «Неприятность эту» муз., сл. Савельева</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь</p>

3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частей музыки; выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой
б) Пляски	Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить: проводить игру с пением;	«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского
	быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой
Пальчиковые игры	Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение.	«Мама»; «Мы делили апельсин»
Игра на металлофоне	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии	«Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличева)
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова
Праздники и развлечения	Побуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского	День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского

ОКТАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Ф. Шуберта. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)</p>	<p>«Шутка» И.-С.Баха; «Юмореска» ПИ Чайковского; «Музыкальный момент» Ф.Шуберта,</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки</p>	<p>«Бубенчики» р.н.п.</p>
<p>2. Пение. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию</p>	<p>1. «Осень» муз. Филипповой сл. Александровой 2. «Дождик» муз. Филипповой</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка» муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, в положении паре.</p>	<p>«Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличевой; элементы танцев под муз. Т.Ломовой</p>

б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А.Петорова;; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества	«Урожай» муз.Ю.Слонова слВ.Малкова
г) Музыкальноигровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М.Красева
Пальчиковые игры	Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально.	«Замок – чудак»; «Мама»;
Игра на металлофоне	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре	«Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп)
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка – серенький» р.н.п. обр.Римского -Корсакова
Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	Праздник осени День пожилого человека

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание	Учить: определять	«Гавот» И. С. Баха;

<p>музыки. а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>музыкальный жанр произведения;сравнивать произведения с одинаковыми названиями;высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес;различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости</p>	<p>«Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича;</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать музыкальносенсорный слух</p>	<p>«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной</p>
<p>2. Пение. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: вокальнохоровым навыкам;правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком</p>	<p>1.Будет горка во дворе» муз. Потапенко сл. Авдиенко 2. «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко 3.«Русская зима» муз., сл. Олифиновой</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«С добрым утром», «Гуси», муз.и сл. Т. Бырченко</p>
<p>3. Музыкальноритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Учить: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p>	<p>«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)</p>

б) Пляски	Учить: работать над выразительностью движений танцах; свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар; передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского
в) Игры	Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина;
		«Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко
г) Музыкальноигровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, моторику	«В гости»; «Мама»; «Замок – чудак»; «Два ежа»
Игра на металлофоне	Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу	« Кап – кап – кап» румынс.н.п.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко,
Праздники и развлечения	Воспитывать уважение и любовь к маме. Развивать познавательный интерес.	День Матери «Вечер классической музыки» Знакомство с муз. жанрами

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»), «Во кузнице», русская народная песня
б) Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука.	«Ехали» ч.н.п.
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокальнохоровым навыкам; делать	1. «К нам приходит Новый год» муз. Герчик сл. Петровой 2. «В хороводе танцевать» муз .Филиппенко сл. Волгиной

	в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише	3. «В новогоднюю ночь» муз., сл. Фроловой 4. «Елочка-красавица» муз., сл. Еремеевой 5. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения. делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка»	Марш из к/ф «Веселые ребята «Цирковые лошадки» муз. М. Красева «Поскоки» (по методике Орфа) любая веселая музыка, аудиозапись «Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танцев»

б) Пляски	<p>Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. Определять форму музыкального произведения (двух – трех- частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии. Определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами. Двигаться в танце по кругу, менять движения в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста.</p>	<p>«Смени пару» музыка «Берлинская полька» «Снежинки» «Вальс» Муз. Чайковского «Полька» Муз. Сметаны «Танец с тканью» С Ткарезов «Танец снеговиков»</p>
в) Игры	<p>Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей.</p>	<p>Игра «Котик и козлик» р.н.м Игра «Гномы» муз. Э. Грига «В пещере горного короля»</p>
г) Музыкальноигровое творчество	<p>Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев</p>	<p>«Придумай песенку»</p>
	<p>необычными музыкальными оборотами.</p>	
Пальчиковые игры	<p>Развивать память, интонационную выразительность</p>	<p>«Гномы»; «Мама»; «Замок – чужаки»; «В гости»</p>

Игра на металлофоне	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта	«ходит зайка», «Тень – тень, потетень» (рпп)
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Утро туманное» В. Абаза, «Романс» П. И. Чайковского, «Венгерский танец» И. Брамса
б) Развитие голоса и слуха	Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь	«Труба и барабан» Е. Тиличеевой, «Кого встретил колобок» Г. Левкодимовой, «Чудеса» Л. Комиссаровой

	эмоционально	
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить детей правильно передавать мелодию попевок, самостоятельно находить нужную певческую интонацию,	1. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 2. «Снеговик» муз., сл. Олифиновой 3. «Колядки»
	заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.	
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка» Т. Бирченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И Чайковского, «Хоровод» Попатенко, элементы танцев под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Менуэт», «Вальс» П. Чайковского; хоровод «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Танец гномов», фрагмент из музыки Ф. Черчилля, «Танец эльфов» Э. Григ, «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая

в) Игры	Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры.	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки.
г) Музыкальноигровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку)
Пальчиковые игры	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	« Утро настало»; «Мама»; «В гости»
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	« Лесенка» муз. Е Тиличеевой сл. М.Лолинова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий.	«Бабка Ежка» русская народная игра
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	«Пришла коляда»

ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание	Учить: сравнивать	«Пение птиц» Ж. Рамо;

музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник» «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня
---	--	--

б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание	1. «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского 2. «Будем в армии» муз., сл. Олифиновой 3. «Почетней дела нет» муз. Девочкиной «Пошла млада»
б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: -менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары,)	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»
б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки;	Т «Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят» танец

	эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	
в) Игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Чик и Брик», «Вальс с подснежниками» Е. Тиличевой «Морячка» «Идет солдат по городу»
г) Музыкальноигровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение	« Мостик»; «Утро настало»; «Замок – чудак»; «В гости»
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Василек» рнп
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	Праздник пап

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

<p>1. Слушание музыки.</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке</p>	<p>«Ночью» Р.Шумана «Вечер» СС Прокофьев; «Осень» ПИ Чайковский, А.Вивальди;</p>
--	---	--

	<p>созвучно музыкальному произведению.</p>	
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.</p>	<p>«Веселый поезд» ЛН Комисаровой, ЭП. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» НГ Кононовой</p>
<p>2. Пение.</p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без</p>	<p>1. «Песня о весне» муз. Иевлева сл. Иванова 2. «Мама дорогая» Добрынина сл. Пляцковского 3. «Молодая бабушка» Ефдотьева</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца.</p>	<p>«Придумай песенку» (импровизация)</p>

<p>3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении.</p>	<p>«Улыбка» -ритмический тренаж; шаг и элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из под дуба», «Полянка»; расхождение и сближение в парах под муз.Т.Ломовой</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять</p>	<p>«Мамины глаза» муз.Ю.Михайленко; «Танец с подснежниками» хоровод «Прощай, Масленица!» рнп «Колыбельная для дождика» танец</p>
	<p>бальные танцы.</p>	
<p>в) Игры</p>	<p>Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.</p>	<p>«Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова</p>
<p>г) Музыкальноигровое творчество</p>	<p>Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений</p>	<p>«Котик и козлик» муз. Е.Тиличевей сл. В.Жуковского</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику</p>	<p>«Паук»; «Мостик»; «Замок – чудак»; «Кот мурлыка»</p>

Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Весенняя мелодия» треугольник, колокольчики.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.	«Придумай свой вальс» (импровизация)
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	«Загляните в мамыны глаза» фольклорный праздник «Масленица»

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учит: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о	«Танец лебедей», из балета «Лебединое озеро» «Болельщик куклы», «Новая кукла» ПИ Чайковского

	связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	
--	---	--

б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Ритмичное лото», «Угадай по ритму» ЛН Комисаровой, ЭП Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к рпн; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без	1. «Наш любимый детский сад» муз., сл. Якушиной 2. «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифировой 3. «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой 4. Песня о воспитателях (автор неизвестен)
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Стирка» - тренаж; «Осторожный шаг» Ж.Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко
б) Пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами», «Танец кукол» И. Ковнера
в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества.	«Кто быстрее ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

Пальчиковые игры	Развивать память, четкую дикцию, интонационную	« Сороконожка»; «Паук»; «Мостик»
	выразительность, мелкую моторику	
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	« Лесенка» муз.Е.Тиличеевой сл. М.Долинова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (Импровизация)
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	«Жаворонушки весну кличут» Пасха

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки.</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представление о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p>	<p>«Петрушка» И.Стравинского; «Б. Яга», «Шармануа» П,И, Чайковский</p>

б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембра.	«Музыкальное лото», «На чем играю» НГ Кононовой
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации;	1. «Звенит звонок»муз., сл. Еремеевой 2. «Наш любимый дом»муз., сл. Барбауц 3. «Мы ходили в детский сад»муз., сл. Еремеевой 4. «Скоро в школу»муз., сл. З. Роот

	петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без; петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к рнп, любовь к Родине.	5. «Волшебная страна»муз. Перескокова
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.	«Весной» муз. Г.Зингера сл. А.Шибицкой
3. Музыкальноритмические движения. а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли.	«Спортивный марш» В.Соловьева – Седого; «Баба Яга» муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта; «Контраданс» ИС Баха; элементы разученных танцев.
б) Пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.	«Дважды два – четыре» муз. В.Шаинского сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г.Гладкова; «Танец с шарфами» Т.Суворова
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	« Кто быстрее? Т.Ломовой; «Игра с цветами» В.Жубинской; «Игра в дирижера» муз. А.Фаталла, сл. В.Сермернина.

г) Музыкальноигровое творчество	Развивать умение выразительно предавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Пошла млада за водой» рнп,
Пальчиковые игры	Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами	«Пять поросят»
Игра на металлофоне	повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений:	«Турецкий марш» Моцарт
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	« Дойдой песенку» (импровизация)
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности.	День Победы, «Выпуск детей в школу»
	Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине	

Игра на детских музыкальных инструментах

1-я младшая группа	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
---------------------------	---------------------------	-----------------------	-----------------------	--

<p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.</p>	<p>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок.</p>	<p>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p>
--	--	--	---	--

2 младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
март	Знакомство с духовым (народным) инструментами – «дудочка» и её видами
апрель	«Угадай-ка»
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звонящий звук) «Угадай-ка»: звонящие (бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звонящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звонящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
февраль	Оркестр (звонящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
март	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звонящие
апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
октябрь	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звонящий треугольник», муз. Рустамов, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко.
ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера,
декабрь	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
январь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавишин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» (музыкальный букварь)

февраль	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка» (музыкальный букварь), «Петушок» (музыкальный букварь)
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»
апрель	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» (музыкальный букварь), «Качели» (музыкальный букварь)
май	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» (музыкальный букварь), «смелый пилот» (музыкальный букварь)

Подготовительная к школе группа игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
октябрь	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп)
ноябрь	Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу «Кап – кап – кап» румынс.н.п.
декабрь	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень, потетень» (рнп)
январь	Исполнять знакомые попевки на металлофоне «Лесенка» муз. Е Тиличеевой сл. М.Лолинова
февраль	Исполнять знакомые попевки на металлофоне «Василек» рнп
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
апрель	Оркестровывать знакомые произведения
май	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт

5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

МБДОУ осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей и с филиалом МОУ ДОД

«ДШИ №8», МБОУ «СОШ №6».

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

Тематические праздники и развлечения. «В гости к Осени пойдём», «День матери», «Новый год», 23 Февраля, «8 Марта», «День Победы».

Концерты. «День пожилого человека», «Мы Вас любим», «День Победы».

План развлечений для детей от 2-х до 3-х лет на 2016/2017 г.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	Посвящение в детсадовцы «Репка»	Зрелищно-игровая программа Кукольный спектакль	Сентябрь
1 2	«Приключение в осеннем лесу»	Конкурсно – игровая программа Кукольный спектакль	Октябрь
	«Зайкина тетя»		
1	Музыкальная гостиная «С Концерт детей детского сада	Ноябрь	2 Днём
2	рождения детский сад» Кукольный спектакль «Пых»		
1	«Здравствуй, Новый год»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
2	«Рукавичка» Кукольный спектакль		
1	Рождественские игры и	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	забавы Кукольный спектакль «Снеговик в гостях у ребят»		
1	23 Февраля «Ловкие, умелые	Конкурсно – игровая программа	Февраль
2	– воины мы смелые!» Драматизация «В гостях у бабушки Загадушки»		
1	8 Марта «Спасибо скажем	Праздник с мамами	Март
2	маме» Кукольный спектакль		
1	«Заюшкина избушка»		
2	«В гостях у игрушек»	Игровая программа	Апрель
1	«Колобок» Кукольный спектакль		
2	«Дружно мы весну	Драматизация	Май
1	встречаем» Кукольный спектакль		
2	«Капризка»		
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь
2	«Теремок» Кукольный спектакль		

План развлечений для детей от 3-х до 4-х лет на 2016/2017 г.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	«Осень золотая» «Репка»	Драматизация Кукольный спектакль	Сентябрь
1 2	«Приключение в осеннем лесу» «Зайкина тетя»	Конкурсно – игровая программа Кукольный спектакль	Октябрь
1 2	Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад» «Пых»	Концерт детей детского сада Кукольный спектакль	Ноябрь
1 2	«Здравствуй, Новый год» «Рукавичка»	Праздник новогодней ёлки Кукольный спектакль	Декабрь
1 2	Рождественские игры и забавы «Снеговик в гостях у ребят»	Зрелищно-игровая программа Кукольный спектакль	Январь
1 2	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!» «В гостях у бабушки Загадушки»	Конкурсно – игровая программа Драматизация	Февраль

1 8 Марта «Спасибо скажем маме» Праздник с мамами Март
2 Кукольный спектакль

1 2	«Заюшкина избушка» «В гостях у игрушек» «Колобок»	Игровая программа Кукольный спектакль	Апрель
1 2	«Дружно мы весну встречаем» «Капризка»	Драматизация Кукольный спектакль	Май
1 2	«День защиты детей» «Теремок»	Праздник Кукольный спектакль	Июнь

План развлечений для детей от 4-х до 5-ти лет на 2016/2017 г.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц	1 День Знаний «Теремок»
2	Кукольный театр «В гостях у Светофора»	Тематическая программа	Сентябрь	
1 2	«Осень золотая» «Папа, мама, я – родители музыкальная семья» (выявление одарённых семей)»	Развлечение совместно с Конкурсно - игровая программа	Октябрь	

- 1 Творческая встреча «День Концерт детей детсада Ноябрь
2 матери» Концерт детей муз. школы
«В гости к музыке» -
«Песенный калейдоскоп»
- 1 «Здравствуй, Новый год!» Праздник новогодней
ёлки Декабрь
- 2 «Как Снеговик Деда Мороза Кукольный театр
искал»
- 1 «Святочные вечера» Зрелищно-игровая программа Январь 2 «В
гости к музыке» Концерт детей старших гр.
- 1 23 Февраля «Папа, я – Конкурсно – игровая программа Февраль
2 неразлучные друзья» Игровая программа
«В гости к карандашам»»
- 1 8 Марта «Спасибо скажем Праздник с мамами Март
2 маме» Фольклорный праздник
«Масленичная неделя»
- 1 «Сороки» Фольклорный праздник Апрель
2 «Сказочные колокольчики» Музыкальный фестиваль с
участием родителей
- 1 «Дружно мы весну Зрелищно-игровая программа Май
2 встречаем» Праздник совместно с родителями
«День победы»
- 1 «День защиты детей» - Праздник Июнь **План развлечений для детей от 5-
ти до 6-ти лет на 2016/2017г.**

№ п/п	Название праздника или развлечения	Вид развлечения	Дата проведения
№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	День Знаний «1 сентября» «В гостях у Светофора»	Конкурсно - игровая программа Тематическая программа	Сентябрь
1 2	Ярмарка «Осень - запасиха, зима - прибериха» «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)»	Фольклорный праздник	Октябрь
1 2	«День Матери» «В гости к музыке»	Концерт детей детского сада Музыкальная гостинная	Ноябрь
1 2	«Здравствуй, здравствуй Новый год» «Хвосты»	Праздник новогодней ёлки Театрализованная постановка	Декабрь
1	«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа	Январь
1	Конкурс военно- патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества	Конкурсно - игровая программа	Февраль
1 2	«Загляните в мамыны глаза» «Как на Масленой неделе»	Праздник Фольклорный праздник	Март
1 2	«День смеха» «Сороки»	Досуг Фольклорный праздник	Апрель
1	«День Победы»	Праздник	Май
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

План развлечений для детей от 5-ти до 6-ти лет на 2016/2017г.

1 2	День Знаний «1 сентября» Вечер музыки П. И. Чайковского	Конкурсно - игровая программа Экскурсия в школу Музыкальная гостиная	Сентябрь
1 2	Музыкальная гостиная «Осенины» День пожилого человека	Музыкотерапия Праздник	Октябрь
1 2	«Вечер классической музыки» Знакомство с муз. жанрами «День матери»	Концерт детей	Ноябрь
1	Новогоднее сказочное представление	Праздник	Декабрь
1	«Пришла коляда»	Зрелищно-игровая программа	Январь
1	День защитников Отечества. Конкурс военно - патриотической песни.	Конкурсно - игровая программа	Февраль
1	«Загляните в мамыны глаза» «Масленица»	Праздник с мамами Фольклорный праздник	Март
1 2	Светлое Христово воскресение – Пасха «Жаворонушки весну кличут»	Познавательноразвлекательная программа Фольклорный праздник	Апрель
1 2	День Победы «Выпуск в школу»	Праздник Праздник	Май
1	День защиты детей	Праздник	Июнь

6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В музыкальном зале и группах МБДОУ создана разнообразная по содержанию предметно-пространственная среда, которая постоянно пополняется и обновляется, обеспечивая разностороннее развитие детей.

Во время построения предметно-пространственной среды учитываются следующее критерии:

- насыщенность,
- трансформируемость,
- полифункциональность,
- вариативность,
- доступность,
- безопасность.

Оборудование помещений группы является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту воспитанников, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности воспитанников, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных центров (площадок), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы, находящиеся в групповых помещениях доступны для воспитанников. Оснащение центров развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Созданная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в группах и музыкальном зале (от 4 до 5 лет) Музыкальный зал Синтезатор, колокольчики

Первая младшая группа 2-3 года

1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр — мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т. п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами.) • с одним фиксированным звуком (дудки):

- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.) Музыкально-дидактические игры и пособия:
«Птичка большая и маленькая», лесенка.
- куклы-неваляшки;
- набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.) ;
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;

- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам) ;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- музыкальные картинки к песням, в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

Вторая младшая группа 3-4 года

Классификация оборудования для музыкальных зон:

1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр — мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т. п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначаются для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами.

- с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, флейта и др.);
- с фиксированной мелодией (шарманки, органчики);
- с одним фиксированным звуком (дудки):
- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)

Музыкально-дидактические игры и пособия: нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др.

Аудиовизуальные пособия: диапозитивы, компакт-диски, фонограммы, аудио- и видеодиски).

Средняя группа 4-5 лет

Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:

- металлофон;
- шумовые инструменты для детского оркестра;
- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам) ;
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.
- музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая)
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);
- ширма настольная и набор игрушек.

Старшая группа 5-6 лет

Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:

- погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком

- (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта);
- иллюстрации по теме «Детский альбом» П.И. Чайковского;
 - музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);
 - портреты композиторов;
 - иллюстрации из «Музыкального букваря»;
 - музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит и др.
 - атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);
 - детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
 - ширмы: настольная и ширма по росту детей; • музыкальные лесенки трех-, пяти ступенчатые.
 - атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;
 - разноцветные платочки, разноцветные султанчики и другие атрибуты;
 - атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.):
 - магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

Подготовительная к школе группа 6 - 7 лет:

Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования: музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.) ;

- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- картинки к пособию «Музыкальный букварь»;
- альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях;
- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;
- музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные) ;
- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
- музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т. д.; атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т. п.) ;
- атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т. д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Презентация рабочей программы

Представленная рабочая программа музыкального руководителя (далее – рабочая программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9» общеразвивающего вида.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9» общеразвивающего вида (далее – МБДОУ),

характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей от 2 до 7 лет.

Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с ФГОС ДО.

Разработка рабочей программы осуществлена в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. N1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми от 2 до 7 лет. В соответствии с ФГОС ДО содержание рабочей программы отражает следующие аспекты образовательной среды: развивающую предметно-пространственную среду, характер взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, систему отношений ребенка к миру, другим людям, к самому себе.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МБДОУ, - образовательного запроса родителей.

МБДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть рабочей программы разработана с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного

образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана в соответствии с парциальной программой:

- Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» (с 2 до 7 лет);

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В современных условиях МБДОУ является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние. В МБДОУ функционирует Управляющий совет, в рамках которого вырабатываются единые подходы к развитию и воспитанию детей: как со стороны родительского, так и педагогического секторов.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье; - равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников; -с будущими родителями; -с неорганизованными детьми.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной **целью** взаимодействия с родителями мы считаем: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского сектора целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, мастер-классах, консультациях и открытых занятиях.

<i>Направления взаимодействия</i>	<i>Формы взаимодействия</i>
Изучение запросов, семьи, психологопедагогической уровня	<ul style="list-style-type: none"> - Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; - беседы (администрация, воспитатели, специалисты); - наблюдения за процессом общения членов семьи с

компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> ребенком; - анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Рекламные буклеты; - журнал для родителей; - визитная карточка учреждения; - информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - индивидуальные записки; - родительские собрания; - родительский клуб; - официальный сайт МБДОУ; - общение по электронной почте; - объявления; - фотогазеты; - памятки.

Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогические гостиные; - родительские клубы; - семинары; - семинары-практикумы; - мастер-классы; - приглашения специалистов; - официальный сайт учреждения; - персональные сайты педагогов или персональные вебстраницы в сети Интернет; - творческие задания; - тренинги; - подготовка и организация музейных экспозиций в МБДОУ; - папки-передвижки; - папки-раскладушки.
Совместная деятельность МБДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> - Дни открытых дверей; - дни семьи; - организация совместных праздников; - семейный театр; - совместная проектная деятельность; - выставки семейного творчества; - семейные фотоколлажи; - субботники; - экскурсии; - походы;
	- досуги с активным вовлечением родителей.

Лист внесения изменений

Дата внесения	Основание, описание	Ответственный

--	--	--

